institutdetudesavancees

institut d'études avancées de nantes

fondation reconnue d'utilité publique

annuaire 2013-2014

2013-2014 fellows directory

Sommaire
Contents

Avant-propos *Foreword* 4

Membres associés *Associate Fellows* 7

Sudhir CHANDRA 8
Danouta LIBERSKI-BAGNOUD 10
Alain SUPIOT 12
Ibrahima THIOUB 14

Membres résidents *Fellows* 17

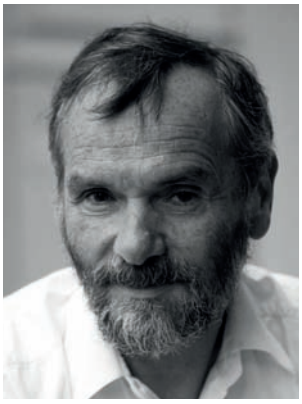
Elena ASTAFIEVA 18
Yavuz AYKAN 20
Ildikó BELLÉR-HANN 22
Alok BHALLA 24
Petr BIZYUKOV 26
Vando BORGHI 28
Fatou Binetou DIAL 30
Nedim GÜRSEL 32
Chris HANN 34
Alioum IDRISSOU 36
Roger JEFFERY 38
Jean JONASSAINT 40
Giuseppe LONGO 42
Luis MORA RODRIGUEZ 44
Ashis NANDY 46
Joachim NETTELBECK 48
Abdarahmane N'GAIDE 50
Tamar PITCH 52
Om PRAKASH 54
Manish PUSHKALE 56
Solofo RANDRIANJA 58
Saraju RATH 60
Supriya ROUTH 62
Lorenzo SENO 64
Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE 66
Aiqing ZHENG 68

Dates de séjour et contacts
Dates of fellowship and contacts 71

Avant-propos / *Foreword*

par Alain Supiot
Fondateur et ancien directeur de l'IEA de Nantes, Président du Comité Stratégique

by Alain Supiot
Founder and former director of the IAS-Nantes, President of the Strategic Committee



Dès la création du premier d'entre eux (celui de Princeton en 1930), les instituts d'études avancées ont été conçus comme des antidotes à un certain nombre de travers inhérents au développement des universités et des organismes de recherche depuis la fin du XIXe siècle. Le revers de ce développement est le poids d'institutions de plus en plus pesantes et cloisonnées et l'enfermement corrélatif des esprits dans des cadres intellectuels de plus en plus étroits. Or, travailler sur des têtes d'épingle fait courir le risque d'en devenir une soi-même, c'est-à-dire de s'enfermer parmi ses semblables et de ne plus être capable de saisir le sens de son travail ni de remettre en cause ses habitudes de pensée. La pesanteur des institutions conduit à une augmentation considérable du temps consacré à l'organisation, au détriment du temps passé à converser entre chercheurs de spécialités différentes, alors que ces conversations ont toujours été le creuset de l'innovation scientifique. Enfin, l'importance des crédits consacrés à la recherche incite les financeurs publics ou privés à vouloir programmer et évaluer le travail des chercheurs, sur la base de batteries d'indicateurs. Mais les meilleurs chercheurs sont par définition inprogrammables car le propre de leur travail est de dévoiler en se faisant des résultats inconnus d'eux-mêmes et des autres au moment où ils l'entreprennent. Dans une organisation de la recherche ainsi marquée par la fragmentation du travail scientifique, la contrainte budgétaire et la programmation ex ante de l'activité des chercheurs, les IEA permettent à des chercheurs de haut niveau de s'extraire provisoirement de leur cadre national, institutionnel et disciplinaire habituel pour mener à bien des projets qu'ils ont eux-mêmes programmés, au sein d'une collectivité de chercheurs d'horizons géographique et disciplinaire différents. Propres à remettre en question les routines intellectuelles de leurs membres, les communautés de travail à durée limitée hébergées par les IEA sont conçues comme des pépinières de nouveaux réseaux de collaboration scientifique.

From the moment of their inception (Princeton in 1930), institutes of advanced study were designed to remedy a certain number of drawbacks stemming from the development of universities and research organisations which had taken place since the end of the 19th century. The downside of this development was the increasingly cumbersome and cloistering nature of institutions and the correlative enclosing of spirits within ever-narrowing intellectual frameworks. But by working on pinheads the risk is to become one oneself, retreating into a closed circle of peers, losing the ability to grasp the wider meaning of one's work or to call into question habitual thought patterns. The heaviness of the workings of these institutions has involved a considerable increase in time spent organising research, at the expenses of exchanges with researchers from other disciplines, although, these conversations have always been a crucible of scientific innovation. Finally, the scale of research funding prompts private or public funders to seek to impose a directive approach to the work of researchers, and to evaluate them by batteries of indicators. However, the greatest researchers cannot by definition be programmed in this way, because the essence of their work is to reveal findings that were unknown at the outset either to themselves or to others. In the context of an organization of research marked thus by the fragmentation of scientific work, budgetary constraints and the ex ante programming of researchers' activity, IAS enable high-level researchers to enjoy temporarily freedom from their usual national, institutional and disciplinary environment to complete projects that they have programmed themselves, within a collective environment of researchers from contrasting geographical and disciplinary horizons. Conducive to challenging the intellectual routines of their members, the temporary working communities hosted by institutes of advanced study are conceived of as hothouses of new networks of scientific collaboration."

Avant-propos / *Foreword*

par Samuel Jubé
Directeur de l'IEA de Nantes

by Samuel Jubé
Director of the IAS-Nantes

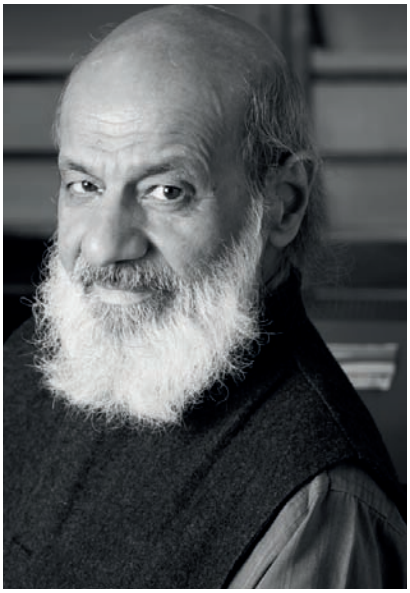
L'ambition particulière de l'Institut d'Études Avancées de Nantes est de contribuer à ouvrir l'étude et la connaissance de l'humain à d'autres points de vue que celui de l'Occident. Au lieu de considérer les autres grandes civilisations comme des objets d'étude ou comme des terres de mission, il s'agit de créer un nouveau style de relations intellectuelles entre pays du « nord » et du « sud ». Les pays dits « développés » ont jusqu'à une date récente dominé la scène des sciences sociales et considéré « le reste » du monde plus comme des terrains d'observation ou des élèves que comme de véritables partenaires. Aujourd'hui encore une proportion écrasante des chercheurs invités dans les colloques ou les universités du « nord » sont issus des pays « développés », les chercheurs du sud ne se trouvant conviés de façon significative que dans le cadre des travaux des aires culturelles (area studies). Cette tendance fait courir aux sciences sociales le risque de s'enfermer dans des boucles autoréférentielles et dans la croyance illusoire que leurs catégories de pensée sont universelles et intemporelles.

La démarche de l'IEA de Nantes est différente. Elle suppose que la petite communauté scientifique réunie chaque année au sein de l'institut soit composée de savants dont le bagage intellectuel et culturel est très différent, mais dont les projets ont suffisamment de points de contacts. Vivant et travaillant sous le même toit pendant plusieurs mois, les résidents de l'Institut peuvent ainsi confronter la manière dont ils perçoivent des questions qui, avec le processus de globalisation, se posent désormais à tous. Rompant avec l'unilatéralisme dominant, qui veut que les chercheurs du « sud » se mettent à l'école de ceux du « nord », cet institut aspire à devenir un lieu d'apprentissage mutuel où puissent se nouer des liens durables entre intellectuels de tous continents.

The main ambition of the Nantes Institute for Advanced Study is to widen studies and human sciences to views different than those expressed by the Western academics. Instead of considering other major civilisations as mere subject of study or objectives for missionaries, the Institute aspires to create a new style of intellectual relationship between the countries of the 'north' and 'south'. The so-called 'developed' countries have until recently dominated the social sciences, treating "the rest" of the world more as objects of inquiry or as students than as real partners. Even today the vast majority of researchers invited to 'Northern' conferences or universities come from the 'developed' countries, while 'Southern' academics are welcomed in significant numbers only in the context of area studies. This tendency will ultimately lock the social sciences into a self-referential loop with the illusory belief that their categories of thought are universal and timeless.

The goal of the IAS-Nantes is different. It implies that the small academic community that will gather every year at the Institute must be composed of scholars with widely differing intellectual and cultural baggage whose projects have enough elements in common. Living and working under the same roof for several months enables the residents of the Institute to confront the way they perceive issues that, thanks to globalisation, are common to everyone. The Institute aims to become a place of mutual learning and a breeding-ground for lasting ties between intellectuals from all continents, thus helping to fight unilateralism that leads scholars from the southern hemisphere to adopt northern values and methods.

Membres associés
Associate Fellows



Sudhir CHANDRA

Histoire contemporaine,
Université Mizoram, Aizawl, Inde

Contemporary History,
Mizoram University, Aizawl, India

Biographie

L'activité principale de Sudhir Chandra, historien, porte sur la nature de la conscience sociale indienne moderne qui voit le jour suite à l'intervention coloniale.

Actuellement Sudhir Chandra travaille sur l'interaction de la religion, de la culture et du nationalisme en mettant l'accent sur les conversions de la caste supérieure au christianisme, et sur les derniers jours de Gandhi.

Il a été invité par un certain nombre d'universités et d'instituts de recherche en Inde, aux États-Unis, en Europe, en Australie et au Japon.

En parallèle de ses enseignements à l'Université de Melbourne, à l'Université Aligarh, et à la Jamia Millia Islamia, Sudhir Chandra a été associé, en tant que professeur invité ou résident, à des institutions internationales telles que l'Université d'Heidelberg (South Asia Institute), l'Université Cornell, l'Université de Chicago, le Bellagio Center, Tokyo University of Foreign Studies, Japan Society for the Promotion of Science, etc. – et indiennes – l'Institut d'Études Avancées de Shimla, le Centre pour l'étude des sociétés en développement CSDS (Delhi), Nehru Memorial Museum & Library, New Delhi, Indian Council of Social Research, etc.

Biography

Sudhir Chandra, historian, has been primarily engaged in understanding the nature of modern Indian social consciousness as it began to shape as a consequence of colonial intervention.

Currently Sudhir Chandra is working on the interplay of religion, culture, and nationalism by focusing on upper caste converts to Christianity, and on the last days of Gandhi.

He has been associated with a number of universities and research institutions in India, the USA, Europe, Australia and Japan.

Besides teaching at the Melbourne University, the Aligarh Muslim University (Centre for Advanced Study in History), and the Jamia Millia Islamia in New Delhi, Sudhir Chandra has been associated as visiting professor/fellow with major international institutions - Heidelberg University (South Asia Institute), Cornell University, Chicago University, Bellagio Center, Tokyo University of Foreign Studies, Japan Society for the Promotion of Science, etc. - and Indian institutions - Indian Institute of Advanced Study (Shimla) Centre for the Study of Developing Societies (Delhi), Nehru Memorial Museum & Library, New Delhi, Indian Council of Social Research, etc.

Recherches
« Au-delà de la modernité : religion, culture, nation et le rêve de non-violence »

Professeur Chandra étudie l'interpénétration de la religion, de la culture et du nationalisme en se concentrant sur la conversion au christianisme d'un certain nombre d'hommes et de femmes talentueux issus des castes/classes supérieures dans l'Inde coloniale. Contredisant le stéréotype longtemps dominant selon lequel les chrétiens indiens ont été ipso facto dénationalisés, ces convertis ont joué un rôle de pionniers dans l'éveil nationaliste aux multiples facettes qui a mené à l'Inde moderne. Comme ce stéréotype imprègne la psyché hindoue, qui estime que Hindou signifie Indien, cette étude met aussi en évidence la question de la connaissance per se. L'étude présente également d'importantes dimensions épistémiques. En tant que phénomène linguistique, l'utilisation analytique nécessaire de trois termes distincts - la religion, la culture et le nationalisme - fait que l'on s'attend automatiquement à une telle séparation dans la vie de tous les jours. Même quand on se rend compte que les phénomènes désignés séparément sont inextricablement mêlés dans la réalité, il est supposé qu'ils peuvent être analytiquement désagrégés. Or c'est rarement une opération analytique anodine. C'est, qu'on le veuille ou non, le fruit de la croyance hégémonique moderniste selon laquelle la sécularisation est essentielle à la modernisation. En conséquence, l'Inde précoloniale est rabaissée comme étant imprégnée de religion, et la création de l'Inde moderne est mesurée – et valorisée – en fonction de sa libération par rapport à cette imprégnation. Tout ce qui pourrait entraver ce processus de modernisation est considéré ipso facto comme réactionnaire et communautaire. En revanche, le nationalisme « courant » est présenté comme progressiste, laïc et moderne. Dans son étude Sudhir Chandra vise à contrer ces hypothèses épistémiques afin de pouvoir révéler une histoire plus complexe.

Research
"Beyond modernity: religion, culture, nation and the dream of non-violence"

Professor Chandra studies the interpenetration of religion, culture and nationalism by focusing on the conversion to Christianity of a number of gifted upper caste/class men and women in colonial India. Belying the long-prevailing stereotype that Indian Christians were ipso facto denationalized, these converts played a pioneering role in the multi-faceted nationalist awakening that led to the making of modern India. In that this stereotype pervades the Hindu psyche, which believes that Hindu means Indian, this study also brings to the fore the question of cognition per se. The study has larger epistemic dimensions as well. As a linguistic phenomenon, the analytically necessary use of three separate terms – religion, culture and nationalism – generates a reflex-expectation of a corresponding separation in real life. Even when it is realized that the separately designated phenomena are in reality inextricably intermixed, it is assumed that they can be analytically disaggregated. But that rarely remains an innocuous analytic operation. It is willy-nilly swayed by the hegemonic modernist belief that secularization is essential to modernization. Consequently, pre-colonial India is inferiorized for being suffused with religion, and the making of modern India is measured – and valorized – in terms of its release from that suffusion. Anything presumed to impede that modernizing process is considered ipso facto reactionary and communal. As against that, 'mainstream' nationalism is presented as progressive, secular and modern. His study seeks to counter such epistemic assumptions to be able to tell a more complex tale.

Danouta LIBERSKI-BAGNOUD

Ethnologie, CNRS - Centre d'études des mondes africains, Paris, France

Ethnology, CNRS – Centre for African Studies, Paris, France

Biographie

Initiée à l'anthropologie par Luc de Heusch, écrivain et cinéaste du mouvement CoBrA, enseignant à l'Université Libre de Bruxelles, Danouta Liberski-Bagnoud s'est engagée sur la voie de l'ethnologie africaniste après sa rencontre avec l'enseignement de Michel Cartry sur les Systèmes de pensée d'Afrique noire à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, Paris). Elle est titulaire d'un Doctorat en ethnologie de l'EPHE (1991) et d'une Habilitation à diriger des recherches (Université Paris X, 2003). Elle a reçu plusieurs bourses qui lui ont permis de poursuivre ses études (du Ministère des Affaires Etrangères de Belgique, de la Fondation Fyssen, du Ministère français de l'éducation nationale…) et obtenu pour sa thèse le prix Henri Lavachery de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique. Entrée au CNRS en 1993, elle y est actuellement Directrice de recherche. Elle mène ses recherches à partir d'une expérience de terrain régulièrement réitérée depuis 1981 auprès des Kasena, agriculteurs sédentaires établis à la frontière du Burkina Faso et du Ghana. Ses principaux travaux se sont agencés autour de trois questions principales : Qu'est-ce qu'habiter ? Qu'en pensent les sujets du rite ? Qu'est-ce qu'un dire oraculaire?

Biography

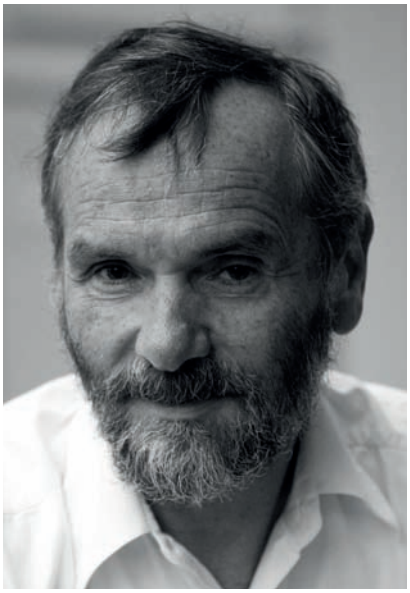
Danouta Liberski-Bagnoud was introduced to Anthropology by Luc de Heusch, the writer and filmmaker of the CoBrA movement who taught at the Université Libre de Bruxelles. She became committed to the study of Africanist anthropology after encountering, in Paris, the teachings of Michel Cartry on systems of thinking in black Africa at the École Pratique des Hautes Études (EPHE). She holds a PhD in Ethnology awarded by EPHE (1991) and an accreditation to supervise research (University of Paris X, 2003). She has received several scholarships that have enabled her to continue her studies (from the Ministry of Foreign Affairs of Belgium, from the Fyssen Foundation, from the French Ministry of National Education…) and obtained for her thesis the Henri Lavachery prize from the Royal Academy of Sciences, Letters and Fine arts of Belgium. Having entered the CNRS in 1993, she is currently a Research Director. She conducts her research from a field experiment which has been repeated regularly since 1981 with the Kasena, sedentary farmers established on the border of Burkina Faso and Ghana. Her major works are structured around three main questions: What does to live somewhere mean? What do the subjects of the rite think of it? What is an oracular utterance?

Recherches
« La souveraineté de la terre »

L'objet de la recherche est la situation de la terre en Afrique subsaharienne et le changement de régime symbolique qu'elle connaît depuis l'introduction par l'administration coloniale de la notion de propriété foncière et, dans la foulée, l'extension du domaine de la marchandise à la sphère des rapports complexes que l'homme noue avec le sol où il demeure. Hors des sentiers déjà explorés par les nombreux travaux sur « la question foncière en Afrique », l'enjeu de cette étude est d'analyser en toutes ses conséquences la mutation conceptuelle que représente pour les populations paysannes du Burkina Faso la fiction juridique d'une terre transformée en bien que l'on peut s'approprier, louer, vendre. Ces nouvelles donnes juridiques et économiques modifient à la racine le mode sur lequel les communautés villageoises en cette partie de l'Afrique fabriquent du territoire, c'est à dire instituent les lieux où séjourner en humain est pensable, sur fond d'un interdit qui exclut rigoureusement la terre de la sphère de l'Avoir. Cet interdit fondamental, au sens de fondateur du lien social, frappe l'acte de vendre la terre comme celui de la délimiter et de la borner. Il ne faut pas s'y tromper : il ne s'agit, avec cet interdit, ni de l'une de ces règles qualifiées de « religieuses » en ce qu'elle renverrait à la conception mystique d'une Terre-mère (conception qui, au demeurant, ne trouve que peu de consistance dans les sociétés ouest africaines), ni d'une règle « économique » visant à préserver le patrimoine foncier en vue de le transmettre aux générations futures (comme ont pu parfois le soutenir les tenants d'une sociologie du développement). La formulation exacte de l'interdit lève un coin du voile sur la logique qui la sous-tend : « Vendre la terre, c'est vendre les personnes. Celui qui prend l'argent de la terre, mange les gens ». Il s'agit d'entendre en cet aphorisme l'exacte portée d'un acte qui est pensé comme autophage, en ce qu'il touche à la structure fondamentale de la société, à ce Texte, pour reprendre ici un concept de Pierre Legendre, ce tissage de liens de parole sur lequel s'élève l'édifice social.

Research
"The sovereignty of the land"

The research focuses on the situation of land in sub Saharan Africa and the symbolic change of regime that has taken place since the introduction by the colonial administration of the concept of land ownership and, in the ensuing commodification of the sphere of complex relationships that attaches man to the ground where he lives. Sidestepping the paths already explored by numerous works on "the question of property in Africa", the purpose of this study is to carry out an exhaustive analysis of the conceptual shift, which the legal fiction of land converted into a commodity that can be appropriated, rented or sold, represents to the rural populations of Burkina Faso. These new legal and economic aspects fundamentally change the way in which village communities in this part of Africa create territory, i.e. establish where a human presence is imaginable, with in the background a prohibition that rigorously excludes land from the sphere of 'Having'. This fundamental prohibition, in the founding sense of the social bond, affects the act of selling the earth as well as delimiting and confining it. Make no mistake: this prohibition is neither one of those 'religious' rules referring to some mystical conception of Mother Earth (a conception which, moreover, is of little substance in West African societies), nor an 'economic' rule aiming to preserve property to pass it on to future generations (as is sometimes put forward by the proponents of a sociology of development). The exact wording of the prohibition reveals the logic that underlies it: "To sell the land is to sell the people. Whoever takes money out of the earth eats people". What must be understood by this aphorism is the exact significance of an act that is thought of as autophagous, in that it affects the basic structure of society: the Text, to use a concept of Pierre Legendre, this interweaving of links of speech from which rises the social structure.



