**26-27 novembre 2026**

**Institut d'études avancées de Nantes (IEA)**
**Amphithéâtre Simone Weil**
***5 allée Jacques Berque, Nantes***



# Colloque international



## Émotions et politique dans les Amériques



crini.univ-nantes.fr

CRINI Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité
Nantes Université
Institut des Amériques
L'institut d'études avancées de Nantes
PÔLE OUEST Institut des Amériques

# Jeudi 26 novembre - Matin

*IEA - Amphithéâtre Simone Weil*

**9h-9h15** — **Allocutions d'ouverture**

| | |
|---|---|
| **9h15-10h30** | **Atelier 1 : Émotions en situation coloniale**<br>**Modération : Aurélie Godet (Nantes Université)** |
| **9h15-9h35** | **Lisa Bruncke (Aix Marseille Université) :**<br>Les émotions au fond du pouvoir : lire les documents de l'histoire coloniale sous l'angle du *care* |
| **9h35-9h55** | **Eric Dubesset (Université de Bordeaux) :**<br>Du ressentiment à l'émancipation ? Émotions politiques de la Révolution haïtienne (1791-1804) |
| **9h55-10h15** | **John Gaffey (University of Oxford) :**<br>« Un secret renfermé à jamais dans son cœur » : intimité, famille et économie affective dans une habitation à Saint-Domingue |
| **10h15-10h30** | Discussion |
| **10h30-10h45** | Pause café |
| **10h45-12h00** | **Atelier 2 : Émotions et identité nationale**<br>**Modération : Charles Brasart (Nantes Université)** |
| **10h45-11h05** | **Laure Le Guillevic (EHESS) :**<br>La peur comme politique de l'altérité chez les Nahua d'Amazonie péruvienne |
| **11h05-11h25** | **Jérôme Louis (Institut Napoléon) :**<br>La colère aux États-Unis : les War Hawks et la guerre anglo-américaine de 1812 |
| **11h25-11h45** | **Eleanore Wurgler (Université d'Orléans) :**<br>"Queriéndola como se quiere a una madre" : la figure de la mère, pilier de la construction socio-affective nationale en Uruguay au XIX$^{e}$ siècle |
| **11h45-12h00** | Discussion |
| **12h00-13h50** | Déjeuner |

# Jeudi 26 novembre - Après-midi

| | |
|---|---|
| **13h50-14h45** | **Atelier 3 : Émotions et changement social**<br>**Modération : Daniela Durán Cid (Nantes Université)** |
| **13h50-14h10** | **Maïlys Genouel (Université Bretagne Sud) :**<br>Interroger l'absence de publicisation des pollutions causées par les inondations par le prisme des émotions des populations sinistrées |
| **14h10-14h30** | **Valentín Finol (Université Rennes 2) :**<br>Les affects de la démocratie : subjectivité et lien social dans l'oeuvre essayistique d'Armando Rojas Guardia |
| **14h30-14h45** | Discussion |
| **14h45-15h00** | Pause café |
| **15h00-15h55** | **Atelier 3 bis : Émotions et changement social**<br>**Modération : Kerry-Jane Wallart (Université d'Orléans)** |
| **15h00-15h20** | **Corentin Jégou (Nantes Université) :**<br>Utopies en crise : dialectique du désespoir dans trois romans caribéens |
| **15h20-15h40** | **Bleuwenn Lechaux (Université Rennes 2) :**<br>Le *shaming* comme arme morale de dénonciation. La dénonciation d'inégalités raciales dans le théâtre américain |
| **15h40-15h55** | Discussion |
| **15h55-16h10** | Pause café |

# Jeudi 26 novembre - Après-midi et soirée

| 16h10-17h25 | **Atelier 4 : Changements de régimes émotionnels**<br>**Modération : Laurie Béreau (Université Rennes 2)** |
|---|---|
| **16h10-16h30** | **Gabriel Daveau (Nantes Université) :**<br>Lire les fictions esclavagistes au XXI[e] siècle, entre raison et sentiment : l'exemple de William Gilmore Simms (1806-1870) |
| **16h30-16h50** | **Elisa Rossi (ENS Paris-Saclay) :**<br>Les émotions font-elles contre-public ? Le cas des témoignages d'étudiant.es socialement mobiles dans l'enseignement supérieur états-unien |
| **16h50-17h10** | **Kerry-Jane Wallart (Université d'Orléans) :**<br>Curtailing lyricism: re-inventing the expression of one's emotions through ecofeminist thought, in Vahno Capildeo's poetry |
| **17h10-17h25** | Discussion |

