

RENCONTRES DOCTORALES

« LE NUMERIQUE, POUR QUELLE HUMANITE ? »

Nantes, mercredi 5 juin et jeudi 6 juin 2019

Institut d'études avancées / Laboratoire des sciences du numérique de Nantes

Lieu : École Centrale, amphi S

1 Rue de la Noë, 44300 Nantes

Mercredi 5 juin 2019

9h : accueil et présentation du déroulement des rencontres
(Claude Jard, Françoise Rubellin, Pascale Kuntz)

**9h30 : Stéphanie GAUTTIER [Université de Twente, Pays-Bas]: « infirmières connectées :
autonomisation ou asservissement ? »**

9h50- 11h10

Session « Patrimoine numérique : un regard sur notre passé »

[prés. Florent Laroche, LS2N]

Arthur PERRET (Sciences de l'information et de la communication) Paul Otlet : une épistémologie de l'information

Marie-Morgane ABIVEN (Histoire des sciences et des techniques), Humanités numériques et méthodes de conservation et valorisation des patrimoines maritimes. L'exemple des arsenaux de Brest et Venise

Paul FRANÇOIS (Architecture), La restitution d'espaces historiques à partir de données tangibles

Naomi SOULAT (Architecture), Quel point de vue donner sur notre Passé ?

Julie BONNIORD (Etudes anglophones), Mise en tourisme littéraire du territoire Grand-Ouest

Démo collective LITEP avec Julie BONNIORD et Mathilde LABBÉ

11h10-11h30 : Pause

Possibilité de démo individuelle VESPACE avec Paul FRANÇOIS et Isabelle DUVAL

11h30- 12h45

Session « Conception des technologies numériques »

[Prés. Claire Gauzente IAE – LEMNA]

David BAEZ (Ingénierie des systèmes) Planification de personnel en milieu hospitalier

Adrien JOUSSE (Cyber sécurité) Protection obligatoire auto-adaptative et sûre pour la défense en profondeur des systèmes automobiles

François LARROCHE (Mathématiques appliquées à l'optimisation) – Optimisation de la production dans l'agroalimentaire avec minimisation du gaspillage

Milovann YANATCHKOV (Architecture), L'écriture numérique de l'architecture

Jessica PIDOUX (Sociologie de la communication et de la culture) Les métriques de la rencontre en ligne. Une sociologie du matching algorithmique

Jean-Marie JOHN-MATHEWS (Sciences de gestion) Impact des technologies dites éthiques by design

12h45-14h15 : buffet

14h15-15h15 :

Session « Création culturelle »

[Prés. Jeffrey Leichman, IEA]

Emeline BAUDET (Littérature comparée), Le numérique dans le roman sénégalais, reflet du bouleversement sociétal.

Inaam JAFFEL (Sciences du langage), Les interactions texte/emoji et les métamorphoses linguistiques du discours natif écrit du Web 2.0 Enjeux d'une nouvelle forme d'expression

Carmina CHAUVEAU (Littérature française et comparée), PENSÉE et RÉCIT : L'épistémologie du numérique peut-elle dénouer leurs liens inextricables ?

Ludmila POSTEL (Pratique et Théorie de la création littéraire et artistique), Art du son et jeux vidéo, une expérience sensible au service de la formation artistique

Manel TEMINI (Science de l'information et de la communication), D'une visite active à une visite interactive: les technologies numériques et l'évolution de la posture des visiteurs dans les musées

Discussion globale

15h40 : Pause

16h-17h30 :

Session « Transformation des pouvoirs »

[Prés. Jacques A. Gilbert, IEA]

Julien CHANDELIER (Sociologie) : Acceptation(s) et révolte(s) face au pouvoir numérique

Salma EL BOURKADI (Sciences de l'information et de la communication). La disponibilité permanente sur les plateformes numériques de travail et son impact sur la santé au travail. Le cas des auto-entrepreneurs du web en France et au Maroc

Fabrice Olivier MOYOPO SIMO (Droit), La vie privée à l'épreuve des technologies de l'information et de la communication

Jacques HENNO (Sciences de l'information et de la communication), Doubles-numériques, entre réification et sacré ?

Marie Thérèse SANA'A (Droit), La pénalisation du numérique dans l'espace OHADA

Ribel MEDDEB (Droit du cyberspace), Le patrimoine numérique des entreprises

17h30-18h : Debriefing par les doctorants

20h : Dîner au lieu unique

Jeudi 6 juin 2019

8h45 : café d'accueil

9h15 – 10h15 :

Education et numérique

[Prés. Colin de La Higuera, LS2N]

Soumia ASALI (Littérature française et comparée) L'apport des TIC dans la didactique du F.O.U au Maroc

Julia JACOB (Littérature française) Connaître le Théâtre-Italien de Paris au XVIIIe s. par le crowdsourcing

Victor CONNES (Informatique) Modèles d'apprenants pour la recommandation de ressources éducatives libres

David PUZOS (Géographie de l'éducation) Grande École du Numérique et Contextes Socio-Spatiaux des « Environnements capacitants »

Edoh SEGBE (Philosophie) De l'enseignement scientifique et technique: pour une formation à l'esprit innovant

10h15-10h35 : **Debriefing**

10h35-10h45 : Présentation de la Revue *Études Digitales* par Jacques GILBERT, IEA, et Daphné VIGNON

Conférences

11h : Armen KHATCHATOUROV : « La confiance suggérée et le trust-by-design : quels modèles pour le numérique ? »

*(ingénieur et docteur en philosophie de la technique, spécialiste en gestion responsable des données, enseignant-chercheur à [Institut Mines-Télécom Business School](#). Vient de paraître sous sa direction : *Les Identités numériques en tension. Entre autonomie et contrôle* (ISTE Editions)).*

12h-14h : buffet

14h : Jean-Gabriel GANASCIA: « éthique et épistémologie des données »

(président du COMETS (Comité d'éthique du CNRS) depuis 2016 et membre de la CERNA (Commission de réflexion sur l'Éthique de la Recherche en sciences et technologies du Numérique d'Allistene)

15h30 : Marie EKELAND : « Economie, société, humanisme : quel numérique pour demain ? »

(entrepreneuse française spécialisée dans le financement de start-up, co-fondatrice du fonds d'investissement Daphni. Fin 2017, elle devient la première femme présidente du Conseil national du numérique).

16h30 : Pot final.

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR

