



L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes bénéficie du soutien de :

Nantes Métropole  
Région Pays de la Loire  
Université de Nantes  
Réseau français des IEA  
Veolia Eau  
Suez environnement  
Harmonie mutualité  
FNMI  
Ministère du Travail  
Union Européenne

## Conférence de la Chaire du Bellay

# Contagion, contage, contagiosité, problème de la médecine antique

**Mardi 13 décembre 2011**

À 18h00

Amphithéâtre SIMONE WEIL  
5 allée Jacques Berque, Nantes

Par

**Jackie Pigeaud**

Professeur émérite de l'université de  
Nantes, membre senior honoraire de  
l'IUF, titulaire de la chaire du Bellay

Renseignements : 02 40 76 73 38  
jackie.pigeaud@orange.fr

La Chaire Du Bellay est sous la direction de son titulaire, Jackie Pigeaud.

Jackie Pigeaud est professeur émérite de l'Université de Nantes et membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France, spécialiste de l'Antiquité gréco-romaine et de l'histoire de l'imaginaire. Il a publié notamment

La maladie de l'âme. Etude sur les relations de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique., Paris, Les Belles-Lettres, 1981. Prix Saintour de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 1982. 2ème édition 1989, 3e édition 2006.

Folie et cures de la folie chez les médecins de l'antiquité gréco-romaine. Paris, Les Belles Lettres, 1987, Collection des Etudes Anciennes, 2e éd. 2010, Collection de l'âne d'or.

L'Art et le Vivant, NRF, Gallimard, Collection Les Essais. 1995.

Poésie du corps, Paris, Payot-Rivages, Collection Manuels Payot, 1999. Réédition Rivages poche 2009.

Aux portes de la psychiatrie. Pinel, l'Ancien et le Moderne. Paris, Aubier, 2001. (Cf. Compte rendu de Dora Weiner, in Bull. Hist. Med. 2003, 77).

Dictionnaire de la pensée médicale, pour les entrées : Ame (Maladies de l') ; Art et médecine ; Galénisme ; Mélancolie ; Psychiatrie, sous la direction de Dominique Lecourt, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.

De la mélancolie, Fragments de poétique et d'histoire, Paris, Editions Dilecta, 2005.

La crise, Nantes, éditions Cecile Defaut, 2006,

Praxitèle, Paris, éditions Dilecta, 2007.

Poétiques du corps. Aux origines de la médecine, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

Melancholia, Le malaise de l'individu, Paris, Payot Rivages, 2008, Prix de Littérature et de Philosophie de l'Académie Française, prix Biguet, 2009.

Que veulent les femmes ?, Paris, Rivages, septembre 2010.

Les Epicuriens, présentation et traduction de Lucrèce, introduction générale, La Pléiade, Gallimard, octobre 2010.

Jackie Pigeaud organise tous les ans « Les Entretiens de La Garenne Lemot » dont les Actes sont publiés notamment aux Presses Universitaires de Rennes (PUR). (thèmes : Winckelmann, la Tolérance, la Couleur, Nues-Nuées-Nuages, Métamorphoses, La Limite, l'Arbre ...) Les XVIIIes Entretiens sur le « Rythme » ont eu lieu les 3,4,5 novembre 2011.

Dernière publication : « Miroirs », XVes Entretiens, aux PUR, 2011.

## Thèmes abordés

« Le grand problème que pose la « maladie pestilentielle » se situe d'abord au niveau des médecins de l'Antiquité. Il s'agit de la fameuse « peste » d'Athènes. La description, qui est en même temps la description *princeps* d'une épidémie au sens moderne, en est faite par Thucydide, c'est-à-dire un historien.

Les médecins ont tenté de s'introduire dans l'histoire de la « peste ». Galien a tenté de concilier les théories hippocratiques avec les faits décrits par l'historien. Il s'agit bien d'un vrai problème épistémologique. Les théories des médecins antiques, l'étiologie hippocratique des maladies ne sauraient rendre compte de l'ensemble des phénomènes que décrit l'historien. Mais bien d'autres problèmes ont surgi qu'on n'aurait pu prévoir... »

Jackie Pigeaud