

L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes bénéficie du soutien de :

Nantes Métropole
Veolia Eau
Réseau Français des Instituts d'Etudes Avancées – RFIEA
Région Pays de la Loire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Université de Nantes
Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation de la Confédération suisse
Suez Environnement
Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle
Investissement d'avenir (Labex RFIEA+)
Programme Eurias (cofinancé par la Commission européenne)
Organisation Internationale du Travail – OIT

Conférence

Mémoires contemporaines de la traite et de l'esclavage dans le monde arabe

mardi 6 mai 2014
à 18h00

amphithéâtre Simone Weil
5, allée Jacques Berque,
Nantes

Par
Salah Trabelsi
Maître de conférence en en histoire
médiévale des pays arabes à l'Université
Lumière Lyon 2

à l'invitation d'**Tbrahima Thioub**,
membre associé de l'IEA

Salah Trabelsi est Directeur-adjoint du Groupe de recherches et d'études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée à Lyon. Il est Maître de conférences en histoire médiévale des pays arabes à l'Université Lumière Lyon 2 et Vice-président du Comité scientifique International du Projet de l'UNESCO "la Route de l'Esclave".

Il a récemment dirigé la publication des ouvrages *Résistances et mémoires des esclavages. Espaces arabo-musulmans et transatlantiques* (avec Olivier Leservoisier, Karthala, 2014) et *Esclavages en Méditerranée. Espaces et dynamiques économiques* (avec Fabienne P. Guillén. Collection de la Casa de Velázquez, 2012).

Salah Trabelsi sera présent à Nantes à l'invitation d'**Ibrahima Thioub**, membre associé de l'Institut, pour une réunion de travail sur l'élaboration de trois manuels scolaires sur l'histoire des esclavages et des traites esclavagistes. Ce projet, qui réunit des historiens africains sous la direction d'Ibrahima Thioub, a vu le jour grâce au soutien de la Ville de Nantes.

Thème

À partir de quelques exemples choisis parmi les pays du Maghreb et du Proche-Orient, la conférence de Salah Trabelsi abordera la problématique des héritages des traites et des esclavages dans cette aire culturelle. La description des processus extrêmement longs d'émancipation et d'abolition, engagés depuis plusieurs décennies, servira de trame pour une approche différenciée des réalités inhérentes aux populations issues de l'esclavage. Un des traits marquants de l'histoire moderne de ces pays est celui de la persistance de formes avérées d'asservissement dans certaines régions, entre mer Rouge et océan Atlantique. Cette histoire particulière explique en partie l'émergence tardive et contrastée de la question de la mémoire chez les descendants d'esclaves.

D'autres éléments – liés à la diversité des aspects revêtus par l'esclavage dans le monde méditerranéen, ou aux controverses et équivoques relatives aux concepts d'émancipation et de liberté – masquent la compréhension du phénomène. L'impression générale est celle d'une carence dans la mise en œuvre d'approches exploratoires contextualisées ; car de manière symptomatique, l'histoire des esclaves fait toujours l'objet de discours défensifs et simplificateurs lorsqu'elle n'est pas simplement éludée ou passée sous silence.

Qu'en est-il précisément aujourd'hui, trois ans après l'éveil des Printemps arabes ? Comment apprécier la naissance d'une conscience diasporique et les nouvelles formes d'action engagées par des jeunes, descendants d'esclaves pour la plupart d'entre eux. En quoi ces nouvelles dynamiques témoignent-elles de mobilisations encore discrètes mais annonciatrices de configurations nouvelles sur les plans culturel, politique et social ? Enfin quelles prédictions pourrait-on postuler pour l'avenir des diasporas d'afro-descendants dans cette partie du monde, même si la formule paraît de toute évidence inappropriée, s'agissant de minorités noires immergées dans des pays naturellement africains ?

Salah Trabelsi