Alain SUPIOT

Droit, Collège de France, Paris, France
Fondateur et ancien directeur de l'IEA de Nantes

Law, Collège de France, Paris, France
Founder and former director of IAS-Nantes

Biographie

Docteur d'État en droit (Bordeaux, 1979), agrégé des facultés de droit (1980), membre de l'Institut Universitaire de France (2001), docteur h.c. de l'Université de Louvain, Alain Supiot a été successivement professeur à l'Université de Poitiers puis de Nantes, avant d'être élu au Collège de France en 2012 (chaire État social et mondialisation : analyse juridique des solidarités). Il a fondé en 1995 la Maison des sciences de l'Homme Ange Guépin, qui promeut une approche transdisciplinaire des transformations du lien social. Il a présidé de 1998 à 2001 le Conseil National du développement des sciences humaines et sociales (*Pour une politique des sciences de l'Homme et de la société*, PUF, 2001). Il a fondé, puis dirigé de 2008 à 2013, l'Institut d'Études Avancées de Nantes, dont il préside maintenant le Comité Stratégique. Sa carrière a été marquée par plusieurs années de recherche à l'étranger (à l'Institute of Industrial Relations de Berkeley en 1981 ; à l'Institut Universitaire Européen de Florence en 1989/90 ; au Wissenschaftskolleg zu Berlin en 1997/98). Ses travaux portent sur le droit du travail et de la sécurité sociale et sur l'analyse des fondements dogmatiques du lien social (voir par exemple *L'esprit de Philadelphie. La justice sociale face au Marché total*, Seuil, 2010).

Biography

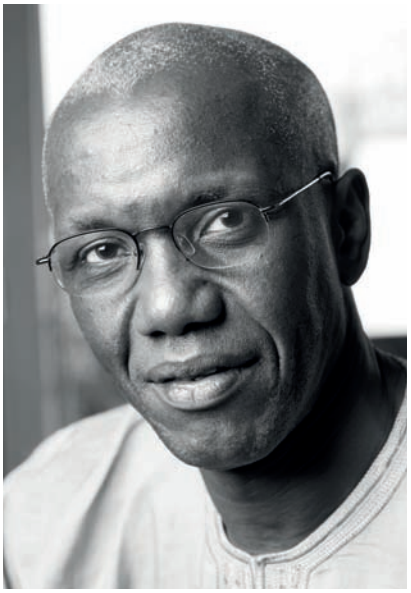
Doctor in Law (Bordeaux, 1979), Associate Professor of Law Schools (1980), member of the Institut Universitaire de France (2001), Doctor hc of the University of Louvain, Alain Supiot was successively professor at the University of Poitiers and Nantes, before being elected to the Collège de France in 2012 (Chair État social et mondialisation : analyse juridique des solidarités). In 1995 he founded the Maison des sciences de l'Homme Ange Guépin, which promotes an interdisciplinary approach to the transformations of social ties. He presided from 1998 to 2001 the National Council for the development of human and social sciences (see Pour une politique des sciences de l'Homme et de la société, PUF, 2001). He founded, and has directed from 2008 to 2013, the Nantes Institute of Advanced Study. He now chairs its strategic committee. His career has been marked by several years of overseas research (at the Institute of Industrial Relations at Berkeley in 1981, the European University Institute in Florence in 1989/90, the Wissenschaftskolleg zu Berlin in 1997/98). His research focuses on labor law and social security and on the analysis of the dogmatic foundations of social ties (see The spirit of Philadelphia. Social justice vs. the Total Market, Verso, 2012).

Recherches

Alain Supiot a publié seul ou en collaboration 18 livres et contribué à 37 ouvrages collectifs. Il est l'auteur de 66 articles en langue française et 66 en langues étrangères. Ses travaux se sont principalement déployés sur deux terrains complémentaires : le droit social et la théorie du droit. Ses recherches en droit social ont montré que les dispositifs juridiques fondés sur le paradigme de l'emploi hérité de l'ère industrielle ne pouvaient atteindre les objectifs qu'on leur assignait, en termes de réduction du chômage ou d'amélioration des conditions de vie. Ce constat l'a conduit à reprendre une vue juridique compréhensive du travail, qui fait place aux diverses formes de travail non salarié. Sur cette base il a étudié dans les années 90 l'ambivalence des nouvelles formes d'organisation des entreprises, qui d'un côté accentuent la déshumanisation du travail et de l'autre font naître le besoin d'un nouvel état professionnel indexé sur le temps long de la vie des personnes, plutôt que sur le temps court des échanges. Dans le domaine de la théorie du droit, ses travaux se sont inscrits dans les perspectives ouvertes par André Leroi-Gourhan en anthropologie et Pierre Legendre en histoire du droit. Envisageant le droit comme une technique de l'interdit, qui interpose dans les rapports de chacun à autrui et au monde, un sens commun qui le dépasse et l'oblige, son ouvrage *Homo juridicus* a mis en lumière la fonction anthropologique du droit dans les sociétés sécularisées. Ses recherches en cours sur les mutations de l'État social dans le contexte de la globalisation tirent les conséquences de ce régime de dogmaticité propre à l'Occident. D'un côté elles éclairent le processus de désinstitution engendré par l'imaginaire cybernétique propre à la modernité occidentale. De l'autre elles explorent les voies d'une mondialisation fondée sur la diversité des civilisations, qui permettrait d'échapper aux impasses actuelles d'une globalisation conçue en termes d'uniformisation du monde sous l'égide d'un Marché devenu total.

Research

Alain Supiot has published or co-published 18 books and contributed to 37 anthologies. He is the author of 66 articles in French and 66 in other languages. His work is mainly focused on two complementary fields: social law and legal theory. His research in social law has shown that legal mechanisms based on the paradigm of employment inherited from the industrial era could not fulfill its intended purpose in terms of reducing unemployment and improving living conditions. This observation led him to undertake a comprehensive legal overview of labour, taking into account various forms of non-salaried work. On this basis in the 90s he studied the ambivalence of new forms of business organization, which on one hand emphasized the dehumanization of work and on the other giving rise to the need for a new professional status that is indexed on the long term throughout people's lifetimes, rather than the short term of exchanges. In the field of legal theory, his work approaches the perspectives opened up by André Leroi-Gourhan in the field of anthropology and Pierre Legendre in that of legal history. Considering law as a technique of forbidding, which comes between people both in their relationship with each other and to the world at large, a common sense that transcends and demands compliance, his book Homo juridicus *highlights the anthropological function of law in secularized societies. His current research on the mutations of the welfare state in the context of globalization draws the consequences of this regime of dogmaticity so peculiar to the West. On the one hand they shed light on the process of disinstitution generated by the cybernetic imaginary, a distinctive feature of Western modernity. On the other hand, they explore the paths of globalization based on the diversity of civilizations, which may enable us to escape from the current impasse of a globalization conceived in terms of the standardization of the world under the sway of an all-embracing Market.*



Ibrahima THIOUB

Histoire moderne et contemporaine,
Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal

Modern and contemporary history,
Cheikh Anta Diop University, Dakar, Senegal

Biographie

Professeur d'histoire à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar, Sénégal) depuis 1990 et membre associé de l'IEA de Nantes, Ibrahima Thioub est spécialiste de l'esclavage. Il a fondé à Dakar le Centre Africain de Recherches sur les Traites et l'Esclavage (CARTE) qu'il dirige actuellement. Ibrahima Thioub a été professeur invité à l'EHESS et dans plusieurs universités aux États-Unis, en Europe, en Asie (Népal, Inde, Sri Lanka) et dans de nombreux pays africains (Gambie, Sierra Leone, Afrique du sud). En 2008-2009 il a été chercheur-résident au Wissenschaftskolleg de Berlin et, depuis mars 2012, il est Docteur honoris causa de l'Université de Nantes.

Ibrahima Thioub pose un regard critique sur les lectures africaines de l'esclavage et de la traite atlantique. Outre l'emploi des esclaves dans les activités économiques, il étudie leur rôle dans les relations sociales et leurs expressions juridiques dans les espaces privés et publics. Son étude s'inscrit dans une perspective historique en accordant une importance particulière aux mutations inscrites dans le temps de la ville et de son environnement.

Biography

Professor of History at the University Cheikh Anta Diop (Dakar, Senegal) since 1990 and Associated Fellow of the IAS-Nantes, Ibrahima Thioub specializes in slavery. He founded at Dakar the 'Centre Africain de Recherches sur les Traites et l'Esclavage' (CARTE) that he leads today. Ibrahima Thioub was a visiting professor at EHESS (Paris) and at numerous universities around the world (USA, Europe, Africa and Asia). In 2008-2009, he was resident in the Wissenschaftskolleg zu Berlin and, since March 2012, he is Doctor Honoris Causa of the University of Nantes.

He looks critically on African readings of slavery and the slave trade. Besides the use of slaves in economic activities, he examines their role in social relations and their legal expression in the private and public spaces. His study is part of a historical perspective, giving particular importance to the changes recorded in the time of the city and its environment.

Recherches
« Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité »

Ce projet vise à écrire l'histoire de la réappropriation de l'identité chromatique - et de sa mobilisation dans des jeux de pouvoir contemporains - par l'intelligentsia africaine qui en a inversé la perspective et les conclusions, alors qu'elle avait servi à légitimer les pires violences et dominations de leurs sociétés. Pour ce faire, Ibrahima Thioub étudie la généalogie intellectuelle des principaux courants constitutifs de ce large mouvement pour rendre compte de leur impact sur les savoirs produits en Afrique, en particulier sur l'écriture de l'histoire du continent. Il s'agit d'examiner la façon dont les catégories associées à des différences somatiques, phénotypiques, souvent perçues et qualifiées comme « raciales », ont affecté les constructions mémorielles en Afrique et l'écriture des sociétés africaines dans les sciences sociales.

Procédant à une lecture critique des textes les plus significatifs du panafricanisme – Garvey, Firmin, Dubois – et de la Négritude pour comprendre leurs influences intellectuelles sur les œuvres des théoriciens du mouvement anticolonial en Afrique. Ibrahima Thioub cherche à détecter les similitudes et les divergences dans les modalités de fonctionnement et les diverses déclinaisons du facteur chromatique à l'œuvre dans la construction identitaire de l'Africain chez les uns et les autres. Il s'intéresse également à leurs parcours politiques, académiques, et « physiques » (circulations, lieux d'apprentissages et de sociabilités «intellectuelles», lieux d'expériences personnelles, etc.). Ce travail porte également sur les contextes politiques et académiques d'élaboration des idéologies des indépendances et les héritages formant ces contextes, en faisant attention à la différenciation qui s'opère entre les divers espaces impériaux (francophones, lusophones, belges et anglophones). Enfin, il porte sur les trajectoires de ces théories : impact, réception, réactualisations (quels agents, dans quels contextes et à quelles fins ?). La mise en application de ces théories et leurs conséquences sur les savoirs de l'Afrique sur elle-même - en sciences sociales en particulier - seront largement explorées.

Research
"Chromatic identities in Africa: stories, legacies and events"

The project is an attempt to write the history of the recapturing of chromatic identity - and the way it is mobilized in contemporary power games -by the African intelligentsia, who have reversed its perspective and conclusions, when it has served to legitimize the worst examples of violence and domination in their societies. To do this, he studies the intellectual genealogy of the main currents which make up this broad movement to identify their impact on the knowledge produced in Africa, especially on the writing of the history of the continent. The aim is to examine how the categories related to somatic differences, or those of phenotype, the latter often being perceived and described as "racial", have affected memory constructions in Africa and the writing of African societies in the social sciences.

He carries out a critical reading of the most significant texts by Pan-Africanists - Garvey, Firmin, Dubois - and on the theme of Negritude to establish their intellectual influences on the works of theorists of the anti-colonial movement in Africa. This approach identifies similarities and differences in operating procedures and the various versions of the color factor in the construction of African identity among individuals. It also focuses on different trajectories, taking into account political, academic and «physical» (movements, places of learning and «intellectual» sociability, places of personal experience, etc.) aspects. Furthermore, the work addresses political contexts and the academic development of ideologies of independence and the heritage which constitutes these contexts, paying attention to the differentiation that occurs between French, Portuguese and English-speaking as well as Belgian imperial spaces. Finally, follows the trajectories of these theories: their impact, reception and any new developments (which agents, in what context and for what purpose?). The implementation of these theories and their implications for Africa's self-knowledge – particularly in the field of social sciences - will be fully explored.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Université de Nantes
at IAS-Nantes with the support of the University of Nantes

Membres résidents
Fellows

Elena ASTAFIEVA

Histoire et sciences des religions, CNRS, Paris, France

History and Religious Studies, CNRS, Paris, France

Biographie

Elena Astafieva est diplômée de l'Université d'État en Sciences Humaines de Russie (RGGU, Moscou). Elle est docteur de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, Paris) en Histoire et Sciences des religions. Son domaine de recherche est centré sur l'histoire de l'Empire russe de 1772 à 1917.

Sa thèse « L'Empire russe et le monde catholique : entre les représentations et les pratiques, 1772-1905 » examinait le fonctionnement de la Russie impériale à travers la gestion des minorités religieuses et nationales.

Dans sa recherche actuelle, elle analyse les différents aspects de la politique de la Russie impériale en Palestine dans les années 1840-1920, en étudiant les interactions entre la diplomatie russe, la science et l'Eglise orthodoxe dans la région. En avril 2009, elle a organisé un colloque international à l'Université de Columbia (New York, États-Unis) sur « Great Powers in the Holy Land: From Napoleon to the Balfour Declaration » (« Les Grandes Puissances en Terre Sainte : de Napoléon à la déclaration Balfour »).

Depuis 2007, Elena Astafieva enseigne à l'EPHE et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris) en tant que chargée de conférences. Actuellement, elle mène ses recherches dans le cadre du Centre d'Études des mondes Russe, Caucasien Et Centre-européen (CERCEC, EHESS-CNRS), où elle vient d'être nommée Chargée de recherche du CNRS.

Biography

Elena Astafieva graduated in history at the State University of Humanities in Russia (RGGU, Moscow). She has a PhD from the École Pratique des Hautes Études (EPHE, Paris) in History and Religious Studies. Her research area focuses on the history of the Russian Empire from 1772 to 1917.

Her thesis "The Russian Empire and the Catholic world between representations and practices, 1772-1905" examined the functioning of the Russian Empire through the management of religious and national minorities.

She is now working on the various aspects of the policy of Imperial Russia in Palestine in the years 1840-1920, by studying the interaction between Russian diplomacy, science and the Orthodox Church in the region. In April 2009, she organized an international symposium at Columbia University (New York, USA) on "Great Powers in the Holy Land: From Napoleon to the Balfour Declaration".

Since 2007, Elena Astafieva has been teaching at EPHE and at École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris) as a lecturer on the Russian Empire. Currently, she is conducting her research at the Centre for Studies of Russian, Caucasian and Central European worlds (CERCEC, EHESS-CNRS), where she has just been appointed as a permanent researcher by CNRS.

Projet de recherche « La Russie impériale en Syrie-Palestine, 1847-1917 »

L'objectif de cette recherche est d'étudier les différentes modalités de la présence russe en Syrie-Palestine entre 1847, date de création de la première institution russe à Jérusalem, et 1917 (Révolution d'octobre). Trois thèmes majeurs sont analysés afin de :

- préciser les buts de la Russie dans ces territoires ottomans, lieu de compétition intense entre les Grandes Puissances européennes et entre toutes les confessions chrétiennes ;

- étudier les moyens stratégiques utilisés par la Russie pour exercer son influence en Syrie-Palestine, en particulier vis-à-vis de la population locale ;

- et enfin, comprendre le processus de construction de l'Empire lui-même au-delà de ses frontières à travers la combinaison de pratiques diplomatiques, religieuses et scientifiques mises en œuvre par les agents de la Russie en Syrie-Palestine.

Research project "Imperial Russia in Syria-Palestine, 1847-1917"

The purpose of this project is to study the various forms of the Russian presence in Syria-Palestine between 1847, when the first Russian institution in Jerusalem is established, and 1917 (October Revolution). Three major questions will be investigated in order to:

- *clarify Russia's goals in these Ottoman territories, which were areas of intense competition among the European Great Powers and among all the major Christian denominations;*

- *study the strategic means used by Russia to exercise its influence in Syria-Palestine, in particular within the local population;*

- *understand the process of construction of the Empire itself beyond its borders through a combination of diplomatic, religious and scientific practices established by Russian agents in Syria-Palestine.*

Yavuz AYKAN

Histoire, Université Humboldt, Berlin, Allemagne

History, Humboldt University, Berlin, Germany

Biographie

Yavuz Aykan est historien du droit musulman et de la société ottomane à l'époque moderne, plus particulièrement orienté sur le droit islamique et les pratiques sociales. Il a obtenu son doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris), département d'Histoire et Civilisations, en juin 2012. Il a enseigné les langues à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, Paris), ainsi que des cours d'histoire à des étudiants de deuxième et troisième cycles à l'Université Ludwig Maximilian à Munich (Allemagne). Avant de devenir résident à l'IEA de Nantes, il était chargé de recherche postdoctoral au Centre de recherche international « Travail et parcours de vie dans une perspective historique globale » (centre "re:work") à l'Université Humboldt à Berlin et chercheur au Centre d'Études Avancées Käte Hamburger « recht als kultur » ("law as culture").

Biography

Dr. Yavuz Aykan is a historian of Early Modern Ottoman Society with a special focus on Islamic law and social praxis. He earned his PhD from the École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris), department of History and Civilisations in June 2012. He taught language courses at the Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, Paris) and history courses, both graduate and undergraduate level, at the Ludwig Maximilian University in Munich. Before becoming a fellow at IAS-Nantes, he was a postdoctoral research fellow at the Humboldt University in Berlin, at the International Research Center "Work and Human Life Cycle in Global History" ("re:work" centre) and research fellow at the Käte Hamburger Centre for Advanced Study "Law as Culture".

Projet de recherche « Entre la personne et la propriété : vers une histoire socio-juridique de la mère esclave dans les débuts de la société ottomane moderne »

Le projet de Yavuz Aykan se situe à l'intersection du droit et des pratiques juridiques dans la société ottomane à l'époque moderne, avec un accent particulier sur la parenté, le travail et l'esclavage. Pendant son séjour à l'IEA de Nantes, Yavuz Aykan s'intéressera donc aux débats sur la jurisprudence concernant le rapport esclave-travail et parenté, et tout particulièrement à la question de la « fiction juridique ». À travers le prisme de deux concepts juridiques traités par les juristes musulmans comme *ümmi veled* (« la mère de l'enfant ») et *mukateb* (cas des esclaves payant leur maître pour obtenir l'émancipation), le projet porte sur les constructions doctrinales des catégories qui gouvernent le travail en Islam, et sur leur mise en œuvre dans la vie quotidienne et économique de l'Empire Ottoman. En ce qui concerne la spécificité des droits propres aux concepts de *ümmi veled* et *mukateb*, il examine les modèles doctrinaux portant sur les personnes et les choses, au travers desquels l'exploitation du travail est articulée et légitimée dans la jurisprudence. Cela nécessite une lecture des débats de jurisprudence ottomane à propos de l'*ümmi veled* et du *mukateb* dans le contexte plus large des doctrines juridiques islamiques, ainsi que celui de la raison d'être des normes sociologiques à travers la parenté, le travail et l'esclavage.

Research project "Between person and property: towards a socio-legal history of the slave mother in early modern Ottoman society"

Dr. Yavuz Aykan's project is situated at the intersections of law and legal practices in the early modern Ottoman Society with a particular focus on kinship, labour and slavery. It engages in reading the jurisprudential debates about slave-labor and kinship, with a special focus on the issue of "legal fiction". Through the prism of two legal concepts discussed by Muslim jurists as ümmi veled *(mother of the child) and* mukateb *(the slave who pays his master for his emancipation), it focuses on the doctrinal constructions of the categories governing labour in Islamic jurisprudence and their operation on the level of daily and economic life in the Ottoman Empire. With regard to the specification of the rights proper to the categories of* ümmi veled *and* mukateb*, it examines doctrinal models of persons and things through which exploitation of labour is articulated and legitimized in Islamic jurisprudence. This necessitates a reading of Ottoman jurisprudential debates with regard to* ümmi veled *and* mukateb*, in the larger evolving context of Islamic legal doctrine as well as that of the norm's sociological* raison d'être *through kinship, labour and slavery.*

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Région Pays de la Loire
at IAS-Nantes with the support of the Pays de la Loire Region

Ildikó BELLÉR-HANN

Histoire et anthropologie,
Université de Copenhague, Danemark

History and Anthropology,
University of Copenhagen, Denmark

Biographie

Ildikó Bellér-Hann est diplômée de l'Université Eötvös Lorand (Budapest, Hongrie), en études turques, anglais et archéologie. Elle soutient son doctorat en 1989 sur la linguistique historique des langues turques à la faculté des études orientales de l'Université de Cambridge (UK). Elle a ensuite été assistante de recherche à la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, puis conservatrice du Centre Skilliter du Newnham College de Cambridge, où elle a enseigné à la faculté des études orientales. Elle a été chercheur à Cambridge de 1991 à 1998, puis à l'Université de Kent à Canterbury, où elle a travaillé sur des projets de recherche d'envergure s ur la Turquie et le Xinjiang (Nord-Ouest de la Chine). En 1999, Ildikó Bellér-Hann a obtenu un poste au Centre d'études orientales, Université Martin Luther à Halle (Allemagne). Elle est titulaire d'un diplôme d'habilitation de l'Université Humboldt, avec une thèse sur les Ouïghours du Xinjiang dans la fin du XIXe et le début du XXe siècle. Depuis 2009, elle est professeur associée à l'Université de Copenhague et se spécialise dans les sociétés et les cultures modernes de l'Ouest de la Chine et de l'Asie centrale.

