

conférence

Vivre civilement dans une cité divisée : Actualité d'une peur ancienne

par

Patrick Boucheron,
Professeur à l'université de
Paris 1 Panthéon Sorbonne

mardi 17 juin 2014
à 18 heures

amphithéâtre SIMONE WEIL
5 allée Jacques Berque, Nantes

La fresque peinte par Ambrogio Lorenzetti dans le palais communal de Sienne en 1338 est l'une des plus célèbres peintures politiques de l'histoire de l'art européen. Elle rend visible, de manière ample et détaillée, les effets du choix politique des dirigeants de la commune. Veulent-ils s'abandonner à la discorde, à cette lente subversion des valeurs civiques qui affecte la vie politique? Où seront-ils capable d'assumer un gouvernement juste et équitable qui pacifie la société sans nier le dissensus qui la fonde ? Le peintre donne à voir le tranchant de la décision politique. On s'interrogera sur la force politique d'une telle œuvre, peinte en état d'urgence, mais toujours susceptible d'actualisation. Ainsi cherchera-t-on aussi à rendre compte d'une démarche historique qui cherche à expliciter, par le passé, ce qui nous trouble aujourd'hui.

Patrick Boucheron