**19h00-22h00** **Dîner au Velvet**, 7 allée Jacques Berque, Nantes





# Vendredi 27 novembre - Matin

| | |
|---|---|
| **9h00-10h15** | **Atelier 5 : Communautés émotionnelles transfrontalières**<br>**Modération : Jorge Cagiao y Conde (Nantes Université)** |
| **9h00-9h20** | **Antonio Carrillo (Université de Tours) :**<br>“Au nom de notre culture” : l’amitié hispano-colombienne dans les années 1950 |
| **9h20-9h40** | **María José Vicente (Université de Bretagne Occidentale ) :**<br>Émotions, imaginaires et migrations espagnoles vers les Amériques au XX$^{e}$ siècle |
| **9h40-10h00** | **Dilan Parra (Nantes Université) :**<br>De Medellín à l’Ukraine : une “communauté émotionnelle” autour de *El olvido que seremos* et *Ahora y en la hora* d’Héctor Abad Faciolince ? |
| **10h00-10h15** | Discussion |
| **10h15-10h30** | Pause-café |
| **10h30-11h25** | **Atelier 5 bis : Communautés émotionnelles transfrontalières**<br>**Modération : Sergio Coto-Rivel (Nantes Université)** |
| **10h30-10h50** | **Moisés Prieto (Humboldt-Universität zu Berlin) :**<br>Le corps du dictateur et les émotions politiques dans l’Amérique latine du premier XIX$^{e}$ siècle |
| **10h50-11h10** | **Carlos Tous (Université de Tours) :**<br>Quand la musique « latina » interroge les frontières du sentiment suprémaciste |
| **11h10-11h25** | Discussion |
| **11h25-11h40** | Pause café |

# Vendredi 27 novembre - Matin (suite)

| | |
|---|---|
| **11h40-12h55** | **Atelier 6 : Ethnographie des affects en situation de conflit**<br>**Modération : Ambre Ivol (Nantes Université)** |
| **11h40-12h00** | **Laurie Béreau (Université Rennes 2) :**<br>L'émotion gagne l'échelon local : les élections aux *school boards* dans des États-Unis polarisés |
| **12h00-12h20** | **Arnaud Halloy, Quentin Mégret et Martin Cavero Castillo (Université Côte d'Azur) :**<br>Émotions morales et politiques dans l'extractivisme, une invitation ethnographique |
| **12h20-12h40** | **Saïd Ouaked (Université de Limoges) :**<br>Défendre les monuments confédérés : communautés émotionnelles réactionnaires dans les mobilisations conservatrices du Sud des États-Unis (2015-2025) |
| **12h40-12h55** |  Discussion |
| **12h55-14h00** |  Déjeuner buffet |

# Vendredi 27 novembre - Après-midi

| | |
|---|---|
| **14h00 -14h55** | **Atelier 7 : Émotions et rhétorique politique**<br>**Modération : Charlotte Barcat (Nantes Université)** |
| **14h00-14h20** | **Fatima-Zahra Aklalouch (Université Paris Nanterre) :**<br>When emotions intersect: A textual analysis of affective layering in contemporary American political discourse |
| **14h20-14h40** | **Mélissa Augustin (Université Bordeaux Montaigne) :**<br>Stratégies pathémiques dans les programmes électoraux en Équateur (2006-2026) |
| **14h40-14h55** | Discussion |
| **14h55-15h30** | Pause-café |
| **15h30-17h05** | **Atelier 8 : Émotions, résilience/résistance et mémoire**<br>**Modération : Carlos Tous (Université de Tours)** |
| **15h30-15h50** | **Míla Janišová (Université Charles, Prague) :**<br>Eaux troubles, corps hantés : affects de la traversée et politiques de la mémoire dans l'œuvre de Fabienne Kanor et Yanick Lahens |
| **15h50-16h10** | **Claude Le Fustec (Université Rennes 2) :**<br>La résilience spirituelle : concept opératoire pour penser la couleur émotionnelle de la Renaissance littéraire africaine américaine féminine d'après les droits civiques ? |
| **16h10-16h30** | **Charline Dossat (Université d'Orléans) :**<br>Romance et antiromance sur la scène jamaïcaine : la représentation du sentiment amoureux au théâtre |
| **16h30-16h50** | **Camille Back et Sophia Sablé (Université de Toulouse 2) :**<br>Archives affectives dissidentes : émotions, mémoire et résistance queer féministe dans les Amériques |
| **16h50-17h05** | Discussion |
| **17h05-17h20** | Discours de clôture |

**Scannez ici pour consulter les informations pratiques et le programme actualisé**

**Comité d'organisation :**
Sergio Coto-Rivel, Daniela Durán Cid, Aurélie Godet