Ses domaines de recherche sont l'anthropologie historique et contemporaine de l'Asie centrale, du Xinjiang et de la Turquie.

Biography

Ildikó Bellér-Hann received her MA at the Eötvös Lóránd University (Budapest, Hungary) in Turkish Studies, English, and Archaeology. She received her PhD in 1989 with a study on Turkic historical linguistics at the Faculty of Oriental Studies, University of Cambridge, UK. She was a research assistant at the University Library in Cambridge, then a Curator of the Skilliter Centre in Newnham College Cambridge and she taught at the Faculty of Oriental Studies. She was Research Fellow first at Cambridge in91–98 and then at the University of Kent (Canterbury) where she worked on major research projects on Turkey and Xinjiang (North-West China). In 1999 Ildikó Bellér-Hann took up a position at the Centre of Oriental Studies, Martin Luther University (Halle, Germany). In 2005 she completed her habilitation degree at the Humboldt University, Berlin, with a dissertation on the historical anthropology of the Uyghur in Xinjiang in the late nineteenth and early twentieth century. Since 2009 she has been working as Associate Professor at the University of Copenhagen (Denmark), specializing in modern societies and cultures of West China and Central Asia.

Her research fields are historical and contemporary anthropology of Central Asia, Xinjiang and Turkey.

Projet de recherche « Gouvernants et gouvernés entre deux civilisations : les communautés agraires ouïghours dans l'est du Xinjiang du XVIIIe au XXIe siècle »

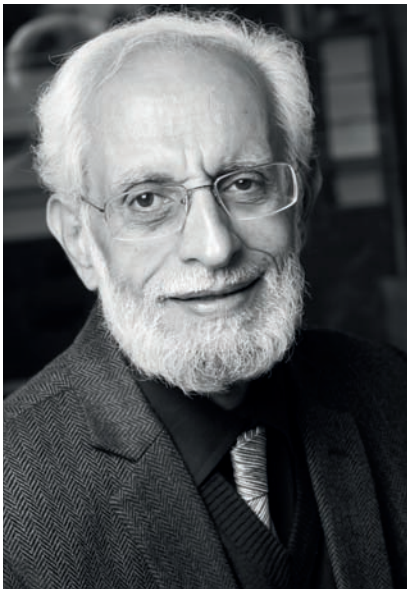
Situés en bordure de la civilisation islamique d'Asie centrale, les Ouïghours turcophones ont été, au cours de ces trois derniers siècles, progressivement incorporés dans une autre civilisation : l'État chinois et ses mutations successives. Ce long processus n'est pas achevé à ce jour, étant donné que les Ouïghours ont toujours résolument conservé leur identité distincte. C'est l'une des questions principales de ce projet : comment les Ouïghours peuvent concrètement être intégrés tout en conservant leur spécificité culturelle ? Ce projet se focalisera sur le point de vue local plutôt que sur l'histoire nationale et les politiques descendantes. Les moyens d'adaptation et de maintien de l'identité culturelle doivent être conciliés avec les stratégies de survie des individus et des communautés dans lesquelles ils sont incorporés. Les liens multiples de la communauté devront être explorés d'un point de vue ethnographique en se concentrant sur la manière dont la cohésion sociale se perpétue. Une observation attentive met également en lumière la façon dont les Ouïgours mettent l'accent sur les différences, affichant des formes de résistance à l'autorité perçue comme extérieure, mais on assiste aussi à un éclatement de la communauté, dans des périodes de relative stabilité comme dans les périodes de transition rapide.

Toutes ces stratégies sont articulées dans des récits sur soi et l'autre, qui sont souvent négligés par les historiens traditionnels, car apparemment de portée limitée, et d'intérêt local. Cependant, faire de l'histoire locale l'objet de recherches sérieuses peut contribuer de manière significative à notre compréhension de la nature et de la réalisation d'alliances à des niveaux supérieurs, de l'interdépendance à une micro ou macro échelle, et des rencontres culturelles.

Research project "Rulers and ruled between two civilisations: Uyghur agrarian communities in Eastern Xinjiang 18th-21st centuries"

Situated on the edge of the Central Asian Islamic civilization, the Turkic speaking Uyghurs have over the last three centuries been progressively incorporated into another civilisation: the Chinese state and its successive mutations. This long process is incomplete to date, since the Uyghurs still resolutely hold on to their distinct identity. This is one of the main questions of this project: how can the Uyghurs be effectively integrated and yet retain their civilisational distinctiveness? The focus of this project will be on the local perspective rather than on national history and top-down policies. Ways of adaptation and maintaining civilisational identity must be reconciled with strategies to ensure the survival of individuals and of the communities in which they are embedded. The multiple bonds of community can be explored through focusing ethnographically on ways in which social cohesion is perpetuated. Close observation also illuminates how the Uyghurs emphasize difference, displaying forms of resistance to the power perceived as external but also factionalism within the community, both at times of relative stability and rapid transition.

All these strategies are articulated in narratives about the self and the other, which are often overlooked by mainstream historians because apparently only of limited, local relevance. However, making local history the object of serious enquiry can contribute significantly to our understanding of the nature and enactment of alliances at higher levels, micro-macro interconnectedness, and civilizational encounters.



Alok BHALLA

Littérature, Jamia Millia Islamia, New Delhi, Inde

Literature, Jamia Millia Islamia, New Delhi, India

Biographie

Alok Bahlla a obtenu son Master de l'Université de Delhi et son Doctorat de l'Université d'État du Kent (États-Unis). Il a été professeur invité de l'Université Hebraïque de Jérusalem grâce à une bourse du Lady Davis Trust, résident du Centre Bellagio (Italie) de la Fondation Rockeffeller et résident à l'Institut d'Études Avancées Indien de Shimla. Après avoir pris sa retraite du poste de Professeur de l'Université d'Anglais et des Langues Etrangères d'Hyderabad (EFLU), il a enseigné la littérature à Jamia Millia Islamia et à l'Université Ambedkar, Delhi. Ses publications comprennent *Stories about the Partition of India* (4 tomes), *Partition dialogues, Cartographers of Hell et Politics of Atrocity and Lust*, des livres sur la traduction et sur Saadat Hasan Manto. Ses articles de recherche sont apparus dans *Journal of Peasant studies, Manoa, Kunapipi, Economic and Political Weekly*, etc. Il a traduit des pièces de théâtres de Dharamvir Bharati, Krishna Baldev Vaid, et Satish Alekar, un roman de Nirla Verma, ainsi que des récits et poèmes d'Intizar Husain, Gulzar, Kedarnath Singh, etc. Il a également publié *Yatra; writings from the Indian Subcontinent* (6 tomes). Son ouvrage de vers absurdes pour enfants, *Tongue-Twisting Tales* est à paraître. Poète publié, il a participé à des festivals littéraires à Jaipu, Mumbai, Chennai, Chandigarh et Karachi. Ayant voyagé à travers le monde, il a donné des conférences à Moscou, Yaroslaval, Yangon, Haifa, Dhaka, Heidelberg, Londres, Berkeley, Honolulu et Atlanta.

Biography

Alok Bhalla obtained his Master's from the University of Delhi and PhD from Kent State University (USA). He was a Lady Davis Visiting Professor at the Hebrew University of Jerusalem, Fellow at the Rockefeller Bellagio Centre (Italy) and Fellow at the Indian Institute of Advanced study, Shimla. After his retirement as Professor from English and Foreign Languages University, Hyderabad (EFLU), he taught literature at Jamia Millia Islamia and Ambedkar University, Delhi. His publications include Stories about the Partition of India *(4 volumes),* Partition dialogues, Cartographers of Hell *(on the Gothic novel) and* Politics of Atrocity and Lust *(on the vampire tale), books on translation and Saadat Hasan Manto. His research papers have appeared in* Journal of Peasant studies, Manoa, Kunapipi, Economic and Political Weekly, *etc. He has translated plays by Dharamvir Bharati, Krishna Baldev Vaid, and Satish Alekar, a novel by Nirla Verma, as well as stories and poems by Intizar Husain, Gulzar, Kedarnath Singh, etc. He also edited* Yatra; writings from the Indian Subcontinent *(6 volumes). Forthcoming is his volume of Nonsense Verse for children,* Tongue-Twisting Tales. *A published poet, he has participated in literary festivals in Jaipu, Mumbai, Chennai, Chandigarh and Karachi. Widely traveled, he has lectured at Moscow, Yaroslaval, Yangon, Haifa, Dhaka, Heidelberg, London, Berkeley, Honolulu and Atlanta.*

Projet de recherche « Étrangers et l'étrangeté du sacré : animaux, oiseaux, poissons, serpents, démons et dieux comme prophètes dans les miniatures du Ramayana de Chamba »

Ce projet est une tentative de « lire » de façon critique un ensemble de 87 miniatures qui constituent la narration picturale du Ramayana, peintes par les artistes de la vallée de Chamba, dans le Nord de l'Inde, entre 1760 et 1800 de notre ère. Ces peintures, qui n'ont jamais été analysées comme devraient l'être des outils narratifs visuels, font parties d'une collection riche et merveilleuse de mythification picturale en Inde. Selon Alok Bhalla, il convient de dire que ces miniatures ne sont pas une simple illustration d'incidents particuliers du Ramayana et qu'elles ne tentent aucunement de traduire la poésie verbale de l'épopée de Valmiki en un équivalent imagé. Dans ces peintures, les artistes de Chamba offrent une nouvelle compréhension visionnaire de l'histoire mythique, ainsi qu'une relecture critique de l'épopée originelle.

Comme les plus remarquables penseurs, ces miniatures explorent la notion de « bien » et de « mal ». Leurs réponses imagées à l'exil de Rama des lieux de pouvoir et des villes, attirent notre attention sur l'abondance de la beauté de la terre de par ses animaux, oiseaux et démons, nous obligeant à porter notre attention à l'idée peu conventionnelle que les êtres humains doivent étendre leur compassion à tout ce qui peut paraître « étrange » sur terre. En effet, c'est uniquement à travers un dialogue mutuellement entretenu entre êtres humains et « l'étrange » que les sociétés humaines peuvent devenir de nouveau responsables, et que la Terre peut trouver des ressources afin de se régénérer.

Research project "Strangers and the strangeness of the sacred: animals, birds, fish, snakes, demons and gods as prophets in miniature paintings of the Ramayana from Chamba"

This project is an attempt to critically 'read' a set of eighty-seven miniature paintings which constitute the visual narrative of the Ramayana by artists of the Chamba valley, in northern India, painted between 1760 and 1800 AD. These paintings, which have not been closely analysed as significant visual narratives ought to be, are part of a wonderfully rich archive of visual mythmaking in India. Alok Bhalla argues that these miniatures are not mere illustrations of specific incidents in the Ramayana and that they make no attempt to translate verbal poetry of the epic by Valmiki into equivalent visual images. In these paintings, the Chamba artists offer a new visionary understanding of the mythic story as well as a critical rereading of the original epic.

Like the finest of imaginative thinkers, these miniature painters explore the notion of 'good' and 'evil'. Their painterly responses to the exile of Rama from the structures of power and city states focus our attention on the abundance of earth's beauty in form of the animals, birds and demons, forcing us to pay attention to the uncommon idea that human beings must extend sympathy to all that may appear 'strange' on earth. Indeed, because it is only through a mutually sustaining dialogue between human beings and the 'strange' that human societies can become responsible again and the earth find resources for its regeneration.

Petr BIZYUKOV

Sociologie, Centre pour les droits sociaux et du travail, Moscou, Russie

Sociology, Center for Social and Labor Rights, Moscow, Russia

Biographie

Petr Bizyukov est né et a grandi en Sibérie occidentale (Kemerovo). En 1983, il est sorti diplômé de l'Université de Kémérovo, où il a reçu la qualification d'économiste du travail. Après ses études, il est resté travailler à la faculté économie, sur l'étude des problèmes socio-économiques. Il enseignait également la sociologie du travail et donnait des cours sur les ressources humaines. En 1989, il a commencé à étudier le problème des manifestations sur le travail, le mouvement ouvrier indépendant et les nouveaux syndicats. Dès 1991, il est devenu l'un des organisateurs d'un groupe interrégional scientifique, à la base duquel en 1995 a été formé l'Institut des Études Comparatives des Relations de Travail (ISITO). En 1995 il est devenu directeur de l'institut ISITO de Kémérovo. En tant que leader régional, et ensuite directeur de l'institut, il a pris part aux études russes et internationales consacrées à la transformation des relations de travail, au mouvement ouvrier et syndical, aux problèmes de l'emploi et du chômage. En 2006, il a déménagé à Moscou et a commencé à travailler au Centre des droits sociaux et du travail, dont il préside la direction scientifique et analytique. Ses études les plus importantes étaient consacrées aux problèmes de la discrimination au travail, aux relations de travail dans des conditions de formes d'emplois instables, au développement du mouvement syndical, aux conflits de travail et aux manifestations.

Biography

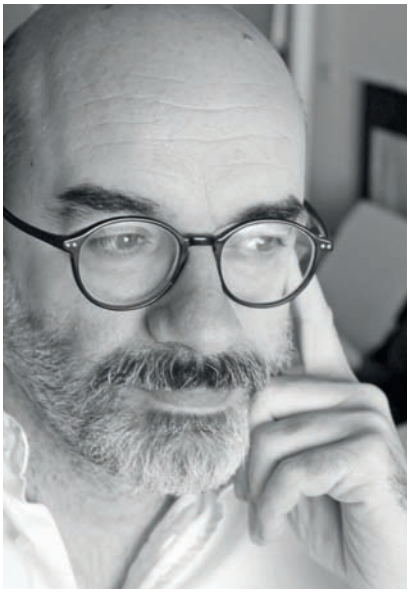
Petr Bizyukov was born and grew up in Western Siberia (Kemerovo). In 1983 he graduated from Kemerovo University, and received the qualification of labour economist. After his graduation from this university he remained there to work at the Economics Department, to study social and economic problems. At the same time he taught work sociology and gave lectures on human resource management. In 1989, he started studying the problems of labour protests, the independent labour movement and new trade unions. Since 1991, he has been one of the organizers of an interregional research group on the basis of which, in 1995, the Institute of Comparative Researches of the Labor Relations (ISITO) was created. In 1995 he became the director of the Kemerovo office of ISITO. As the regional leader, and then as a director of office, he took part in Russian and international researches devoted to the transformation of labour relations, the labour and trade-union movement, employment and unemployment problems. In 2006 he moved to Moscow and began to work in the Center for Social and Labor Rights where he headed the research and analytical direction. The most significant researches were devoted to problems of labour discrimination, to labour relations in conditions of unstable forms of employment, to the development of the trade-union movement and to labour conflicts and protests.

Projet de recherche « Les transformations postsocialistes des relations de travail en Russie : ont-elles contribué à l'avancée vers la liberté ? »

Le projet de recherche se fonde sur les résultats de nombreuses études auxquelles Petr Bizyukov participait de la fin des années 80 jusqu'à nos jours. A cette époque, les relations de travail changeaient dramatiquement en Russie. Il y avait un refus de réglementation de la part des instituts soviétiques, des tentatives de créer de nouveaux principes de coopération entre les travailleurs et les employeurs et parallèlement à cela, on retrouvait des pratiques réelles de réglementation des relations de travail dans un esprit de «capitalisme sauvage». Le remplacement de la législation du travail, au début des années 2000, n'a pas résolu le problème. Durant la dernière décennie, les relations de travail en Russie ont commencé à changer sous l'influence de l'abondance d'immigrants, ainsi que sous l'effet de formes instables d'emplois importées d'autres pays. Parallèlement, les syndicats s'affaiblissent de ne pouvoir surmonter leur dissensions internes et l'État diminue son contrôle sur le respect de la réglementation travail. Dans le pays, la quantité de pauvres ne diminue pas alors que la plupart de ces personnes possède un emploi. Pourquoi en vingt ans de réformes de marché, le niveau de vie d'un pays riche reste toujours bas ? Pourquoi dans le pays n'y a-t-il pas de syndicats efficaces, et pourquoi les travailleurs ne peuvent-ils pas protéger leurs droits ? Est-ce que l'économie de marché a permis aux travailleurs russes de devenir plus libres et indépendants ? Les réponses à ces questions sont importantes, non seulement pour la Russie, mais aussi pour d'autres pays postsoviétiques, pour toutes ces sociétés qui tentent de se moderniser.

Research project "Post-socialist transformations of the labour relations in Russia: whether it was successful in making a breakthrough to freedom."

The research project is based on results of numerous researches in which Petr Bizyukov has participated since the end of the eighties to the present time. During this period, labour relations in Russia changed dramatically. There was a refusal of regulation from the Soviet institutes; attempts to create new principles of interaction between workers and employers, and at the same time, spontaneously there were real practices of regulation within labour relations in a spirit of 'wild capitalism'. The replacement of labour laws at the beginning of the 2000 did not solve the problem. In the last decade, labour relations in Russia began to change under the influence of a flow of migrants, and also under the influence of unstable forms of employment which were imported to the country. At the same time, there is a weakening of the trade unions which are unable to overcome the internal split, and supervision by the State of the observance of the remaining labour standards has been weakened. In the country, the amount of poverty is not decreasing and most of this population has work. Why in twenty years of market reforms is the standard of living of this rich country still low? Why are there no effective trade unions in the country and why are workers unable to protect their rights? Did the market economy allow Russian workers to become more free and independent? Answers to these questions are important not only for Russia, but also for other Post-Soviet countries, for those societies who are trying to be modernized.



Vando BORGHI

Sociologie, Université de Bologne, Italie

Sociology, University of Bologna, Italy

Biographie

Vando Borghi (1965, PhD 1996) est Professeur Associé et enseigne la sociologie du développement et les politiques du travail à l'Université de Bologne (Italie). Ses principaux domaines de recherche portent sur:

- les transformations du travail, avec une attention particulière portée à la question de la qualité du travail, et les relations entre transformations du travail, vulnérabilité et institutions ;

- les politiques actives et les changements qui affectent la relation entre le travail et la protection sociale ; ses recherches concernent particulièrement le concept d'activation, et la relation entre le processus d'individualisation et politiques ;

- l'évolution des relations entre sphère publique et privée dans le capitalisme social contemporain, avec une attention particulière sur la signification changeante de ce qui est du domaine public dans les pratiques actuelles de gouvernance.

Ces domaines de recherche sont intimement liés à des intérêts sociaux théoriques plus larges, concernant l'évolution du processus d'individualisation, la perspective ouverte par le concept de capacité (et de « capacité à aspirer »), la notion connexe de « base informationnelle de jugement » (sa pertinence dans le domaine des questions liées au travail, mais pas seulement) et la relation entre la sociologie et la critique dans le contexte du nouvel esprit du capitalisme.

Biography

Vando Borghi (1965; PhD 1996) is Associate Professor and teaches Sociology of development and Labour policies at the University of Bologna (Italy). His main research areas are:

- *the transformations of labour, with particular attention to the quality of work issues, and to the relationships between transformations of work, vulnerability and institutions;*

- *active policies and changes affecting the relationship between labour and the welfare state; researches specifically concern the concept of activation, and the relationship between the individualisation process and policies;*

- *the changing relationship between the public and private realms in contemporary welfare capitalism, with particular attention to the changing meaning of publicness in current practices of governance.*

These specific research interests are interwoven with broader social theoretical interests, concerning developments in the individualization process, the perspective opened by the concept of capacity (and of "capacity to aspire"), the related concept of the "informational basis of judgment" (its relevance in the field of labour issues, among others) and the relationship between sociology and critique in the context of the new spirit of capitalism.

