

Table ronde publique

Comment fabrique-t-on un paysage ?

Rencontre entre praticiens et théoriciens
de l'art à l'occasion de l'exposition
Distance/Continuity
de Marie Drouet et de Chihiro Minato.

Intervenants :

Marie Drouet, Artiste, Enseignante en
Arts Plastiques et Histoire de l'art, Nantes

Chihiro Minato, Artiste, Anthropologue de
l'art, Tama Art University, Japon -
Résident de l'IEA de Nantes

Ian Jeffrey, Historien de l'art et
Professeur, Goldsmith College, University
of London, U.K.

Anca Oroveanu, Historien de l'art,
Professeur à l'Université d'Art de Bucarest,
Directeur scientifique au New Europe
College, Roumanie

Jean-Claude Pinson, Philosophe et
écrivain nantais

Animateur :

Kazmer Kovacs, Architecte à l'Ecole
d'Architecture de Bucarest

Mardi 6 décembre 2011

À 18 heures

Amphithéâtre SIMONE WEIL
5 allée Jacques Berque, Nantes

Animée par Kazmer Kovacs, cette table ronde
sera l'occasion d'un échange entre praticiens et
théoriciens de l'art, entre savoir-faire et
interprétation autour de la construction des
paysages.

Marie Drouet et Chihiro Minato y expliqueront le
cheminement artistique qui les a conduits à
organiser l'exposition conjointe
Distance/Continuity du 2 décembre 2011 au 15
janvier 2012 à l'Atelier (1, rue de Chateaubriand).

*« Opposer la façon de transformer des idées en
images par les artistes à la façon de transformer
des images en idées par les critiques et les
historiens d'art ne peut être qu'une affaire risquée.*

*Cependant, se poser la question est essentiel: non
pour trouver la recette, car il n'y en a pas; mais
pour surprendre justement les limites du territoire
ineffable où se passe la transmutation quasi-
alchimique des composants d'une image en ce que,
faute de mieux, nous nommons art... »*

Kazmer Kovacs