

Conférence

Musique et amour : Watteau et la fête galante

Par

Jérôme Giersé

Directeur artistique adjoint
du Département Musique
au Palais des Beaux-Arts
de Bruxelles (BOZAR)

En association avec
La Maison des Sciences de
L'Homme Ange Guépin

Lundi 10 mars 2014

à 18 heures

Amphithéâtre IEA/MSH
5 allée Jacques Berque, Nantes

« Peintre du sensible, père de la fête galante et véritable étoile filante dans le ciel artistique parisien des premières années du XVIII^e siècle, Antoine Watteau fut la figure de proue d'une nouvelle génération d'artistes et le premier à convoquer musique, danse et théâtre dans sa production.

La Leçon de musique, Le Concert amoureux ou L'Accord parfait : autant de titres de tableaux qui montrent l'importance de la musique dans l'œuvre du peintre, métaphore parfaite du sentiment amoureux. Par l'étude du contexte politique, social et culturel de la Régence, mais aussi et surtout par l'examen attentif des œuvres elles-mêmes, Jérôme Giersé dresse le portrait d'un artiste qui a su cristalliser pinceaux à la main le langage musical de son époque.

Des extraits musicaux contribueront à plonger l'auditeur au cœur d'une des périodes les plus fascinantes de l'histoire de l'art en France.»

Jérôme Giersé