Projet de recherche « Travail et sécurité, à l'époque de la métamorphose du capitalisme démocratique : les domaines de tensions dans les bases informationnelles de jugement »

Le projet de recherche porte sur la sécurité ou, plus précisément, sur la relation entre ces dimensions (sécurité, bien-être) et les bases informationnelles de jugement. Que signifie aujourd'hui « être en sécurité » sur son lieu de travail ? Quelles sont les données prises en compte dans cette définition ? Quelles sont les tensions qui caractérisent les champs sociaux dans lesquels se dessine la définition et dans lesquels les pratiques connexes sont adoptées ? Dans cette perspective, le projet de recherche explore deux champs d'investigation différents : d'une part, il y a le cas particulier de l'enquête sur le processus social d'interprétation de la relation entre travail et sécurité, sur la base i) d'une « histoire du présent » et ii) d'une recherche empirique (à travers des entretiens et l'analyse de documents), ces deux points se situant dans le contexte italien (sur une base nationale et régionale) ; puis d'autre part, ce cas spécifique de recherche est étudié afin d'approfondir des questions plus générales : la configuration des données informatives de jugement, la relation entre le travail et le bien-être, dans le cadre d'une approche par les capacités (dans laquelle les données informatives et un débat public à ce sujet jouent un rôle crucial) et la façon dont la métamorphose contemporaine du capitalisme démocratique affecte cette relation.

Research project "Work and safety, in times of the metamorphosis of democratic capitalism: fields of tensions in the informational bases of justice"

The research subject is that of safety or, more precisely, that of the relationship between those dimensions (safety, wellbeing) and the informational bases of judgment. What does it currently mean 'to be safe' in the workplace? What informational bases are taken into account in this definition? What tensions characterize the social fields in which the definition is produced and the related practices are enacted? In this perspective, the research project explores two different fields of inquiry: on the one hand, there is the specific case of inquiry, concerning the social process of interprÉtation of the relationship between work and safety, based on i) a 'history of the present' and ii) an empirical research (through interviews and documentation analysis), both concerning the Italian context (on a national and regional basis); on the other hand, this specific case of research is investigated in order to deepen more general issues: the configuration of the informational basis of judgment; the relationship between work and wellbeing, according to a capability approach framework (in which informational bases and a public debate on them play a crucial role); the way the contemporary metamorphosis of democratic capitalism is affecting that relationship.

Fatou Binetou DIAL

Sociologie, Institut Fondamental d'Afrique Noire, Dakar, Sénégal

Sociology, Fundamental Institute of Black Africa, Dakar, Senegal

Biographie

Fatou Binetou Dial est sociologue sénégalaise, chercheur à l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN, Dakar, Senegal). Ses travaux ont porté sur le parcours matrimonial des femmes à Dakar : Subir le mariage, s'approprier le divorce ?

Après l'obtention de son doctorat, elle a été assistante de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), tout en étant chargée de cours à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal), au Centre Universitaire de Thiès ainsi qu'à l'Institut Population, Développement et Santé de la Reproduction (IPDSR, Dakar).

Elle a travaillé sur la sociologie de la famille, le mariage, le divorce, la polygamie, les rapports femme/homme, la santé reproductive, l'excision, la migration, le ménage et la famille, le changement climatique, la mobilité des enfants, et la vulnérabilité en milieu rural.

Biography

Fatou Binetou Dial is a Senegalese sociologist, researcher at the Fundamental Institute of Black Africa (IFAN, Dakar, Senegal). Her work has focused on the marital journey of women in Dakar: Suffer marriage, take ownership of divorce?

After completing her PhD, she was a research assistant at the Research Institute for Development (IRD), while a lecturer at the University Gaston Berger of Saint-Louis (Senegal), at the Thiès University Centre and at the Institute "Population, Development and Reproductive Health" (IPDSR, Dakar).

She has worked on the sociology of family, marriage, divorce, polygamy, relations man/woman, reproductive health, female genital mutilation, migration, household and family, climate change, mobility of children and vulnerability in rural areas.

Projet de recherche « Vieillir au Sud : condition sociale et économique des personnes âgées au Sénégal »

Lors de sa résidence à l'IEA de Nantes, Fatou Binetou Dial examinera les dimensions de la solidarité réelle ou supposée dans le ménage (Bengston & Roberts 1991) par le biais des relations intergénérationnelles. Il est fort possible que le ménage, vu en termes d'échanges et de responsabilités divers entre des individus unis par des liens émotionnels et affectifs, soit diffèrent du « ménage statistique ». Des études qui examinent le contenu et la nature de tels échanges entre les générations, sont un moyen d'évaluer la validité du 'ménage statistique' et la capacité du concept à rendre compte du soutien fonctionnel et des solidarités sociales. Dans un contexte de vieillissement de la population en Europe comme en Afrique, il est essentiel de comprendre les schémas complexes régissant les relations intergénérationnelles et leurs implications sur le bien-être. L'analyse de données d'enquêtes ménages existantes en Afrique (Antoine, 2007) suggère que des formes variées d'échanges et d'obligations intergénérationnelles échappent aux enquêtes ménages classiques. Notre étude examinera l'utilisation faite du ménage dans différents contextes et analysera particulièrement l'influence que peuvent avoir les définitions du ménage sur la compréhension des relations intergénérationnelles. Enfin, sera étudiée la situation socio-économique des personnes âgées autant en milieu rural qu'urbain.

Research project "Aging in the South: social and economic condition for the elderly in Senegal"

During her fellowship at IAS-Nantes, Fatou Binetou Dial will examine the dimensions of the actual or perceived solidarity in the household (Bengston & Roberts 1991) through intergenerational relationships. It is quite possible that the household, given in terms of various exchanges and responsibilities between individuals united by emotional and affective ties differs from the 'household statistics'. Studies that examine the content and nature of such exchanges between generations are means of assessing the validity of the ''statistical household', and the ability for the concept to account for social solidarity and support functional. In a context of population aging in Europe as well as in Africa, it is essential to understand the complex patterns governing intergenerational relationships and their impact on the well-being. The data analysis of household surveys existing in Africa (Antoine, 2007) suggests that various forms of exchanges and intergenerational obligations are overseen by the traditional household surveys. This project will examine the use made of the household in different contexts and will more specifically analyze the influence that the definitions of household may have on the understanding of intergenerational relations. Finally, the focus will be set on the socio-economic situation of the elderly in both rural and urban areas.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Université de Nantes
at IAS-Nantes with the support of the University of Nantes

Nedim GÜRSEL

Littérature et études turques, CNRS, Paris, France

Literature and Turkish Studies, CNRS, Paris, France

Biographie

Né en Turquie en 1951, Nedim Gürsel est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans, nouvelles, essais critiques et récits de voyage) publiés dans son pays. Beaucoup d'entre eux sont traduits en français et dans d'autres langues (allemand, italien, espagnol, portugais, grec, arabe, bulgare, etc.).

Lauréat de plusieurs prix dont celui de l'Académie de la langue turque en 1976 pour son premier récit *Un long été à Istanbul*, Nedim Gürsel écrit en turc et en français.

Arrivé à Paris dans les années 70 pour y suivre des études de lettres modernes, il soutient une thèse de doctorat en littérature comparée en 1979 sous la direction d'Etiemble. Il vit actuellement à Paris mais effectue de fréquents séjours en Turquie et dans d'autres pays européens. Il est Directeur de recherche au CNRS et chargé de cours à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco).

Son livre *Le roman du conquérant*, grand succès en Turquie mais aussi en Europe, a confirmé sa place primordiale parmi les écrivains turcs à vocation internationale.

Il obtient en 2004 le prix France-Turquie et reçoit la même année le titre de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Son dernier roman *Les filles d'Allah*, paru en 2008, est actuellement l'objet d'un procès. Le prix de la liberté d'expression décerné chaque année par l'Union des Éditeurs Turcs lui fut attribué en 2009.

Biography

Born in Turkey, Nedim Gürsel is the author of about thirty books (novels, critical essays and travel accounts) published in his country. Many of these have been translated into French and into other languages (German, Italian, Spanish, Portuguese, Greek, Arab, Bulgarian, etc.).

He has been awarded several prizes, including by the Academy of Turkish Language in 1976 for his first story Uzun Sürmüs Bir Yaz *('A Long Summer in Istanbul') Nedim Gürsel writes in Turkish and French.*

He came to Paris in the 70's to study Modern Literature, he completed a doctorate in Comparative Literature under the direction of Etiemble in 1979. He now lives in Paris but frequently travels to Turkey and other European countries. He is a CNRS Research Director and dispenses lectures at the Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco, Paris).

His book The Conqueror*, which was a huge success not only in Turkey but in Europe as well, confirmed his foremost role amongst internationally known Turkish writers.*

In 2004, he obtained the France-Turkey prize and that same year, he was made Knight of the 'ordre des Arts et des Lettres'. His latest novel The Daughters of Allah*, published in 2008, is currently the object of legal proceedings. In 2009, he was awarded the Freedom of Thought and Expression Prize by the Turkish Publishers Association.*

Projet de recherche « Le prophète de l'Islam et la littérature »

En tant qu'auteur d'un roman où Mohamet se trouve au centre du récit (*Les filles d'Allah*, éd. Seuil) Nedim Gürsel a été accusé de blasphème et poursuivi en justice selon l'article 216 du code pénal turc qui prévoit une peine de prison allant de six mois à un an pour celui qui « dénigre les valeurs religieuses de la population ». En partant du dossier juridique (riche en rapports d'expertise, actes d'accusations, plaidoiries, etc.) et articles de presse à l'appui, il essaiera de réfléchir sur le « délit de blasphème » qui ne doit pas en principe exister dans un pays laïque comme la Turquie. Mais cette recherche se veut aussi littéraire et comparative car depuis l'époque abbasside (IXe siècle) plusieurs sources, notamment Ibn Hisam et Tabarî, relatent la vie du prophète de l'Islam. Mohamet est un personnage historique, il est le messager d'Allah pour des millions de croyants. Peut-on en faire un personnage de roman sans se faire arrêter ou même se faire tuer dans un pays musulman ? Cette question s'est posée pour Nedim Gürsel comme pour Salman Rushdie (*Les versets sataniques*). Par contre Assia Djebar dans *Loin de Médine* et Salim Bachi dans *le Silence de Mohamet* par exemple ont bel et bien fait du prophète l'un des protagonistes du récit sans être poursuivis. *Les filles d'Allah* marque donc un tournant dans la littérature turque contemporaine car il est le premier roman où le prophète est décrit comme un personnage ayant ses qualités et ses défauts, mais continue en même temps une tradition déjà ancienne, celle des récits monographiques ou hagiographiques du prophète. Pendant son séjour, Nedim Gürsel étudiera plusieurs approches (spirituelle, historique, théologique et idéologique), notamment celle de Süleyman Celebi qui écrivit au XVe siècle à Bursa *Mevlîd*, pour faire l'éloge de Mohamet et chanter ses exploits guerriers.

Nedim Gürsel souhaite, lors de son séjour, travailler sur un second projet qui questionnera l'impact de Nantes sur l'esprit du grand écrivain qu'est Julien Gracq. Ainsi, le texte qui en résultera viendra compléter le deuxième tome de son livre *Ombre et Traces* (éd. Seuil).

Research project "The Prophet of Islam and literature"

*Author of a novel where Muhammad is the protagonist (*The Daughters of Allah, *Doğan Publishing House) Nedim Gürsel was accused of blasphemy and according to the article 216 of the Turkish penal code which hands out a 6 to 12-months prison sentence for "depreciating the religious values of the population". From the legal file (containing expertise, accusations, pleadings…) and backed up by press articles, he will try to reflect on the 'offence of blasphemy' which should not technically exist in a secular country such as Turkey. This research aims to be at once literary and comparative, because since the Abbasid period (9th century) several sources, Ibn Hisam and Tabarî amongst others, narrated the life of the prophet of Islam. Given that Muhammad is a historical character, and is the messenger of Allah for thousands of believers; is it possible, in a Muslim country, to portray Muhammad as a fictional character without being arrested or even assassinated? The question arose for Nedim Gürsel, as it did for Salman Rushdie (*the Satanic Verses*). However, Assia Djebar and Salim Bachi, with respectively* Far from Medina *and* The silence of Mohammed *did just this without being prosecuted.* The Daughters of Allah *marks a watershed in contemporary Turkish literature since it is the first novel to describe the prophet as character with flaws and qualities, but continues at the same time an already ancient tradition, that of monographs and hagiographic tales of the prophet. During his stay at the IAS, Nedim Gürsel will study several approaches (spiritual, historical theological and ideological), specifically that of Süleyman Celebi, the 15th-century writer from Bursa, whose work* Mevlîd *praised Muhammad and song of his exploits as warrior.*

Nedim Gürsel wishes, during his stay, to work on a second project which will examine the impact of Nantes on the mind of the great writer Julien Gracq. Thus, this project will complement the second volume of his book De villes en villes: Ombres et traces *('Shadows and Traces', publ. Seuil).*

Chris HANN

Anthropologie sociale, Institut Max Planck, Halle, Allemagne

Social Anthropology, Max Planck Institute, Halle, Germany

Biographie

Chris Hann est né au Pays de Galles en 1953. Il a étudié la politique, la philosophie et l'économie à Oxford ainsi que l'anthropologie sociale à Cambridge. Sa première publication importante est issue de sa thèse de doctorat (1980). Plus tard, il a travaillé sur le terrain en Pologne, et, avec Ildikó Bellér-Hann, en Turquie et en Chine (Xinjiang).

Après avoir occupé des postes d'enseignement au Royaume-Uni dans les Universités de Cambridge et de Kent (Canterbury), Hann a déménagé en 1999 à Halle, en Allemagne, pour occuper son poste actuel de Directeur de l'Institut Max Planck pour l'anthropologie sociale. Il dirige le département « Résilience et transformation en Eurasie ». Hann a travaillé dans de nombreuses branches de l'anthropologie, qu'il considère avant tout comme étant de la sociologie comparative. Les principaux groupes de travail de son département sont « Parenté et soutien social en Chine et au Vietnam », « Les minorités et l'État » (anthropologie historique), et « Industrie et inégalité » (anthropologie économique).

Biography

Chris Hann was born in Wales in 1953. He studied Politics, Philosophy and Economics at Oxford and Social Anthropology as a graduate student in Cambridge. His first major publication was based on his PhD (1980). Later he carried out fieldwork in Poland, and, together with Ildikó Bellér-Hann, in Turkey and China (Xinjiang).

After holding teaching positions in the UK at the Universities of Cambridge and Kent (Canterbury), Hann moved in 1999 to Halle, Germany, to take up his present position as a Director at the Max Planck Institute for Social Anthropology. He heads the department "Resilience and Transformation in Eurasia". Hann has worked in many branches of anthropology, which he views primarily as comparative sociology. The current focus groups of his department are "Kinship and Social Support in China and Vietnam", "Minorities and the State" (historical anthropology), and "Industry and Inequality" (economic anthropology)

Projet de recherche « Rapatrier Polanyi »

Bien qu'il ait atteint une renommée internationale par ses publications en langue anglaise après la Seconde Guerre mondiale, Karl Polanyi a reçu son éducation à Habsbourg en Hongrie. Ses idées, qui ont connu un regain d'attention ces dernières années en raison de la crise économique mondiale, ont été de manière décisive marquées par ses années de formation en Europe Centrale. Ce projet permettra d'appliquer son anthropologie économique aux régions rurales de Hongrie, et en particulier à Tázlár, village de la Grande Plaine, où Hann mène ses recherches sur le terrain depuis 1976. Région assez pauvre de l'ère pré-socialiste, Tázlár a prospéré au cours des dernières décennies du socialisme, avant de connaître un déclin économique et démographique après 1990. Cette histoire fluctuante sera interprétée en termes de concepts polanyiens tels que « embededdness » (encastrement), « utopie économiste » et « double mouvement ». L'expansion excessive du principe du marché entraîne non seulement un « disembeddedness » (désencastrement) et provoque dans la société des réflexes d'auto-défense de caractère bénin, mais aussi un nationalisme populiste destructeur. Le double mouvement de Polanyi doit donc être affiné.

Research project "Repatriating Polanyi"

Although he achieved international fame only through his English language publications after the Second World War, Karl Polanyi was educated in Habsburg, Hungary. His ideas, which have attracted renewed attention in recent years as a result of the on-going crisis of the world economy, were decisively shaped by his formative years in Central Europe. This project will apply his economic anthropology to rural Hungary, and in particular to the Great Plain village of Tázlár, where Hann has been conducting field research since 1976. A poor settlement in the pre-socialist era, Tázlár prospered in the latter decades of socialism, before experiencing economic and demographic decline after 1990. This fluctuating history will be interpreted in terms of Polanyian concepts such as 'embeddedness', the 'economistic fallacy' and the 'double movement'. The excessive expansion of the principle of the market results not only in 'disembeddedness' and ensuing societal self-defence mechanisms of a benign character, but also in malignant populist nationalism. Polanyi's double movement must thus be refined as a treble.

Alioum IDRISSOU

Sciences historiques, Université de Yaoundé I, Cameroun

Historical sciences, University of Yaoundé I, Cameroon

Biographie

D'origine camerounaise, Alioum Idrissou est enseignant-chercheur à l'Université de Yaoundé I (Cameroun), institution dans laquelle il a obtenu un doctorat d'histoire en 2006 sur la thématique de la servitude carcérale et de la domination européenne au Cameroun. Ses travaux portent sur l'histoire sociale et culturelle de l'Afrique et du Cameroun (notamment l'histoire de l'enfermement, du contrôle social et de la marginalité) ; l'histoire des pratiques et représentations esclavagistes et serviles dans les sociétés « lignagères » ; l'histoire des constructions des « luttes » contre les maladies dites sociales. Ancien responsable du Pôle d'Excellence Régionale pour l'Université de Yaoundé I (2007-2010) sur « Statuts et représentations du captif et de l'esclave : Afrique, Caraïbes et Europe (XVIe-XXIe siècles) », il est membre du Centre Africain de Recherches sur les Traites et les Esclavages (CARTE) basé à Dakar (Sénégal) et de l'Association des Anneaux de la Mémoire de Nantes (France). Aussi, a-t-il été responsable du volet historique du projet ANRS intitulé « Les prises en charge croisées de la tuberculose et du VIH/Sida : processus historiques et contraintes sociales (Sénégal, Cameroun) » de 2007 à 2010. Depuis 2007, Alioum Idrissou est également personne ressource du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) basé à Dakar.

Biography

Born in Cameroon, Alioum Idrissou is senior lecturer and researcher at the University of Yaoundé I (Cameroon) where he successfully obtained in 2006 a PhD in History, based on penitentiary servitude and European domination of Cameroon. His fields of research focus on the social and cultural history of Africa and Cameroon (notably the history of imprisonment, social control and marginality); the history of slavery practices and social representations in non-centralized societies; and the history of making policies against so called social diseases. Former coordinator of the "Pole d'Excellence Régionale" for the University of Yaoundé I (2007-2010) on "Status and representations of the captives and slaves: Africa, Caribbean and Europe (16th-21st centuries)", Idrissou Alioum is member of both the Centre Africain de Recherches sur les Traites et les Esclavages (CARTE) of Cheikh Anta Diop University (Dakar, Senegal) and the Association des Anneaux de la Mémoire de Nantes (France). He was also the coordinator of the historical component of the ANRS project "Overlapping treatments of tuberculosis and HIV/Aids: historical processes and social constraints (Senegal, Cameroon)" from 2007 to 2010. Since 2007, Alioum Idrissou is a resource person for the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) at Dakar, Senegal.

Projet de recherche « Transmission des charges, opportunisme des statuts et survivances du personnel servile royal au Cameroun septentrional »

Ce projet consiste à dévoiler et à analyser le profil, la carrière et surtout les discours du personnel servile royal (ou « dogaris » au Cameroun septentrional) en rapport avec les mécanismes de conservation et de transmission des charges dévolues à leurs statuts. Il souhaite également appréhender les divers ressorts des survivances de cette institution servile, ainsi que le poids des incapacités et contraintes tant politiques que sociales découlant de leur assujettissement statutaire dans un contexte de convergence locale et planétaire d'accès à l'égalité et à la pleine citoyenneté. La méthodologie adoptée fera l'examen de la littérature se rapportant à l'édification des institutions lamidales et concomitamment à la formalisation des dogaris comme piliers de ces institutions. Le but est de saisir les modalités de transmission de charges et de statuts du personnel servile royal dans la trajectoire de construction du lamidalisme. Au-delà de la contexture et de la conjoncture, seront également analysés les ressorts de la pérennité du réseau « clientéliste », les modalités de renouvellement, ainsi que les aspects se rapportant aux survivances de ce personnel servile royal au Cameroun septentrional contemporain.

