



L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes bénéficie du soutien de :

Nantes Métropole
Région Pays de la Loire
Université de Nantes
Réseau français des IEA
Veolia Eau
Suez environnement
Harmonie mutualité
FNMI
Ministère du Travail
Union Européenne

Seminar of Chair du Bellay

Contagion, contagium, contagious, the problem of ancient medicine

Tuesday December 13th 2011

At 6 :00 pm

Amphitheater SIMONE WEIL
5 allée Jacques Berque, Nantes

By

Jackie Pigeaud

Professor emeritus of university of
Nantes, senior member honorary of IUF,
holder of Chair du Bellay

Information : 02 40 76 73 38
jackie.pigeaud@orange.fr

Chair Du Bellay is under the direction of its holder, Jackie Pigeaud. Jackie Pigeaud is professor emeritus at the University of Nantes and a senior member of the Honorary Institut Universitaire de France, a specialist in classical antiquity and in the history of the imagination. His publications include:

- La maladie de l'âme. Etude sur les relations de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique., Paris, Les Belles-Lettres, 1981. Prix Saintour de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 1982. 2ème édition 1989, 3e édition 2006.
- Folie et cures de la folie chez les médecins de l'antiquité gréco-romaine. Paris, Les Belles Lettres, 1987, Collection des Etudes Anciennes, 2e éd. 2010, Collection de l'âne d'or.
- L'Art et le Vivant, NRF, Gallimard, Collection Les Essais. 1995.
- Poésie du corps, Paris, Payot-Rivages, Collection Manuels Payot, 1999. Réédition Rivages poche 2009.
- Aux portes de la psychiatrie. Pinel, l'Ancien et le Moderne. Paris, Aubier, 2001. (Cf. Compte rendu de Dora Weiner, in Bull. Hist. Med. 2003, 77).
- Dictionnaire de la pensée médicale, pour les entrées : Ame (Maladies de l') ; Art et médecine ; Galénisme ; Mélancolie ; Psychiatrie, sous la direction de Dominique Lecourt, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- De la mélancolie, Fragments de poétique et d'histoire, Paris, Editions Dilecta, 2005.
- La crise, Nantes, éditions Cecile Defaut, 2006,
- Praxitèle, Paris, éditions Dilecta, 2007.
- Poétiques du corps. Aux origines de la médecine, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- Melancholia, Le malaise de l'individu, Paris, Payot Rivages, 2008, Prix de Littérature et de Philosophie de l'Académie Française, prix Biguet, 2009.
- Que veulent les femmes ?, Paris, Rivages, septembre 2010.
- Les Epicuriens, présentation et traduction de Lucrèce, introduction générale, La Pléiade, Gallimard, octobre 2010.

He organizes every year "The discussions of La Garenne Lemot" whose proceedings are published University Press of Rennes (PUR). (Themes: Winckelmann, Tolerance, Color, Dense Clouds-Clouds, Metamorphoses, The Limit, the Tree ...) The XVIII Discussions on "Rhythm" were held on November 3,4,5 2011.

Last publication: « Miroirs » , XVes Entretiens, aux PUR, 2011.

Subjects discussed at the conference

"The big problem with the "pestilence" concerns at first doctors of antiquity. This is the famous "plague" of Athens. The description, which is also the first description of an epidemic in the modern sense, is made by Thucydides, that is to say, a historian.

The doctors tried to introduce themselves in the history of the "plague". Galen tried to reconcile the Hippocratic theories with the facts described by the historian. It is indeed a real epistemological problem. Theories of ancient medicine, the Hippocratic etiology of disease can not account for all the phenomena described by the historian. But many other problems arose that could not have been predicted..."

Jackie Pigeaud