



5, allée Jacques Berque - BP 12105  
44021 Nantes cedex 1 - France  
Tél. : +33 2 40 48 30 30  
Fax. : +33 2 40 48 30 59  
www.iea-nantes.fr

L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes bénéficie du soutien de :

Nantes Métropole  
Veolia Eau  
Réseau Français des Instituts d'Etudes Avancées - RFIEA  
Région Pays de la Loire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche  
Université de Nantes  
Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation de la Confédération suisse  
Suez Environnement  
Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle  
Investissement d'avenir (Labex RFIEA+)  
Programme Eurias (cofinancé par la Commission européenne)  
Organisation Internationale du Travail - OIT

## Conférence

# Vivre civilement dans une cité divisée : Actualité d'une peur ancienne

**mardi 17 juin 2014**  
à 18 heures

amphithéâtre SIMONE WEIL  
5 allée Jacques Berque, Nantes

Avec

**Patrick Boucheron,**  
Professeur à l'université Paris 1  
Panthéon Sorbonne

**Patrick Boucheron** est professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne. S'intéressant à l'histoire mondiale dans la perspective des renouvellements de l'écriture de l'histoire, il a notamment dirigé l'*Histoire du monde au XVe siècle* (Fayard, 2009, rééd. Pluriel 2012) et *Pour une histoire-monde* (PUF, 2012).

Parmi ses dernières publications, on peut également citer *Léonard et Machiavel* (Verdier, 2008, rééd. poche 2013), *L'entretiens. Conversations sur l'histoire* (Verdier, 2012) et *Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images*, Seuil, 2013.

## Thème

La fresque peinte par Ambrogio Lorenzetti dans le palais communal de Sienne en 1338 est l'une des plus célèbres peintures politiques de l'histoire de l'art européen. Elle rend visible, de manière ample et détaillée, les effets du choix politique des dirigeants de la commune. Veulent-ils s'abandonner à la discorde, à cette lente subversion des valeurs civiques qui affecte la vie politique? Où seront-ils capable d'assumer un gouvernement juste et équitable qui pacifie la société sans nier le dissensus qui la fonde? Le peintre donne à voir le tranchant de la décision politique. On s'interrogera sur la force politique d'une telle œuvre, peinte en état d'urgence, mais toujours susceptible d'actualisation. Ainsi cherchera-t-on aussi à rendre compte d'une démarche historique qui cherche à expliciter, par le passé, ce qui nous trouble aujourd'hui.

Patrick Boucheron