Research project "Transfer of duties, status opportunism and survival of the servile royal personnel in Northern Cameroon"

This survey intends to reveal and to analyze the profile, the career and especially the testimonies of the servile royal personnel (or 'dogaris' in Northern Cameroon) in connection with the mechanisms of conservation and transmission of their duties and status. The project also aims to explain the various pillars of the survivals of this servile institution, as well as the weight of socio-political inability and constraints following their statuary subjugation in a context of a local and planetary movement of access to equality and full citizenship. The adopted methodology will examine the literature relating to the edification of lamidal institutions and in the same line the formalization of the dogaris as pillars of these institutions. The purpose is to grasp the modalities of transmission of their duties and status within the trajectory of the building of the lamidalism. Beyond the historical background, pillars of the permanence, modalities of renewal as well as aspects relating to the survivals of that servile royal personnel in contemporary northern Cameroon will be analyzed.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Région Pays de la Loire
at IAS-Nantes with the support of the Pays de la Loire Region

Roger JEFFERY

Sociologie et études de l'Asie du Sud, Université d'Edimbourg, Ecosse

Sociology and South Asian Studies, University of Edinburgh, Scotland

Biographie

Le professeur Jeffery a obtenu une licence en économie de l'Université de Cambridge et un doctorat en sociologie de l'Université d'Edimbourg. Il enseigne la sociologie et les études sur l'Asie du Sud à l'Université d'Edimbourg depuis 1972. Il est spécialisé dans l'étude des relations entre la société, la médecine et la santé publique en Asie du Sud de manière générale, et en Inde plus particulièrement, ceci au sein d'un contexte mondial. Sa réputation internationale pour des recherches novatrices sur les politiques et procédés de la santé publique dans le sous-continent indien a été reconnue à partir de 1988 avec la parution de son ouvrage *La politique de santé en Inde*. Celui-ci donne un aperçu de la façon dont les politiques et programmes de santé se sont développé au cours de la période 1800-1985. Suite aux recherches poursuivies dans l'élaboration de ce livre, il a mené une série de projets sur les services de santé parmi la population indienne, dans des villages, des villes et des métropoles telles que New Delhi. Au cours de la décennie passée, Roger Jeffery a conduit des projets de recherche d'une grande ampleur, à échelle multinationale et multidisciplinaire, portant sur l'éducation et ses interactions avec les schémas de changement social en milieu rural, plus spécifiquement dans le cadre de la prise de décision sur la fertilité, l'accès aux médicaments et l'augmentation du nombre d'essais expérimentaux innovants en biomédecine et en santé publique.

Biography

Professor Jeffery has a BA in economics from the University of Cambridge, and a PhD in sociology from the University of Edinburgh. He has taught sociology and South Asian studies at the University of Edinburgh since 1972. His expertise is in the study of the relationships between society, medicine and public health, with reference to South Asia in general and India in particular, within a global context. His international reputation for innovative research on public health policy and processes in the Indian sub-continent was first established in 1988, with the publication of The Politics of Health in India, *which set out an overview of how health policies and programmes had developed over the period 1800-1985. Following the research carried out for that book, he has conducted a series of projects on health services in the lives of India's population, spending extended periods living in India, in villages, small towns and large cities such as New Delhi. In the past decade, Roger Jeffery has led large-scale, multi-national and multi-disciplinary research projects addressing education and its interactions with patterns of rural social change, especially with fertility decision-making, access to medicines, and the growing number of innovatory experimental trials in bio-medicine and public health.*

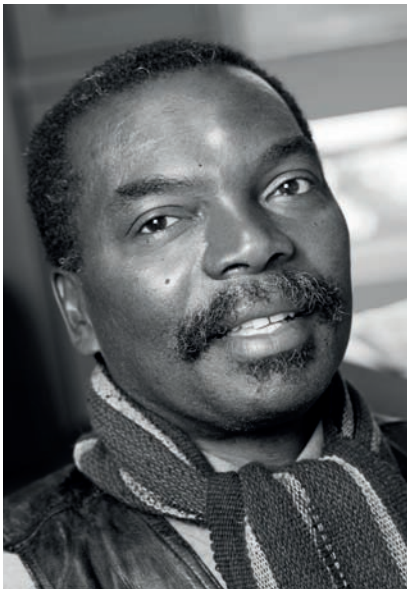
Projet de recherche « La transformation des services de santé indiens, 1972-2012 »

Pendant son séjour à Nantes, Roger Jeffery mènera une analyse de la façon dont les services de santé indiens (publics et privés) se sont transformés au cours des 40 années durant lesquelles il les a étudiées. Il rassemble des macro-perspectives sociales et politiques, ainsi que ses connaissances personnelles en recherche ethnographique, en traitement de données de niveau local, en analyse des politiques nationales et l'expérience de projets de recherche majeurs. L'Inde se retrouve désormais au bord de transformations importantes en ce qui concerne le profil de ses maladies, le schéma de ses services de santé et sa situation au niveau de l'économie de la santé mondiale. La mauvaise santé et les maladies restent une menace au bien- être et au développement socio-économique des nécessiteux, en partie à cause de la faiblesse des systèmes de santé publique, des programmes de recherche mal coordonnés et d'un manque d'accès aux technologies. Néanmoins, l'Inde possède des équipements médicaux sophistiqués (qui attirent les « touristes médicaux » venant d'économies développées), une industrie florissante de produits pharmaceutiques génériques, ainsi qu'un rôle considérable et croissant dans les essais cliniques et de santé publique. De ce projet, résultera un livre et des articles scientifiques fournissant une évaluation critique des tendances actuelles.

Research project "The transformation of India's Health Systems, 1972-2012"

During his fellowship at IAS-Nantes, Roger Jeffery will conduct an exploration of how India's health services – public and private – have been transformed over the 40-years that he has spent studying them. He brings together social and political macro-perspectives, as well as a personal familiarity with ethnographic, village-level data, national-level policy analysis and the insights derived from major research projects. India is now on the cusp of major transformations in its disease profiles, its patterns of health provisions, and its location in the global health economy. Ill-health and disease still offer threats to the well-being and socio-economic development of the poor, partly due to weak public health systems, misaligned research agendas and a lack of access to technologies. But India also has sophisticated medical facilities (attracting 'medical tourists' from developed Économies), a thriving generics pharmaceutical industry,and a substantial and growing role in clinical and public health trials. This project should produce a book and scholarly articles providing a challenging critical assessment of current trends.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Région Pays de la Loire
at IAS-Nantes with the support of the Pays de la Loire Region



Jean JONASSAINT

Littératures francophones et caribéennes, Université de Syracuse, États-Unis

Caribbean and Francophone Literatures, Syracuse University, USA

Biographie

Jean Jonassaint est professeur d'études françaises et francophones à l'Université de Syracuse (États-Unis). Au cours de sa carrière, il a enseigné à l'Université Duke et l'Université du Québec à Montréal et a donné des conférences à l'École Normale Supérieure (Paris), Freie Universität (Berlin), Vrije Universiteit (Amsterdam), l'Université Carleton (Ottawa), l'Université de Georgetown (Washington) et l'Université Northwestern (Chicago). Il a publié cinq livres dont *Le Pouvoir des mots, les maux du Pouvoir : des romanciers haïtiens de l'exil (1986).* Jean Jonassaint a édité ou coédité plusieurs ouvrages sur les littératures américaines et francophones : *Nouvelles Brésiliennes (Dérives, 1983), L'Amérique entre les langues (Études françaises, 1992-1993)* et *Special Issue on Frankétienne (The Journal of Haitian Studies, 2008).* Il est intéressé par une épistémologie pratique, qui dans une certaine mesure implique une éthique de la critique et de la théorie, notamment dans le domaine des études des Caraïbes sur lesquelles il vient de terminer un livre *Contre Vulgate (des lieux dits Caraïbes).* Son intérêt croissant pour la remise en cause des approches traditionnelles des littératures francophones et caribéennes l'a conduit plus récemment à l'édition critique et génétique des textes. Actuellement il travaille sur deux éditions : l'une de *La Tragédie du Roi Christophe* d'Aimé Césaire, et un autre de *Dézafi/Les affres d'un défi* de Frankétienne.

Biography

Associate Professor of French and Francophone Studies at Syracuse University, Jean Jonassaint also taught at Duke University and the Université du Québec à Montréal, and gave lectures at École Normale Supérieure (ENS, Paris), Freie Universität (Berlin), Vrije Universiteit (Amsterdam), Carleton University (Ottawa), Georgetown University (Washington) and Northwestern University (Chicago). He has published five books, of which Le Pouvoir des mots, les maux du pouvoir: des romanciers hatiens de l'exil (1986). *Jean Jonassaint has edited or co-edited several works on Francophone and American literature:* Nouvelles brésiliennes (Dérives, 1983), L'Amérique entre les langues (Études françaises, 1992- 1993) *and* a Special Issue on Frankétienne (The Journal of Haitian Studies, 2008). *He is interested in a practical epistemology, which to some extent implies an ethics of criticism and theory, mainly regarding the field of Caribbean Studies on which he just completed a book* Contre Vulgate (des lieux dits Caraïbes). *His growing interest in the questioning of traditional approaches to Francophone or Caribbean literatures leads him more recently to critical and genetic edition of texts. He is currently working on two scholarly editions: one of* La Tragédie du Roi Christophe *by Aimé Césaire; and another of* Dézafi/Les Affres d'un défi *by Frankétienne.*

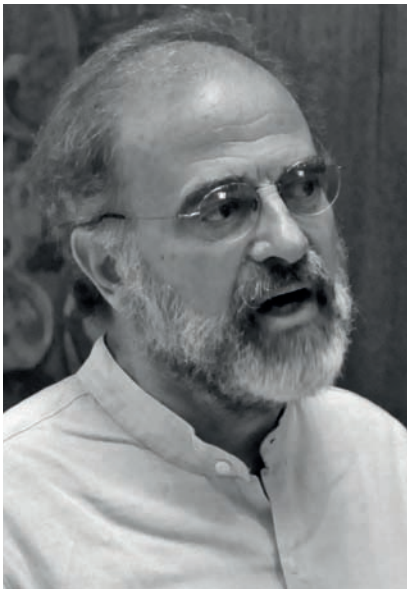
Projet de recherche « Édition génétique de *Dézafi* et *Les Affres d'un défi* de Frankétienne »

Le but du séjour à l'IEA de Nantes est de travailler, dans le cadre de l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (unité de recherche du CNRS et de l'ENS), et avec la collaboration du professeur Rafael Lucas (Université de Bordeaux III), à une édition de référence en un volume de deux textes majeurs *Dézafi (1975/2002)* et *Les Affres d'un défi (1979)* de Frankétienne. Ce dernier, avec plus de quarante livres publiés, est généralement considéré par les spécialistes comme « l'écrivain haïtien le plus important », comme le rappelait R.C. Archibold dans un article d'avril 2011 du *New York Times*. L'édition génétique de ces œuvres charnières dans l'évolution des récits caribéens et des littératures du Sud, comprendra un appareil critique expliquant leur genèse et leur signification, mais soulignera également les différences entre les récits haïtiens et français, et les deux versions haïtiennes de 1975 et 2002. Le volume sera publié dans la collection *Planète libre* des éditions du CNRS.

Research project "Genetic edition of Dézafi *and* Les Affres d'un défi *by Frankétienne"*

Within the framework of the "Institut des Textes et Manuscrits Modernes" (CNRS/ ENS), and in collaboration with Professor Rafael Lucas (University of Bordeaux III), the purpose of the fellowship at IAS-Nantes is to produce a scholarly edition in one volume of two major novels, Dézafi (1975/2002) *and* Les Affres d'un défi ("the Torments of a Challenge", 1979) *by Frankétienne, whom, with more than forty books published, scholars widely view as "Haiti's most important writer" (R.C. Archibold,* The New York Times, *04/29/2011). The edition of these Haitian and French texts, regarded as key turning points in the Caribbean narrative tradition, will provide a critical apparatus explaining their genesis and significance, but also highlighting the differences between the Haitian and French narratives, and between the two Haitian versions of 1975 and 2002. The volume is to be published by CNRS Editions in its series* 'Planète libre'.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Région Pays de la Loire
at IAS-Nantes with the support of the Pays de la Loire Region



Giuseppe LONGO

Informatique mathématique et épistémologie, CNRS, Paris, France

Mathematical Computer Sciences and Epistemology, CNRS, Paris, France

Biographie

Giuseppe Longo est Directeur de Recherche CNRS émérite au centre interdisciplinaire Cavaillès de l'École Normale Supérieure, Paris (ENS). Ancien Directeur de Recherche CNRS en Mathématiques, puis en Informatique, à l'ENS. Il est ancien Professeur de Logique Mathématique puis d'Informatique à l'Université de Pise. Giuseppe Longo a passé 3 ans comme chercheur et professeur invité aux États-Unis (successivement à Berkeley, au MIT et à Carnegie Mellon), ainsi que plusieurs mois à Oxford (Grande Bretagne) et Utrecht (Pays-Bas). Il est rédacteur en chef de *Mathematical Structures in Computer Science*, une revue scientifique majeure de l'Université de Cambridge, de deux collections de livres et co-auteur d'une centaine d'articles et de deux livres. Ses recherches ont d'abord concerné la Logique Mathématique et ses diverses applications à l'Informatique. Il a récemment étendu son champ de recherches à l'épistémologie des mathématiques et à la Biologie Théorique, voir son livre *Mathematics and the Natural Sciences; the physical singularity of life (avec F. Bailly, Imperial College Press, 2011)* et le site : www.di.ens.fr/users/longo.

Biography

Giuseppe Longo is a Research Director at CNRS (Emeritus) at the Cavaillès interdisciplinary centre of École Normale Supérieure, Paris (ENS). Former Research Director in Mathematics, then in Computer Science, at ENS (1990-2012), he is as well a former Professor of Mathematical Logic and later, of Computer Science at the University of Pisa (1973-1990). Giuseppe Longo worked in Mathematical Logic and in various applications of Mathematical Logic to Computer Science. He spent three years in the USA (Berkeley, M.I.T., Carnegie Mellon) as researcher and Visiting Professor, and spent several other months visiting Oxford (UK) and Utrecht (Netherland). He is editor-in-chief of Mathematical Structures in Computer Science, *a leading scientific journal of the Cambridge University Press, and has (co-)authored more than 100 papers and two books. He recently extended his research interests and works on the Epistemology of Mathematics and Theoretical Biology, see his Imperial College Press Book (with F. Bailly):* Mathematics and the Natural Sciences; the physical singularity of life (2011) *and recent papers on www.di.ens.fr/users/longo.*

Projet de recherche « Epistémologie et science des nouvelles interfaces »

Vers 1930-40, un croisement entre questionnement philosophique en mathématique et la réflexion sur la cognition est à l'origine de l'ordinateur moderne. Il est à noter que la science de cette machine a démarré par des résultats négatifs : pour construire des propositions indécidables, Goedel et Turing durent préciser ce que veut dire calculable en général. Quinze ans après, cela a permis de réaliser la machine électronique qui est en train de changer nos formes de connaissance, voire notre rapport au monde. Quel impact cette machine a-t-elle aujourd'hui sur la construction des savoirs scientifiques, et des « savoirs » en général ? Quel est son rôle dans l'intelligibilité du vivant, en particulier, depuis que la métaphore de l'ADN comme programme ou du cerveau comme ordinateur ont fourvoyé tant de recherches scientifiques ? Et le rôle de la nouvelle monnaie électronique – réticulaire –, qui seule rend possible les activités économiques aujourd'hui ? Quelles limites, quels résultats négatifs (et positifs) pourrions-nous poser au sujet de ces changements des interactions humaines ? Ce questionnement, philosophique et social, a besoin d'une part d'un engagement scientifique, et de l'autre, de l'échange avec les collègues humanistes, sensibles aux retombées sociales des sciences ainsi qu'au rôle du contexte historique dans la constitution du savoir scientifique.

Research project "Epistemology and science of new interfaces"

In the 30s, a cross-over between philosophical analysis in mathematics and reflection on human cognition originated the Logical Computing Machines that are now changing our World. Note that the mathematics of computing started with negative results, as it was necessary, in order for the undecidable (Goedel) or the incomputable (Turing) to give a precise notion of what is decidability and computability. This allowed, fifteen years later, the electronic machine to be created, a machine that is changing our forms of knowledge, if not our relationship to the world. Today, what is the impact of this machine on the development of scientific knowledge? What is its role in the analysis of the state of living matter, and more specifically, since the long lasting "metaphors" of DNA as a program or the brain as a computer, misled so many researches? And the role of electronic money, which alone enables economic activity to exist? What are the limits? Which negative (and positive) results may help us understand the current fast changing state of affairs?

These are philosophical issues that require a scientific commitment as well as a stringent dialogue with colleagues in humanities, sensitive to the social consequences of science and to the role of historical context in the construction of scientific knowledge.

Luis MORA RODRIGUEZ

Philosophie politique, Université du Costa Rica, San José, Costa Rica

Political philosophy, University of Costa Rica, San José, Costa Rica

Biographie

Luis Mora Rodríguez est Professeur associé et chercheur à l'Université du Costa Rica (Amérique Centrale). Il est titulaire d'un doctorat de philosophie politique de l'Université René Descartes, Paris, Sorbonne. Il a été boursier du Conseil Latino-américain des Sciences Sociales (CLACSO), en 2007-2008. Il s'intéresse à la pensée politique européenne pendant la conquête de l'Amérique (discours de pouvoir sur l'altérité, émergence des pratiques impériales modernes, théories de la guerre juste). Ses recherches portent également sur la philosophie latino-américaine contemporaine et les études postcoloniales. Sa recherche en cours s'intéresse à l'image de l'Autre chez Jean de Lery et Bartolomé de Las Casas.

Biograpghy

Luis Mora Rodríguez is Associate Professor and researcher at the University of Costa Rica. He obtained a PhD in Political Philosophy from René Descartes University, Paris, Sorbonne. From 2007 to 2008, he a Latin-Amercian Board of Social Sciences (CLACSO) scholar. His field of interest is European political thinking during the conquest of America (discourses of power on otherness, the emergence of modern imperial practices, the theory of the ' just' war). His research also focuses on modern Latin-American philosophy and post-colonial studies. His current work focuses on Jean de Léry and Bartolomé de Las Casas' portrayal of the Other.

Projet de recherche « Découverte, récit et pouvoir : enquête sur le déploiement impérial de l'Europe chez Bartolomé de Las Casas et Jean de Léry »

Ce projet explore les liens qui peuvent exister entre la critique que fait Las Casas de la conquête et de l'esclavage indien, et les œuvres d'autres auteurs européens qui ont voyagé et décrit leur expérience en Amérique. Il s'agit dans ce cas du français Jean de Léry.

La recherche vise à comparer deux textes qui analysent, décrivent et critiquent la rencontre avec l'Autre à l'époque de la Découverte. D'une part, *l'Histoire d'un voyage fait en terre du Brésil*, du français Jean de Léry, un texte qui décrit avec minutie, les rapports avec l'autre, permettant ainsi de construire une idée de ce « nouveau monde » et d'interroger les notions de culture et d'histoire développées jusqu'alors en Europe. Le texte de Léry est une œuvre classique de la littérature française de la Renaissance qui a été peu abordée par la critique en tant que document philosophique et politique. D'autre part, *l'Apologética Historia Sumaria de Las Casas*, un autre texte insuffisamment étudié par les chercheurs, même s'il constitue un dossier exceptionnel sur les mœurs civiles, les pratiques religieuses ainsi que sur la culture politique des Indiens américains.

Ce qui est intéressant dans ces deux œuvres est non seulement la façon dont l'altérité est vue et décrite, mais aussi la façon dont est reflétée la réalité politique et sociale de l'Europe de la Renaissance.

Il s'agit aussi de comprendre cette réalité afin de réfléchir sur l'émergence du pouvoir européen et la formation d'une conscience européenne nouvelle, liée à l'expansion impériale.

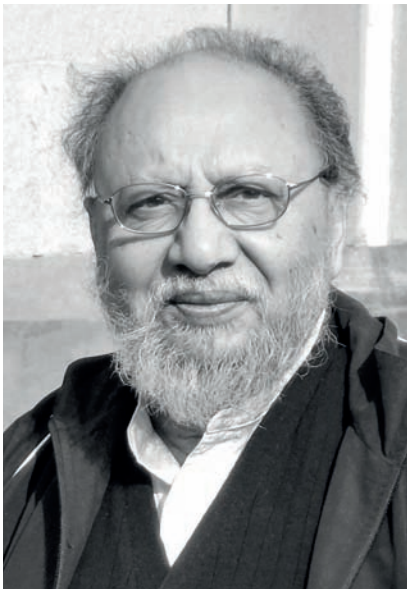
Research project "Discovery, narrative and power: inquiry into the deployment of imperial Europe in Bartolomé de Las Casas and Jean de Léry"

The current project identifies the connections that can be made between Las Casas's critique of the conquest and his denunciation of the slavery if Indians, and the works of other European authors, who also traveled and described their experience in America, in this case, the French author Jean de Léry.

Specifically, the project compares two texts that analyze, describe and critique the encounter with the Other at the time of the Discovery. On the one hand, Jean de Léry's Histoire d'un voyage fait en terre du Brésil *("History of a Voyage to the Land of Brazil"), a writing that thoroughly explores the relationship with the Other, building a sense of what the New World can be, and challenging the notions of culture and history previously developed in Europe. Léry's text is a classic of French literature of the Renaissance, but has been overlooked as a philosophical and political document. On the other hand, Las Casas's* Apologética Historia Sumaria, *another text that has been insufficiently analyzed by scholars, even if it is an outstanding record of an author who studies civil behaviours, religious practices, and political culture of American Indians.*

The research also tries to underline, not only how otherness is understood and described by both authors, but also the way the political and social reality of Renaissance Europe, is reflected through these authors' interprÉtations.

Understanding the reality that reflects the emergence of European power and the formation of a new European consciousness, linked to imperial expansion, is a principal objective of the current project.



Ashis NANDY

Sociologie, Centre d'Études des Sociétés en Développement (CSDS), New Delhi, Inde

Sociology, Centre for the Study of Developing Societies (CSDS), New Delhi, India

Biographie

Ashis Nandy est politologue, futurologue et spécialiste de psychologie culturelle. Il est associé au Centre pour l'Étude des Sociétés en Développement (CSDS, Delhi) depuis plus de 40 ans ; ainsi qu'à divers mouvements et initiatives visant à explorer les alternatives dans différentes sphères du savoir et de la culture. En 2007, Ashis Nandy a reçu le Grand Prix du Prix de la Culture Asiatique de Fukuoka, et en 2008, il faisait partie de la liste des 100 intellectuels choisis par le journal Foreign Policy et la Fondation Carnégie pour la paix internationale. En 2002-2004, il était « National Fellow » du Conseil Indien pour la Recherche en Sciences Sociales.

Les travaux d'Ashis Nandy alternent entre la destructivité de l'humain et les potentialités de l'humain. Il a combiné ces intérêts pour sortir des cadres conventionnels, intégrant dans ses travaux des sensibilités et catégories issus des systèmes de pensées marginaux. Il a notamment publié *Alternative Sciences: Creativity and Authenticity in Two Indian Scientists* (Oxford University Press, 1995), *The Tao of Cricket: On Games of Destiny and the Destiny of Games* (Oxford University Press, 2000), *An Ambiguous Journey to the City: The Village and Other Odd Ruins of the Self in Indian Imagination* (Oxford University Press, 2000), *Romance of the State and the Fate of Dissent in the Tropics* (Oxford University Press, 2008), *Time Warps* (Rutgers University Press, 2002), and *Traditions, Tyranny and Utopias* (Oxford University Press, 1988).

Biography

Ashis Nandy, a political and cultural psychologist and futurist, has been associated with the Centre for the Study of Developing Societies, Delhi, for more than four decades and also with many movements and initiative exploring alternatives in various spheres of knowledge and culture. In 2007, Nandy was awarded the Grand Prize of the Fukuoka Asian Culture Prizes, and in 2008 he was chosen one of the top 100 public intellectuals of the world by the journal Foreign Policy and the Carnegie Endowment for Peace. He was a National Fellow of the Indian Council of Social Science Research during 2002-04.

Nandy' work has alternated between human destructiveness and human potentialities. And he has combined these interests with efforts to move out of conventional scholarship, to build into his work categories and sensitivities used in marginalised knowledge systems surviving in the backwaters of the world. His earlier books include Alternative Sciences: Creativity and Authenticity in Two Indian Scientists *(Oxford University Press, 1995),* The Tao of Cricket: On Games of Destiny and the Destiny of Games *(Oxford University Press, 2000),* An Ambiguous Journey to the City: The Village and Other Odd Ruins of the Self in Indian Imagination *(Oxford University Press, 2000),* Romance of the State and the Fate of Dissent in the Tropics *(Oxford University Press, 2008),* Time Warps *(Rutgers University Press, 2002),* and Traditions, Tyranny and Utopias *(Oxford University Press, 1988).*

Projet de recherche

Le modèle dominant de cosmopolitisme, qui fut longtemps considéré comme la seule forme viable de cosmopolitisme, inclut autant qu'il exclut. Certains chercheurs le reconnaissent, mais il ne semble pas que leurs voix soient entendues au-delà des petits cercles de spécialistes des aires culturelles ou des historiens de la culture. Et pourtant, au cours d'explosions de violence, de nombreuses communautés voient se lever des personnes ou des groupes qui déploient des formes de « bons voisinages » pour résister à la violence. Dans une étude en cours sur les violences au moment de la partition entre l'Inde et le Pakistan, 40% des survivants déclarent avoir été aidés par des personnes « de l'autre camp » et/ou savoir que des voisins ou amis avaient reçu une telle aide. Et les sauveurs ont parfois été tués avec les personnes qu'ils essayaient de secourir.

Comment expliquer une telle résistance ? Trouve-t-on des éléments de réponse dans les formes alternatives de cosmopolitisme et dans les formes non-modernes d'hospitalité, plus à l'aise avec la diversité radicale ou extrême ? Existent-ils, dans les cultures n'ayant pas bénéficié des valeurs inspirées des Lumières, des ressources alternatives à utiliser face aux projets génocidaires de notre époque ? Ces questions sont restées peu exploitées, et sous-théorisées.

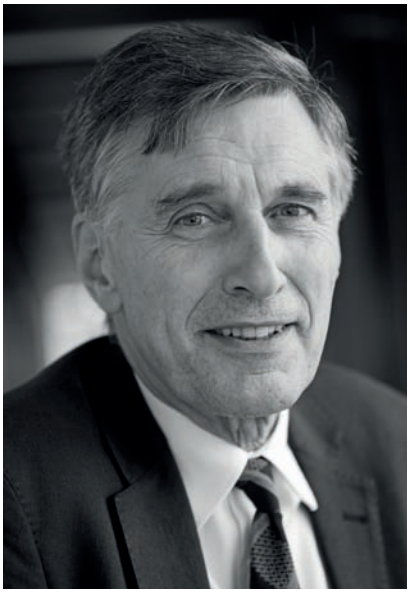
Cette étude espère identifier les composants de ces formes alternatives de cosmopolitisme et d'hospitalité, ainsi que du langage de la dissidence qui les sous-tend.

Research project

The dominant model of cosmopolitanism, for long accepted as the only viable form of cosmopolitanism, includes as well as excludes. Some scholars recognize this, but it is doubtful if their voices are audible outside small circles of area specialists and cultural historians. Yet, during serious outbreaks of violence, many communities throw up persons and groups that deploy their tacit, local versions of 'neighbourliness' to resist the violence. In an ongoing study of the mass violence at the time of the birth of India and Pakistan, for instance, forty per cent of the survivors said they had been helped by persons from the 'other side' and/or knew of such help given to relatives, friends and neighbours. Sometimes such rescuers were killed along with the targeted persons and families.

What explains such resistance? Can one find clues to it in alternative forms of cosmopolitanism and in non-modern forms of hospitality more comfortable with radical or extreme forms of diversity? Are there alternative resources in cultures not 'blessed' with the Enlightenment-inspired values that can be mobilized against genocidal projects of our times? These questions have remained underexplored and under-theorized.

The study hopes to identify some components of such alternative forms of cosmopolitanism and hospitality and the untamed language of dissent that undergirds them.



Joachim NETTELBECK

Droit et sociologie, Institut d'Études Avancées de Berlin, Allemagne

Law and Sociology, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Germany

Biographie

Joachim Nettelbeck, né en 1944 à Mannheim, a étudié le droit et la sociologie à Fribourg-en-Brisgau et à Berlin. De 1971 à 1978 il était l'administrateur de la Fachhochschule für Wirtschaft Berlin (IUT d'économie). Un séjour de recherche en France en 1978/79 aboutissait à son doctorat en sociologie, avec une dissertation sur "Zur Berufung von Hochschullehrern in der Bundesrepublik und in Frankreich" (« sur le recrutement des professeurs d'université en Allemagne et en France »). De 1979 à 1981 il était l'assistant de direction du DAAD (Service d'échange universitaire de l'Allemagne) à Bonn. Depuis sa création en 1981, et jusqu'en 2012, il était le secrétaire général du Wissenschaftskolleg zu Berlin.

Biography

Joachim Nettelbeck was born in Mannheim in 1944. He studied Jurisprudence and Sociology in Freiburg im Breisgau and Berlin. From 1971 to 1978, he was Administrative Director of the Berlin Professional School of Economics. During a research residency in France, he earned his doctorate in 1978/79 with a dissertation titled "Zur Berufung von Hochschullehrern in der Bundesrepublik und in Frankreich" (The appointment of instructors of higher education in the Federal Republic of Germany and in France). From 1979 to 1981, Mr Nettelbeck was Executive Board Assistant of the Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD – German academic exchange service) in Bonn. From its beginning in 1981 till 2012 he was the secretary of the Wissenschaftskolleg zu Berlin.

Projet de recherche « Pour une administration de la recherche de qualité »

L'importance d'une bonne administration de la recherche est facilement sous-estimée. Ni le public, ni les chercheurs ne l'apprécient à sa juste valeur. L'intérêt du public se concentre sur les décisions politiques. Pour le chercheur c'est le résultat qui compte et non pas les conditions plus ou moins favorables dans lesquelles il travaille ; il a une image de l'administration comme d'un mal inévitable qui lui coûte trop de temps.

Comme toute administration, l'administration de la recherche se sert des moyens, du droit, de la gestion du personnel et des moyens financiers, de la négociation etc., mais elle tient sa particularité de son objet, la recherche, qui elle, dépend des chercheurs. Donc, l'administration a comme objectif premier d'être au service des chercheurs.

L'administrateur de qualité traduit les opportunités qui s'ensuivent de la créativité du chercheur en organisation propice à faciliter la recherche par de bonnes conditions. Cette tâche de traduction entre les besoins du chercheur et les conditions du système de recherche peut se poser à tout moment. En acceptant cette tension inhérente, l'administrateur doit être préparé à une mentalité de réflexivité. Cette mentalité s'oppose au « New Public Management » qui invite à suivre des algorithmes préconçus et qui fait disparaître les dilemmes ou tensions entre la tâche publique et l'esprit d'être au service du chercheur, et ceci en faveur de l'administration. Le chercheur se voit transformé en serviteur de l'administration.

La description de la routine de l'administration se trouve dans les « textbooks », l'administration réflexive par contre est difficile à décrire. Mon plan réside en l'écriture d'un nombre conséquent d'histoires significatives soulevant des sujets importants de l'administration de recherche comme l'internationalisation, la transparence ou l'excellence. Il n'en résulte pas un livre scientifique, mais comprendre le succès du « New Public Management » dans ses contextes multiples est la condition pour bien articuler mes histoires. Cette question touche à des disciplines diverses, comme les sciences de l'administration, l'économie, les sciences de la gestion d'où ses méthodes sont empruntées, le droit constitutionnel, les sciences de la politique qui justifient leur implantation dans le système politique. Un institut d'études avancées et ses résidents promettent d'être un milieu intellectuel adéquat pour de telles questions transdisciplinaires.

Research project "For a good research administration"

The importance of a good research administration is usually under-estimated. Neither the public nor the scholars appreciate its importance adequately. Public interest is concentrated on political decisions. For the scholar, the outcome is decisive, not the quality of the conditions within which they are achieved; the administration is an inevitable nuisance, taking anyway too much of his time.

As does any administration, the administration of research uses tools as regulations or negotiations, tools of staff development or financial planning etc. Its particularity is linked to its object, research. Research depends entirely on scholars. As a consequence its primary aim is to be at the service of the scholars.

A good research administrator translates opportunities as a result of the creativity of the scholar into adequate organization in order to facilitate his research by favorable conditions. This task of translation between the necessities for the scholar and the conditions of the research system may come up at any moment. If the administrator accepts the inherent tensions of such situations, he has to be prepared for a reflexive mentality. Such an attitude is opposed to the 'New Public Management' inviting the administrator to follow preconceived algorithms. By this, all the dilemmas and tensions between the public aim and the demand of the scholar tend to disappear and this in favor of the administration. The researcher becomes the servant of the administration.

The description of the administrative routine can be found in textbooks; reflexive administration by contrast is difficult to describe. So, my plan is to write down a certain number of significant stories responding to such important subjects of research administration as the internationalization of perspectives, transparency or excellence. The resulting text will not be a scholarly book. However, it has to start from understanding the success of 'New Public Management' in its multiple contexts. This question touches many disciplines, economy, management where the methods are coming from, constitutional law, political sciences justifying its application etc. An Institute for Advanced Study and its fellows promises to be an appropriate intellectual milieu to pursue such transdisciplinary questions.

Abdarahmane N'GAÏDÉ

Histoire, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal

History, Cheikh Anta Diop University, Dakar, Senegal

Biographie

Abdarahmane N'Gaïdé est historien. Il est maître-assistant au département d'histoire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Il est l'auteur de plusieurs articles publiés dans des revues spécialisées et de nombreuses contributions dans des ouvrages collectifs. Il est également essayiste, romancier et poète. Il est membre suppléant du comité exécutif du Conseil pour le Développement de la Recherche en Sciences Sociales en Afrique (CODESRIA) depuis décembre 2011. Il prépare un livre-entretien avec le Professeur Boubacar Barry, historien. Il a publié sa thèse, intitulée *L'esclave, le colon et le marabout, Le royaume peul du Fuladu de 1867 à 1936*, aux éditions l'Harmattan en novembre 2012. Deux de ses romans, *Une nuit à Madima Do Boé* et *Mbourourou Mbarara*, viennent d'être publiés, et un recueil de poème *Je...Kréyol* est en préparation.

Biography

Abdarahmane N'Gaïdé is a historian. He is Assistant Professor at the History department of the Faculty of Literature and Humanities of Cheikh Anta Diop University, Dakar. He is the author of several articles published in academics reviews and has contributed to many collective works. He is also an essayist, novelist and poet. He has been a substitute member for the Council for the Development of Social Science Research in Africa (CODESRIA) executive committee since December 2011. He is currently preparing a book-length interview with the historian Professor Boubacar Barry. His thesis L'esclave, le colon et le marabout, Le royaume peul du Fuladu de 1867 à 1936 *was published by l'Harmattan in November 2012. Two of his novels,* Une nuit à Madina Do Boé *et* Mbourourou Mbarara, *were published in 2013 and he prepares a book of poetry* Je...Kréyol.

Projet de recherche « Saint-Louis et ses environs comme espaces de « dilution » identitaire. Histoire partielle des Haratins du Sénégal (XIXe-XXIe siècles) »

Anciens esclaves de la société maure, les Haratins n'ont pas été en reste pour profiter de cette situation qui permet aux identités sociales et statutaires de connaître de nouvelles trajectoires dans les agglomérations coloniales naissantes. Il semble, comme beaucoup d'autres anciens esclaves qui profitèrent de la loi française d'abolition de 1848, que les Haratins arrivèrent en masse dans la ville de Saint-Louis et ses environs pour échapper non seulement aux rigueurs que leur impose leur condition mais aussi profiter de cette nouvelle économie en construction et de la nouvelle culture émergente.

Comment et dans quel contexte faut-il ranger l'arrivée massive des Haratins dans l'espace saint-louisien et ses environs ? Comment ont-ils agi pour s'octroyer de nouvelles identités capables de leur permettre de s'intégrer progressivement dans la société wolof ? Quels héritages restent-ils des premiers arrivants ? Quelle identité se donnent aujourd'hui leurs descendants ? Quel est la part qu'occupe le passé esclave dans les mémoires individuelles et collectives ? Quel rôle joue l'adoption de patronymes locaux non seulement dans leur "dilution" ethnique mais aussi statutaire ? Quel serait la part de la proximité chromatique dans cette conversion des statuts et des conditions ?

Ce sont là autant de questions qui nécessitent des investigations de terrain poussées dans la zone de Saint-Louis et ses environs, mais aussi dans d'autres parties du Sénégal où leur présence est attestée depuis des siècles.

Research project "Saint-Louis and its surroundings as places of identity dilution. Partial history of the Haratins from Senegal (19th-21st centuries)"

Former slaves from the moorish community, the Haratins were doing well, given a situation that allowed social and statutory identities to experience new trajectories within the rising colonials cities. It seems that, like many former slaves who took advantage of the 1848 French law for abolition, a flood of Haratins arrived in the town of Saint-Louis and its surroundings, not only to escape the hardships of their condition but also to benefit from this new growing economy and culture.

How and in what context can we classify this mass arrival of Haratins in Saint-Louis and its surroundings? How did they do about obtaining new identities allowing them to progressively become part of the Wolof community? What heritage is left from the first newcomers? How do their modern-day descendants identify themselves? In individual and collective memory, what place does slavery heritage occupy? What is the role played by the taking on of local names, not only in their ethnical but also statutory 'dilution'? Can we determine how far this conversion of statuses and conditions has been influenced by chromatic proximity?

All these questions would require thorough field research not only in Saint-Louis and its surroundings, but also in other areas of Senegal where their presence has been recorded for centuries.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Université de Nantes
at IAS-Nantes with the support of the University of Nantes

Tamar PITCH

Philosophie et sociologie du droit,
Université de Pérouse, Italie

Philosophy and Sociology of Law,
University of Perugia, Italy

Biographie

Tamar Pitch est Professeur à la Faculté de Droit, Université de Pérouse, où elle enseigne la philosophie et la sociologie du droit. Chargée de cours à l'Université de Florence et à celle de Camerino, elle a également dispensé son enseignement aux États-Unis, au Canada, au Maroc, en Argentine, au Mexique et en Espagne.

Diplômée de l'Université de Florence en Italie et de l'Université du Connecticut aux États-Unis, elle a aussi été lauréate d'une bourse Fulbright et d'une bourse de la Fondation Wolfson.

En 2007, elle s'est vu décerner le « Premio Capalbio » pour son livre *La Societa della prevenzione*. L'American Criminological Society l'a élue Meilleur chercheur étranger en 1999.

Ses livres, articles et recherches portent sur le crime et la justice pénale, la déviance et le contrôle social, le droit et la problématique du genre, les droits de l'homme, les questions d'égalité et de discrimination.

Biography

Tamar Pitch is Professor of Legal Philosophy and Sociology of Law at the University of Perugia, School of Law. She has had teaching appointments at the University of Florence and the University of Camerino, and has also taught at various universities in the USA, Canada, Morocco, Argentina, Mexico and Spain.

She has degrees from the University of Florence, Italy, and the University of Connecticut, USA and she has been a Fulbright Fellow and Wolfson Scholar.

In 2007, she was awarded the 'Premio Capalbio' for her book La Societa della prevenzione. *She was nominated Best Foreign Scholar of 1999 from the American Criminological Society.*

In her books, articles and research she has worked on crime and social justice, deviance and social control, law and gender, human rights, issues of equality and discrimination.

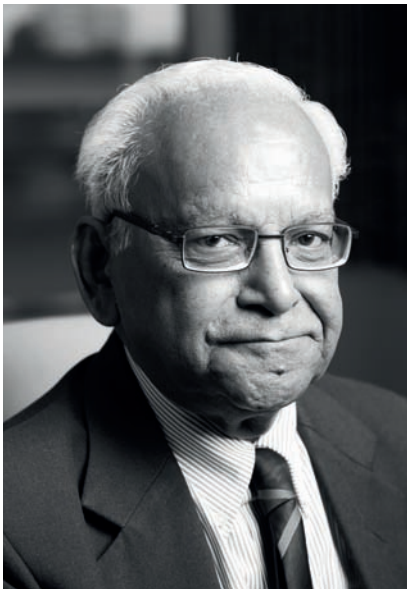
Projet de recherche « La citoyenneté dans les politiques de sécurité »

L'érosion du modèle social européen ne résulte pas seulement des politiques économiques. Elle procède également de politiques et de discours qui, au nom de la sécurité, modifient profondément le sens du concept de citoyenneté. Les travaux de recherche de Tamar Pitch pendant son séjour à l'IEA de Nantes porteront sur les transformations du sens des concepts de citoyen et de citoyenneté du fait des discours et des politiques de sécurité, ainsi que sur les conflits liés à ces concepts à l'échelon local et national (en Italie), dans le contexte des accords de Schengen et de la définition de la citoyenneté européenne qui en résulte. Ces évolutions de sens seront confrontées au statut juridique de la citoyenneté et aux différentes significations données à ces concepts dans les domaines de la sociologique, du droit, de la philosophie et dans les textes gouvernementaux. Les politiques de sécurité feront l'objet d'une analyse approfondie afin d'en révéler les effets sur l'utilisation de l'espace urbain, sur l'accès au travail et aux loisirs, et sur la liberté de mouvement de personnes touchées par diverses formes de marginalisation. Toute la rhétorique visant à justifier les politiques locales sera décryptée pour montrer de quelle manière et sur quels critères elles établissent une distinction entre les « bons » citoyens et ceux qui sont considérés comme des « mauvais » ou des non-citoyens. C'est également dans cette optique que seront examinés les revendications et propos de diverses organisations citoyennes indépendantes.

Research project "Citizenship in safety and security policies"

The erosion of the European social model is not only the result of economic policies: it is also and at the same time the result of policies and discourses which in the name of safety and security significantly change the meanings of citizenship. This research will focus on the transformations of the meanings of citizen and citizenship resulting from safety, security policies and discourses, and the conflicts over them, at national (Italy) and local levels, within the context defined by the Schengen agreements and the resulting definition of European citizenship. These meanings will be confronted with the legal category of citizenship and with the different meanings which are given to citizenship in sociological, legal, philosophical and governmental literature. Safety and security policies will be studied in order to see how they impact on the use of urban space and access to work, leisure, and the freedom of movement of differently marginalized people. Local policy justifications and rhetorics will also be studied in order to see how and by which criteria, they distinguish the 'good' citizens from the 'bad' or non- citizens. The claims and discourses of citizens' different autonomous organizations will be analyzed in the same vein.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire Suez Environnement
at IAS-Nantes with the support of Suez Environnement



Om PRAKASH

Histoire économique, Université de Delhi, Inde

Economic History, University of Delhi, India

Biographie

Om Prakash est né à Delhi et a reçu son éducation dans cette même ville. Le fait qu'il poursuivît ses études dans le domaine de l'économie plutôt que dans le domaine de l'histoire, l'a fortement aidé dans sa carrière d'historien économique.

Ses principaux travaux de recherche au cours des quarante dernières années portent sur le commerce international entre l'Asie et l'Europe pendant les périodes modernes, avec un regard particulier sur les implications de ce commerce dans le changement économique du sous-continent indien.

Om Prakash a été, pendant plusieurs années, Professeur à la «Delhi School of Economics» (1965-2005), ainsi que Professeur Invité dans de nombreuses universités d'Europe, des États-Unis, d'Australie et d'Asie.

En 1991, il a été élu Membre étranger de la «Royal Dutch Academy of Sciences» à Harleem, et en 2000 membre de l'Académie royale néerlandaise des arts et des sciences à Amsterdam. En 2005, il a été décoré «Chevalier de l'Ordre du Lion des Pays-Bas» par la Reine des Pays-Bas.

Biography

Om Prakash was born in Delhi and received his education in the same city. The fact that his training as an undergraduate and as a graduate student was on economics, rather than history, has helped him enormously in his career as an economic historian.

The principle areas of work that he has done over the last four decades or so, relate to intercontinental trade between Asia and Europe in the early modern period with a special reference to the implications of this trade for economic change in the Indian subcontinent.

In addition to being a Professor at Delhi School of Economics for a long period (1965-2005), Om Prakash has been a Visiting Professor in many universities in Europe, the United States, Australia and Asia.

In 1991, he was elected a Foreign Member of the Royal Dutch Academy of Sciences, Haarlem and in 2000 of the Royal Netherlands Academy Arts and Sciences, Amsterdam. In 2005, he was awarded the Royal Decoration "Knight of the Order of the Netherlands Lion" by Her Majesty, the Queen of the Netherlands.

Projet de recherche « L'économie indienne du XVIIIe siècle : stagnation ou croissance ? »

Ce projet a pour but de rendre compte de l'histoire économique de l'Inde du XVIIIe siècle, avec un intérêt spécial pour la diversité et la division présentes à l'intérieur du pays. L'Empire et l'économie moghols avaient créé un état de droit ainsi qu'une place immense réservée aux entreprises impliquées dans le financement du marchandage de graines, la production et le commerce de produits de luxe situés dans les villes et dans les services financiers bancaires. Dans le courant du XVIIIe siècle, certaines de ces institutions se sont fragilisées ou ont disparu. A cette même époque, nous avons pu constater un dynamisme économique émanant de nouvelles sources, notamment l'export de textile, l'accumulation de capital, l'afflux de métal argent du Nouveau Monde et les cultures de rente. Nous observons cependant ces développements institutionnels et commerciaux dans des régions deltaïques et côtières, étendues mais bien délimitées, tandis que d'autres régions participaient à ces processes de façon seulement indirecte ou parfois instable et occasionnelle.

Research project "The Indian economy in the 18th century: stagnation or growth?"

The project aims to present an economic history account of eighteenth century India with special attention to diversity and segmentations within the subcontinent. The Mughal Empire and economy had created a rule of law and an enormous space for mercantile enterprise engaged in financing grain trade, production and trade of luxury manufactures located in the cities and banking financial services. Some of these institutions weakened or were lost in the eighteenth century. At the same time economic dynamism derived from new sources, namely textile exports, commercial accumulation, influx of New World silver, and cash crop production. Yet these institutional and commercial developments characterized well-defined deltaic and coastal regions, large though these were, whereas the other regions participated in these processes indirectly, at times in an unstable and contingent fashion.

Manish PUSHKALE

Artiste-Peintre, New Delhi, Inde

Artist Painter, New Delhi, India

Biographie

Né le 26 octobre 1973 à Bhopal (Madhya Pradesh, Inde), un lieu également connu pour sa tragique fuite de gaz, Manish Pushkale est titulaire d'une maîtrise en Géologie. Sans avoir eu de formation dans le domaine de l'art, mais grâce à une initiation puissante et sensible dans le complexe artistique de Bharat Bhavan à Bhopal, il a réussi à faire émerger un langage abstrait qui porte sa propre empreinte.

Son choix méticuleux des couleurs utilisés pour créer des couches de peinture, et sa méthode d'application et d'essuyage de la couleur fait appel aux méditations complexes de l'ascétisme et de la mondanité, la renonciation et la sensualité, la présence et l'absence, la mort et la renaissance et ainsi de suite. Ses œuvres sont un jeu de dichotomies comme celles de la lumière et l'obscurité, la trace et l'effacement, la forme et l'absence de forme, la retenue et l'excès, le contrôle et l'indulgence. Celles-ci ont mûri à un degré qui confronte et assimile toutes ces oppositions afin d'atteindre un état d'harmonie raffinée.

Manish Pushkale est également membre de la Raza Foundation à Delhi. Il vit et travaille dans cette même ville, comme artiste indépendant.

Biography

Manish Pushkale was born on the 26th of October 1973 in Bhopal, a place also known for the Bhopal Gas Tragedy, in Madhya Pradesh, India. He achieved his master's degree in Geology. Without any formal training in art but with a powerful and sensitive initiation from the evocative environs of Bharat Bhavan - a multi arts complex in Bhopal, he evolved a language of abstraction which carries his own personal imprint.

His meticulous choice of colours used to layer works and his method of applying and wiping off paint, tangibly invokes complex meditations on asceticism- worldliness, renunciation -sensuality, presence-absence, dying-rebirth and so on. His works are a play of formal dichotomies like those of light-shade, mark-erasure, form-formlessness, restraint-excess, control-indulgence, which have now matured to a level that confronts and assimilates all these oppositions to achieve a state of refined harmony.

He is a Trustee of The Raza Foundation in Delhi. He lives and work as a freelance artist in Delhi.

Projet de recherche « Image et imagination »

En tant que peintre, Manish Pushkale fait face à l'expérience de vues et d'espaces, à travers le conglomérat d'Images, de Couleurs et de Lignes, le jeu des teintes et des tons, qui résultent au final, en une composition de divers supports du plan pictural et qui se réfère au terme Peinture. Dans les peintures de Manish Pushkale, il n'y a pas de polémique ou d'ironie mordante. Son art est simplement un exercice de chaleur, à caractère direct, la concentration de l'expression en couleurs neutres qui taille le terrain des homogénéités. Cela s'avère être sombre, innocent, et incroyablement sérieux. L'art abstrait ne produit pas. Par contre, il invite à la conversation. Il existe une splendeur troublante à ce calibre d'art abstrait. C'est un sentiment tactile et glorieux que d'essayer et d'absorber les différentes sensations, expérience qui s'apparente à l'écoute d'un cantique dans l'enceinte d'une cathédrale. C'est aussi comme faire du sur place sur les vagues, le chevauchement du creux et de la houle du son, chacun d'eux formant une vague. Balayé par un courant invisible, vous êtes attirés vers les eaux profondes jusqu'à ce que vous vous trouviez flottant parmi de vieilles routines et de riffs, des morceaux de souvenirs, l'épave de mondes et de mots. Les peintures de Manish Pushkale sont révélées par l'extraction des sens. La caractéristique remarquable de ses peintures est la luminosité. Elles donnent l'impression de ne pas être éclairées de l'extérieur, mais de l'intérieur des couches et de la transparence des couleurs. La peinture dans son entier devient lumière. Bien que les peintures soient perçues comme dénuées de formes selon la compréhension traditionnelle de la forme, dans ces peintures la forme se créée par l'interaction des mouvements de lumière et de perception pour le spectateur. Ce jeu n'est pas linéaire, au contraire, il est constamment en état de mouvement délibéré permettant aux formes carrées d'être en interaction avec l'arrière-plan. Elles se construisent et se déconstruisent au gré du mouvement de yeux, et s'entraînent à se focaliser ou non sur la toile.

Est-ce une combinaison étrange de cognition transitoire de l'image fixe qui est prophétique dans son impact sur le spectateur ?

Research project "Image and imagination"

Being a painter Manish Pushkale deals with the experience of local visuals and space by the conglomerate of Images, Colors and Lines, play of tint and tones, which is finally resulting in a composition in different mediums on pictorial plane and termed as Painting. In Manish Pushkale's paintings there is nothing polemic, no mordant irony, his art is singularly an exercise in warmth, directness, the pointedness of expression in sheer color that trims the terrain of the seamless. It turns out to be somber and innocent and unfathomably serious. Abstract art does not present products. Instead, it invites into conversation. There's an unsettling splendor to this caliber of abstract art. It's a tactile, glorious feel to try and imbibe the different sensations; this is more like hearing a canticle in a cathedral. The experience is also a little like treading water beyond the surf, riding the troughs and swells of sound, each working another wave. Swept along by an unseen current, you are towed into deeper water, until someone finds themselves amid a flotsam of old routines and riffs, half-remembered snatches of things, the wreckage of worlds and words. Manish Pushkale's paintings are revealed by an excavation of the senses. The outstanding feature of his painting is Luminosity. The sense that one gets is that they are not lighted from outside but inside to the layering and transparency of colors. The entire painting itself becomes light. Though the paintings may be termed formless within the traditionalist framework of understanding from, the form in these paintings is actually created by the interplay of movement of light and sight for the viewer. This play is not linear; rather it is in a constant state of deliberate flux so that the square forms are in interaction with the background. They constructed and deconstructed as the eye moves from one to the other, and gets trained to focus and defocus on the canvas.

Is it a curious combination of transitory cognition of the fixed image that is prophetic in its impact on the viewer?

Solofo RANDRIANJA

Histoire politique contemporaine,
Université de Toamasina, Madagascar

Modern Political History,
University of Toamasina, Madagascar

Biographie

Solofo Randrianja travaille essentiellement sur l'histoire politique contemporaine de Madagascar. Il a signé et cosigné plusieurs ouvrages dans ce domaine dont *Madagascar, a short history* (Hurst, University of Chicago Press), considéré comme un ouvrage de référence. Il se focalise notamment sur les identités, les cultures politiques alternatives et l'autochtonie. Il a enseigné à l'Université de Chicago et fut chercheur invité à l'Africa Studie Centrum de Leiden comme auprès de la Taiwan Foundation for democracy. Il est actuellement Directeur de recherche à l'Institut d'Études politiques de Madagascar où il dirige le laboratoire « Governance and development » et l'école doctorale. Il est co-rédacteur en chef de la revue du CODESRIA (Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique), *Identité, culture et politique*. Il est aussi Professeur au département d'histoire de l'Université de Toamasina. Il a été récompensé à Nashville (Tennessee, USA) en 2000 par l'African Studies Association (ASA) de l'International Visitor Award pour l'ensemble de ses travaux. Ses fonctions l'ont amené à collaborer avec plusieurs centres de recherche comme Freedom House, Global Integrity, Varieties of democracy.

Il travaille actuellement sur les formes locales et autochtones de la démocratie.

Biography

Solofo Randrianja essentially works on the contemporary political history of Madagascar. He has signed and co-signed several volumes in this field of which Madagascar, a short history (Hurst, University of Chicago Press) is considered as a reference work. He particularly focuses on identities, alternative political cultures and autochthony. He has taught at the University of Chicago and was a fellow the "Africa Studie Centrum" of Leiden and at the Taiwan Foundation for Democracy. He is now Director of research at the Political Studies Institute of Madagascar where he is in charge of the Governance and Development laboratory and of the doctoral school. He is co-editor in chief of the CODESRIA (Council for the Development of Social Science Research in Africa) Identity, culture and politics magazine. He is Professor at the Department of History of the University of Toamasina. In 2000 at Nashville (Tennessee, USA) he was awarded the International Visitor Award by the African Studies Association (ASA) for his researches. His duties have given him the opportunity to work with several research centres such as Freedom House, Global Integrity and Varieties of democracy.

He is currently working on local and autochthonous forms of democracy.

Projet de recherche « De l'esclave aux subalternes dans l'histoire de Madagascar, mobilité sociale et sanskritisation »

Tenant compte de la diversité et de la fluidité des groupes de dépendants au sein d'un système plus global, ce projet propose de traiter la question de l'existence, dans des contextes forcément conflictuels, d'une autonomie de la mémoire des groupes dépendants. Si celle-ci s'exprime et se transmet à travers l'oralité, elle n'est pas moins à l'origine de nombreux questionnements.

Est-elle dotée d'une autonomie dont les idiomes, les normes, les valeurs seraient enracinées dans l'expérience du travail et de l'exploitation sociale ? Quels sont les canaux de transmission de cette mémoire ? Dans cet ensemble, quel est le statut de l'oralité en particulier dans les conflits de mémoire qui opposent les vivants autour de problèmes pratiques tels les conflits fonciers opposant des groupes ?

Deux groupes d'origine esclave, les Marofotsy (nord-centre de Madagascar) et les Miangorandrana (dans la banlieue de Toamasina, côte est), tous les deux constitués au début du XIXe siècle sous le règne du roi Radama 1er (1810-1828) serviront principalement de terrain d'observation. Le projet n'a pas pour objet de reconstituer une histoire globale de la dépendance (dans laquelle s'inscrit pourtant la trajectoire respective de ces deux groupes). Mais ces trajectoires produisent des récits mémoriels cultivés en des lieux et places qui les obligent à sans cesse se réactualiser. Leur analyse permettra d'évaluer la pertinence du projet "subalterniste" de mise en valeur de l'autonomie mémorielle des groupes en situation subalterne.

Research project "Slavery, sanskritisation and contemporary history of Madagascar"

Taking into account the diversity and fluidity of the groups of dependents within a more global system, the project intends to question the existence, in a context of conflict, of an autonomy of the memory for the dependent groups. Even though this memory is expressed and passed on verbally, it is no less the source of numerous interrogations.

Does this memory autonomously emerge thanks to the idioms, the standards and the values enrooted in the experiment of labour and social exploitation? What are the transmission channels of this memory? In this context, what is the status of orality in particular in the conflicts of memory which oppose the present actors in practical problems such as conflicts over lands?

Two groups of slave descents, the Marofotsy (central northern Madagascar) and the Miangorandrana (in the suburb of Toamasina, east coast), which appeared at the beginning of the nineteenth century under the reign of the King Radama I (1810-1828) will be used as main fields of observation. The project does not aim to reconstitute the history of the dependence in which however the respective trajectory of the two groups is evolving. But these trajectories produce narratives which are constantly reactualized. Their analysis will make it possible to evaluate the relevance of the "subalternist" project on the autonomy of the subaltern groups' memory.

à l'IEA de Nantes avec le soutien de la Commission européenne
(co-financement Marie Curie COFUND)
at IAS-Nantes with the support of the European Commission
(co-funded by Marie Curie COFUND program)

Saraju RATH

Études indiennes, Institut international des études asiatiques, Leiden, Pays-Bas

Indian Studies, International Institute for Asian Studies, Leiden, the Netherlands

Biographie

Saraju Rath obtint un doctorat en grammaire sanskrite à l'Université de Pune (Maharashtra, Inde) en 1991. Elle a une expérience de recherches approfondies dans les manuscrits et les anciennes écritures indiennes depuis 1987, quand elle a commencé à travailler au « Vaidika Samshodhana Mandala » à Pune. Son *Descriptive Catalogue of Manuscripts, vol. V,* qui décrit près de 650 manuscrits en Vyakarana, Abhidhana et Darsanas, y paru en 1998. Elle a récemment publié *Aspects of Manuscript Culture in South India*, les actes d'un atelier qu'elle a organisé à l'International Institute for Asian Studies (IIAS), Leiden, en 2007. Elle a obtenu une maîtrise en sanskrit en 1982 à l'Université Utkal, à Orissa, Inde, et un diplôme de sanskrit en 1985 à Pune. Au Centre d'Études Avancées du Sanskrit de l'Université de Pune, elle a obtenu des diplômes post-doctoraux en études de manuscrits (1999) et en linguistique sanskrit (2001). Elle a une expertise dans le domaine des anciennes écritures indiennes tel que la Brahmi, Sarada, Newar, Grantha, Malayalam, Telugu, Nagari, Nandinagari. Depuis 2000, elle enseigne des cours en Inde et en Europe en codicologie indienne et sur le développement des anciennes écritures indiennes. Depuis 2004, elle est rattachée à l'IIAS à Leiden, aux Pays-Bas.

Biography

Saraju Rath obtained a PhD in Sanskrit Grammar at the *University* of Pune *(Maharashtra, India) in 1991, and has extensive research experience in ancient Indian scripts and manuscripts since 1987, when she started to work in the "Vaidika Samshodhana Mandala" in Pune, where her* Descriptive Catalogue of Manuscripts, vol. V, *which describes around 650 manuscripts in Vyakarana, Abhidhana and Darsanas, appeared in 1998. She recently published* Aspects of Manuscript Culture in South India, *the proceedings of a workshop she organized at the International Institute for Asian Studies (IIAS), Leiden, in 2007. She obtained an M.A. in Sanskrit in 1982 at Utkal University, Orissa, India, an M.Phil. degree in Sanskrit in 1985, a two-year Post-Graduate Diploma in Manuscriptology in 1999 and a one-year Post-Graduate Diploma in Sanskrit Linguistics in 2001 at the Centre of Advanced Study of Sanskrit, University of Pune. She has expertise in the field of ancient Indian scripts such as Brahmi, Sarada, Newari, Grantha, Malayalam, Telugu, Nagari, Nandinagari. Since 2000 she has been teaching courses in India and in Europe on manuscriptology and on the history and development of ancient Indian scripts, and since 2004 she has been attached to the International Institute for Asian Studies in Leiden, the Netherlands.*

Projet de recherche « Siddhamātrkā : Identité et contexte d'une ancienne écriture indienne, VIe-XIe siècles de notre ère »

Les inscriptions d'Aśokaḥ, vers 250 avant notre ère, nous donnent le premier emploi d'importance d'une écriture en Asie du Sud. Pour les nombreux siècles à venir, la Brahmi serait l'écriture majeure en Inde. Sur la base de diverses sources textuelles, nous savons que cette écriture a été largement connue sous ce nom par ceux qui l'ont utilisée. Après plusieurs siècles, une écriture distincte est entrée en usage dans certaines parties de l'Inde et est restée en vogue pendant près de cinq siècles, du VIe au XIe siècle. Il n'existe aucune preuve directe interne du nom sous lequel cette écriture était connue, mais selon Al-Bīrūnī (Xe siècle), dont le témoignage correspond approximativement à l'évidence paléographique, une écriture appelée *Siddhamātṛkā* était beaucoup utilisée dans l'Inde qu'il connaissait. Cette écriture est similaire ou apparentée à l'écriture indienne cultivée en Chine et au Japon sous le nom de *Siddham* (Gulik 1956). Le but de ce projet de recherche est de faire, pour la première fois, une étude systématique sur la base des sources primaires de la cohérence interne et des variations de cette écriture et de son extension géographique et chronologique dans le sous-continent indien.

Research project "Siddhamātrkā: identity and context of an ancient Indian script, 6th–11th centuries CE"

The earliest significant use of writing in South Asia is found in the Aśokan inscriptions, ca 250 BCE. For many centuries to come, Brāhmī was the major Indian script. From various textual sources we know that the script was widely known under this name by those who used it. After several centuries, a distinct script came into use in some parts of India and remained in vogue for around five centuries, from around the sixth till the eleventh century. There is no direct Indian evidence about the name under which this script was known, but according to Al-Bīrūnī (tenth century), whose testimony roughly matches the palaeographic evidence, a script called "Siddhamātṛka" was widely in use in India as known to him. This script was similar or akin to the script cultivated in China and Japan under the name "Siddha" (Gulik 1956). The purpose of this research project is to make, for the first time, a systematic study on the basis of primary evidence of the internal coherence and variations of this script and of its geographical and chronological extension on the Indian subcontinent.

Supriya ROUTH

Droit du travail, Université Humboldt, Berlin, Allemagne

Labour Law, Humboldt University, Berlin, Germany

Biographie

Avec une licence de droit de l'Université du Nord Bengale en Inde, Supria Routh a reçu sa maîtrise de l'École de Droit de l'Université Vanderbilt aux États-Unis, grâce à une bourse Fulbright. Son doctorat de recherche sur le droit et la société, de la faculté de droit de l'Université de Victoria au Canada, est une étude interdisciplinaire en droit, sociologie et économie. Les recherches doctorales de Supriya Routh se concentrent sur les activités économiques informelles des pays en développement (avec un accent particulier sur l'Inde) dans le but de vérifier s'il est possible d'améliorer les conditions des travailleurs informels grâce à l'approche des capabilités développée par Amyrtya Sen et Martha Nussbaum. Il a publié dans des journaux internationaux de droit et sciences sociales.

Biography

Having completed his first degree of law from the University of North Bengal India, Supriya Routh went on to complete his LLM from the Vanderbilt University Law School, USA, on a Fulbright Fellowship. His 'law and society' PhD research from the Faculty of Law, University of Victoria, Canada, is an interdisciplinary study at the intersection of law, sociology and economics. Supriya Routh's doctoral research focuses on informal economic activities in developing countries (with a specific focus on India) in order to ascertain if it is possible to improve conditions of informal workers with the help of reconceptualised capabilities developed by Ayartya Sen and Martha Nussbaum. He has published in law and social science journals internationally.

Projet de recherche « Une conception du droit du travail pour les activités économiques informelles »

Dans la recherche qu'il se propose d'entreprendre, Supriya Routh analysera le droit dans un contexte d'emploi informel au sein des pays en développement. L'emploi non structuré est un phénomène typique de ces pays. Dans un pays comme l'Inde, l'emploi informel représente 93% de l'emploi total. Le droit du travail, fondé sur le concept juridique des relations de travail dans une structure industrielle, ne peut pas faire face à la situation difficile des travailleurs informels. C'est dans ce contexte que Supriya Routh se propose d'élaborer un cadre de droit du travail pour l'économie informelle qui prévoit la participation des institutions intégrées, ou des acteurs, comme les parties politiques, les médias, les représentants élus, les ONG, etc., dans le processus de création de lois.

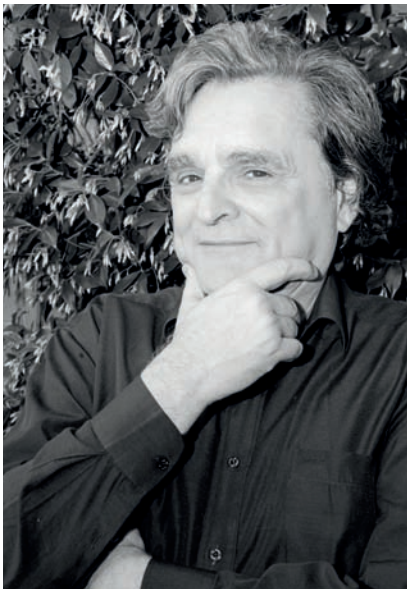
Une telle législation du travail a besoin d'être placé dans le contexte des activités économiques informelles spécifiques au sein de pays distincts car les activités du secteur informel sont propres à chaque région du monde. Supriya Routh souhaite analyser certaines de ces activités informelles spécifiques (par ex. les marchands de rue, tireurs de pousse-pousse) en Inde et dans d'autres pays d'Asie du sud, dans le but de développer un cadre de législation du travail pour les travailleurs informels en Asie du Sud. Il s'inspirera des théories de la justice sociale dans le but de développer un cadre théorique pour son étude. Ainsi, il a l'intention de s'engager dans l'étude d'acteurs, de procédures et de lieu de création du droit (du travail) en Asie du sud.

Research project "An idea of labour law for informal economic activities"

In his proposed research, Supriya Routh will be analyzing law in the context of informal employment in developing countries. Informal employments are primarily a developing country phenomenon. In countries such as India, informal employment constitutes 93 percent of total employment. Labour law, which is based on the juridical concept of employment relationship in an industry set-up, is incapable of addressing the plight of informal workers. It is in this context that Supriya Routh proposes to develop a labour law framework for the informal economy that envisages participation of integrated institutions, or actors, such as political parties, media, elected representatives, NGOs etc. in the law making process.

Such a labour law framework needs to be contextualized in specific informal economic activities in individual countries because informal economic activities are region-specific. Supriya Routh proposes to analyse specific informal economic activities (e.g., street vending, rickshaw-pulling) in India and other South Asian countries in order to develop a labour law framework for informal workers in the South Asian context. He will draw on theories of social justice in order to develop a theoretical framework for his study. Thus he proposes to engage in the study of actors, procedures and sites of (labour) law making in the South Asian context.

à l'IEA de Nantes dans le cadre de la Chaire France BIT
at IAS-Nantes with the support of the ILO-France Chair



Lorenzo SENO

Physique et Electroacoustique,
Conservatoire de Musique de L'Aquila, Italie

Physics and electro-acoustics,
Music Conservatory of Aquila, Italy

Biographie

Lorenzo Seno est diplômé (Laurea cum Laude) de la Faculté de Physique de l'Université la Sapienza de Rome en 1975. Pendant ses études, il travaille pour le Laboratoire de physique des plasmas du Centre National de la Recherche italien (CNR), où il participe au traitement des mesures de champs magnétiques terrestres obtenues par les satellites « Pioneer ». Pendant plusieurs années, il étudie l'épistémologie et l'histoire de la physique, il écrit également des articles de vulgarisation scientifique pour la presse. En 1977, il commence à travailler dans le domaine des énergies renouvelables, solaires et biogaz pour des PME issues d'importants groupes industriels italiens (CTIP-Solar Bastogi, puis APRE – Fintermica). Il quitte l'APRE au début des années 1980, tout en continuant à collaborer avec elle par le biais d'une entreprise qu'il avait fondée pour développer des systèmes de microprocesseurs. Après quelques années en tant que directeur technique d'une PME spécialisée dans les logiciels de base des données géographiques, il devient directeur R&D de l'APRE, poste occupé jusqu'à la liquidation de l'entreprise en 1996. En tant que « professeur intérimaire » il enseigne ensuite l'informatique à la Faculté d'Économie de l'Université de Rome III. Puis de 2004 à 2013, il enseigne à l'école de Musique Electronique du Conservatoire de Musique d'Aquila.

Biography

He took his Laurea cum laude (Master's degree) in Physics in 1975 at La Sapienza University of Rome, Italy. Through college, he worked at the "Space Plasma Laboratory" of the Italian National Research Centre (CNR), to process data of Earth magnetic field coming from « Pioneer » satellites. He was then involved for a couple of years into the epistemology and history of Physics, also collaborating with newspapers writing articles on science popularization. In 1977, he started working in the field of green energy (solar, green, biomass) for SMEs belonging to two important Italian industrial groups (CTIP-Solar Bastogi, then APRE-Fintermica). After some years as a technical director of a company specialised in geographic database software, he became R&D director of the same APRE, until 1996 when a major financial misadventure of the owner group brought the shutdown of the company. He then became "interim professor" of informatics at the Faculty of Economy of the University of Rome III. Then from 2004 until 2013, he was professor of electro-acoustic at the Electronic Music School of the Music Conservatory of Aquila.

Projet de recherche « Chute de la technologie à la fin des Trente Glorieuses. Le développement des technologies au tournant de la seconde moitié des années 1970 »

Aux alentours de la seconde moitié des années 1970, dans le cadre de la transformation souvent appelée mondialisation, on assiste à une soudaine raréfaction des nouvelles technologies introduites sur le marché. Presque la totalité des technologies utilisées aujourd'hui dans les nouveaux produits grand public a été inventé et commercialisé avant 1980, ce qui signifie que ce sont des nouveautés du point de vue commercial mais pas du tout du point de vue technologique. Cette raréfaction est évidemment due à une chute correspondante de la recherche technologique du secteur privé et public. Ce travail vise à documenter, par des indicateurs macroéconomiques et des repères bibliographiques, les changements dans les politiques et les idéologies industrielles et dans les équilibres du système économique et politique des années 1970, qui ont abouti à cette raréfaction. Ce phénomène peut être considéré comme un symptôme et une des conséquences d'un changement des plus importants et moins connus, des équilibres dans la société dite « occidental ».

Research project The decrease of technology during the late "Trente Glorieuses". Technologies development at the turn of the second half of the seventies

Halfway through the seventies, in the frame of the transformation often called "globalization", there is a relatively sudden decrease of the new technologies placed into the market. The majority of the technologies used in the "new products" of the current mass market, has been invented and commercialized for the first time before 1980. This means that they are "new" from the marketing's point of view, not from the technology's. This decline evidently derives from a decrease of the research in technology from the private and public sectors. This work aims to document and to lay down, by means of macroeconomic indicators and data as well as bibliographic findings, the changes that occurred in the industry's ideologies and politics as well as in the economics and politics equilibrium during the seventies, which brought this rarefaction of technological innovation. Such a phenomenon should be considered as a symptom and a consequence of one of the most important changes, though less known, of the equilibrium of the so called "western" societies.

Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE

Philosophie et histoire des religions,
LabeEX-HASTEC, Paris, France

Philosophy and History of Religions,
LabeEX-HASTEC, Paris, France

Biographie

Luciana Gabriela Soares Santoprete est docteur en philosophie de l'École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences Religieuses, Paris), ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Pise et de l'Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Attaché temporaire d'Enseignement et de Recherche d'abord à l'École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences Religieuses) puis au Collège de France (Institut d'Histoire des Christianismes Orientaux), elle se consacre depuis longtemps à l'étude de l'histoire de la philosophie et des courants philosophico-religieux de l'Antiquité.

Chercheur associé au Centre Jean Pépin (CNRS, Paris) depuis 2011 et au Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (CNRS, Paris) depuis 2001, elle a été en 2011 lauréate d'un contrat post-doctoral au Laboratoire d'Excellence Européen d'Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances (LabEX-HASTEC).

Ses recherches portent sur les débats dans les premiers siècles de notre ère entre les écoles philosophiques traditionnelles et les courants philosophico-religieux platoniciens et/ou platonisants de l'époque impériale (gnosticisme, hermétisme et les oracles théologiques, en particulier les Oracles chaldaïques) considérés comme étant aux marges de cette tradition. Elles visent à démontrer l'importance et la contribution de ces courants inspirés de la pensée platonicienne pour le développement de la tradition philosophique et religieuse de l'Antiquité tardive et à apporter une vision plus large et plus unitaire de l'histoire du platonisme.

Biography

Luciana Gabriela Soares Santoprete obtained her PhD at the École Pratique des Hautes Études (Religious Sciences Section, Paris, France), she is alumnus at Scuola Normale Superiore of Pisa (Italy) and at Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brazil).

Former Research and Teaching Fellow (ATER) at École Pratique des Hautes Études (Religious Sciences Section) and at Collège de France (Institut for History of Oriental Christianities), she has been studying for many years the history of philosophy and ancient religious currents.

Research Associate at the Centre Jean Pépin (CNRS, Paris) since 2011, and at the Laboratory for Studies of Monotheisms (CNRS, Paris) since 2001, she was awarded in 2011 a postdoctoral fellowship at the European Excellence Lab of History and Anthropology of Knowledge, Techniques and Beliefs (LabEX-HASTEC) in Paris.

Her research focuses on the debates in the first centuries of our era between traditional philosophical schools and the Platonic and/or Platonizing philosophical and theological movements of the imperial era (Gnosticism, Hermeticism and the theological oracles, especially the Chaldean Oracles) considered as being on the 'margins' of this tradition. It tends to demonstrate the importance and the contribution of these currents inspired by Platonic thought for the development of the philosophical and religious 'tradition' of Late Antiquity and provide a broader and more unitary vision of the history of Platonism.

Projet de recherche « Les Platonismes de l'Antiquité tardive »

Le séjour vise à développer et élargir des outils numériques inédits portant principalement sur l'étude des relations entre Plotin et les Gnostiques mais aussi sur l'étude des relations entre les écoles philosophiques dites « traditionnelles » de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive et les courants philosophico-religieux dits « marginaux » de l'époque impérial, à savoir, le gnosticisme, les *Oracles chaldaïques* et l'hermétisme.

Ces outils sont : une base de données portant sur le vocabulaire, les doctrines et la bibliographie afférente aux corpus philosophiques, gnostiques, hermétistes et chaldaïques ; un répertoire bibliographique spécialisé dans les rapports entre ces domaines ; et un carnet de recherche qui présente et discute les projets, les activités et les publications scientifiques consacrés actuellement aux liens entre courants philosophiques traditionnels et marginaux dans l'Antiquité tardive.

Ces instruments permettent de constituer des dossiers pour chacun de ces domaines d'études, comportant des données et des pistes de recherche autrefois éparses dans les introductions, les notes et les commentaires des traductions et des articles. Ils permettent de rassembler l'ensemble des travaux afférents, d'explorer systématiquement les parallèles thématiques et lexicaux entre ces pensées, d'analyser les principaux termes, thèmes et textes jusqu'à présent étudiés, la reprise et/ou l'originalité des arguments des spécialistes au cours de l'histoire intellectuelle et les raisons historiques de leurs approches.

Ils fournissent ainsi une « cartographie » vaste et détaillée de l'histoire des études sur les liens entre les écoles philosophiques et les courants philosophico-religieux platonisants et/ou platoniciens de l'époque impérial qui contribue à montrer la portée philosophique de ces courants marginaux et l'intégration de ce « monde souterrain du platonisme » à la tradition platonicienne, et ouvre de nouvelles perspectives dans la compréhension de l'histoire du platonisme de l'Antiquité.

L'originalité de la méthodologie développée pour la mise en place de la base de données sert de modèle pour d'autres bases équivalentes en sciences humaines.

Pluridisciplinaire et plurilingue, ce projet concerne un public très large de chercheurs et étudiants en histoire de la philosophie et religion de l'Antiquité classique et tardive.

Research project "The Platonisms of the Late Antiquity"

This fellowship aims to develop and enlarge new scholarly research tools concerning the study of the relations between Plotinus and the Gnostics but also of the relations between the philosophical traditions of classical and late antiquity and the philosophico-religious currents at the beginning of the Christian era considered as being on the "margins" of this tradition, namely the Gnosticism, the Hermeticism and the theological oracles, especially the Chaldean Oracles.

These tools are a database on the vocabulary, doctrines, and existing bibliographies of the corpus of philosophical, Gnostic, Hermetic and Chaldean Oracles *writings ; a bibliographical index of the relations between the philosophical, Gnostic, Hermetic and Chaldean traditions ; and a research blog that presents and discusses research projects, activities and scientific publications about the relations between traditional philosophical schools and the philosophical and theological movements of the Late Antiquity.*

These research tools will allow preparing folders for each of these fields of study, including data and research ideas once scattered over introductions, notes and commentaries of translations and articles. They will facilitate the gathering of relevant works, the systematic exploration of thematic and lexical parallels between these bodies of thought, the analysis of principal terms and texts studied so far, therefore shading light on the originality or repetition of scholars' arguments throughout the history of the respective fields, and the historical reasons for their approaches.

These research tools will thus provide an extensive and detailed 'cartography' of the history of scholarship on the links between the schools of philosophy and the Platonic and/or Platonizing philosophical and theological movements of the imperial era, which shows the importance of these marginal currents and the integration of this 'underworld of Platonism' to the so-called Platonic tradition, and opens new perspectives in understanding the history of ancient Platonism.

Furthermore, the methodology developed for the design of the database is highly original in the domain of digital humanities and could serve as a model for other similar databases in the arts and humanities.

This project, which is multidisciplinary and multilingual, involving several fields of research and different languages can also serve a broad public: students and historians of philosophy and religion of classical and late antiquity.

Aiqing ZHENG

Droit social, Université Renmin de Chine,
Pékin, Chine

Social Law, Renmin University of China,
Beijing, China

Biographie

Aiqing Zheng est née en Chine. Après avoir obtenu sa licence et son master de droit de l'Université Renmin de Chine, elle a travaillé en tant que Maître de Conférence dans cette même université pendant sept ans. Ensuite, ayant été sélectionnée pour le programme de formation « Droit en Europe », elle a séjourné huit mois en France. À la suite de ce programme, elle a obtenu une bourse française pour effectuer sa thèse à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Ayant obtenu le diplôme de Docteur en droit de l'Université Paris I, elle est retournée à l'Université Renmin de Chine pour reprendre l'enseignement où elle est actuellement Professeur Associée. En Chine, elle est invitée comme correspondante pour la *Revue de droit du travail* et pour le site web *Planetlabor.*

Ses sujets de recherche sont les suivants : l'histoire du droit du travail, droit du travail comparé, droits fondamentaux, droit social européen et international.

Biography

Aiqing Zheng was born in China. After obtaining her Bachelor of Law and Master of Law from the Renmin University of China, she worked there as a lecturer during seven years. Being selected for the training program Droit en Europe (Law in Europe), she resided eight months in France. After this program, she received a French scholarship to study for her PhD at University Paris I Panthéon-Sorbonne. With her PhD in law, she returned to Renmin University of China to continue her teaching so far as Associate Professor. In China, she is invited as correspondane for the Revue de droit du travail *and for the* Planetlabor *website.*

Her research subjects are as follows: History of labour law, comparative labour law, fundamental rights, European and international labour law and social security law.

Projet de recherche « Perspectives sur le droit du travail »

Le développement récent du droit du travail en Chine, poussé par l'essor économique, est en réalité accompagné par les polémiques et le manque de recherches sur les aspects essentiels en la matière. Des réflexions et des études fondamentales méritent d'être entreprises sur cette jeune branche du droit et ce, sous différents angles : historique, économique, culturel, juridique, des droits de l'homme, du commerce international et de la globalisation. La recherche envisage d'utiliser davantage de documents occidentaux pour comprendre l'origine, le processus historique du droit du travail dans d'autres pays, surtout en Occident, les interactions entre le droit du travail et l'économie, ainsi que l'application ou l'efficacité de la législation du travail.

Research project "Perspectives on labour law"

The recent development of labour law in China, pushed by the economic boom, is accompanied, in fact, by the debate and the absence of essential researches in the field. It is worth carrying out some reflections and studies on some fundamental aspects of this young legal branch of law from different perspectives, for instance, from the perspective of history, of economy, of culture, of law, of human rights and of international commerce or of globalization. The research intends, by access to occidental documents, to gain a comprehensive understanding on the origin, the historical process of labour law in other countries, especially in occidental countries, the interactions between labour law and economy, as well as the application or the efficiency of labour legislation.

Dates de séjour et contacts
Dates of fellowship and contacts

Elena ASTAFIEVA ..... elena.astafieva@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Mars 2014 / October 2013-March 2014

Yavuz AYKAN ..... yavuz.aykan@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Ildikó BELLÉR-HANN ..... ildiko@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Alok BHALLA ..... alokbhalla@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Petr BIZYUKOV ..... petr.bizyukov@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Vando BORGHI ..... vando.borghi@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Janvier 2014-Mars 2014 / January 2014-March 2014

Sudhir CHANDRA ..... sudhir.chandra@iea-nantes.fr
Membre associé de l'IEA de Nantes / Associate Fellow at IAS-Nantes
Septembre-décembre 2013 et avril-juin 2014 / September-December 2013 and April-June 2014

Fatou Binetou DIAL ..... fatoudial@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Nedim GÜRSEL ..... nedim.gursel@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Décembre 2013 / October 2013-December 2013

Chris HANN ..... chris.hann@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Alioum IDRISSOU ..... alioum.idrissou@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Roger JEFFERY ..... roger.jeffery@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Jean JONASSAINT ..... jean.jonassaint@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Danouta LIBERSKI-BAGNOUD ..... danouta.liberski-bagnoud@iea-nantes.fr
Membre associée de l'IEA de Nantes / Associate Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Giuseppe LONGO ..... giuseppe.longo@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Janvier 2014-Mars 2014 / January 2014-March 2014

Luis MORA RODRIGUEZ ..... luis.morarodriguez@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Mars 2014 / October 2013-March 2014

Ashis NANDY ..... ashis.nandy@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Avril 2014-Juin 2014 / April 2014 – June 2014

Joachim NETTELBECK ..... joachim.nettelbeck@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Avril 2014-Juin 2014 / April 2014-June 2014

Abdarahmane N'GAIDE ..... abdarngaide@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Tamar PITCH ..... tamar.pitch@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Décembre 2013 / October 2013-December 2014

Om PRAKASH ..... prakash.dse@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Manish PUSHKALE ..... manish.pushkale@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Avril 2014-Juin 2014 / April 2014-June 2014

Solofo RANDRIANJA ..... srandrianja@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Septembre 2013-Juin 2014 / September 2013-June 2014

Saraju RATH ..... saraju.rath@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Supriya ROUTH ..... supriya.routh@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Lorenzo SENO ..... lorenzo.seno@iea-nantes.fr
Membre résident de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Janvier 2014-Mars 2014 / January 2014-March 2014

Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE ..... luciana.soares@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Alain SUPIOT ..... alain.supiot@iea-nantes.fr
Membre associé de l'IEA de Nantes / Associate Fellow at IAS-Nantes
Octobre 2013-Juin 2014 / October 2013-June 2014

Ibrahima THIOUB ..... ibrahima.thioub@iea-nantes.fr
Membre associé de l'IEA de Nantes / Associate Fellow at IAS-Nantes
Octobre-Décembre 2013 et Avril-Juin 2014 / October-December 2013 and April-June 2014

Aiqing ZHENG ..... zhengaiqing@iea-nantes.fr
Membre résidente de l'IEA de Nantes / Fellow at IAS-Nantes
Janvier 2014-Mars 2014 / January 2014-March 2014