

# L'IEA de Nantes

Informations sur l'admission  
et procédures



**Institut d'études avancées de Nantes**  
**5, Allée Jacques Berque**  
**44000 Nantes**  
**FRANCE**

**Tél.: (+33) (0)253 00 93 00**  
**[admission@iea-nantes.fr](mailto:admission@iea-nantes.fr)**  
**[www.iea-nantes.fr](http://www.iea-nantes.fr)**



## Introduction

L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes est une fondation d'utilité publique agréée par l'Etat qui invite chaque année universitaire une trentaine de Fellows sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leurs travaux.

S'inspirant du modèle de Princeton (1930) et de Berlin (1980), l'IEA de Nantes offre un cadre propice à l'innovation intellectuelle. Dans un monde où la recherche est de plus en plus entravée par la fragmentation du travail académique, par les contraintes budgétaires et les activités de recherche programmatique, la politique de l'Institut est de permettre aux meilleurs chercheurs (Fellows) de quitter pour un temps leurs contextes nationaux, institutionnels et disciplinaires habituels afin de poursuivre des recherches qu'ils ont eux-mêmes conçues, et ce au sein d'une communauté de chercheurs d'horizons géographiques et disciplinaires différents dans un environnement de sérendipité.

Bousculant les habitudes intellectuelles de ses membres, l'IEA de Nantes est avant tout conçu comme un vivier de nouveaux et durables réseaux de collaboration académique. L'ambition distinctive de l'IEA de Nantes est de créer un nouveau type de relations intellectuelles entre les chercheurs occidentaux et ceux du reste du monde. En encourageant ces derniers à offrir leurs points de vue, nous espérons parvenir à une véritable diversité d'approches des problèmes actuels posés par la mondialisation.



*L'IEA de Nantes a ouvert ses portes en 2009 et a depuis accueilli plus de 300 chercheurs de plus de cinquante pays. Parmi les quatre membres fondateurs du réseau RFIEA, Nantes a été marquée dès le départ par deux particularités : son autonomie juridique ( en tant que fondation regroupant des mécènes publics et privés ) et son ambition de créer un nouveau style de relation intellectuelle entre les pays du « Nord » et du « Sud ». Le groupe de Fellows de chaque année est extrêmement varié : des hommes et des femmes, allant de jeunes chercheurs post-doctoraux à des professeurs émérites de renommée internationale, travaillant dans des disciplines relevant des sciences humaines et sociales, provenant d'institutions du monde entier, avec une forte représentation du Sud ( en particulier de l'Afrique, de l'Inde et de l'Amérique latine). La fondation dépend d'un mélange d'acteurs gouvernementaux, de partenaires industriels privés et de fondations internationales.*

*Les années 2016-2021 ont vu la confirmation et l'expansion des activités de l'IEA de Nantes. Nous avons continué à accueillir 30 Fellows par an ( moins pour l'année pandémique 2020-2021 ) avec la même grande diversité. La longue liste d'activités dans les pages qui suivent témoigne du dynamisme de nos Fellows et les multiples connexions que leur présence dans notre institut a permis. En 2015, l'IEA de Nantes est devenu membre du réseau SIAS, qui regroupe 10 instituts de renommée internationale à travers le monde. En 2015, l'institut a également créé un partenariat avec la Raza Foundation de Dehli, qui finance une chaire dédiée aux arts visuels. En 2017, nous avons établi un partenariat avec l'Agence française de développement ( AFD ), finançant une chaire annuelle ; cela nous a également permis d'accueillir conjointement des séminaires et des ateliers consacrés aux thèmes du développement dans le Sud global. En 2019, nous avons célébré notre dixième anniversaire avec une conférence à la Cité internationale des congrès de Nantes ; la même année, nous avons accueilli CIC Ouest parmi nos entreprises partenaires.*

*En 2021, l'IEA de Nantes devra relever d'importants défis. Nous devons solidifier et élargir notre base financière, idéalement en obtenant de nouveaux engagements de nos financeurs historiques et en trouvant de nouvelles sources de financement. Nous devons également intensifier nos efforts pour créer des liens plus forts avec l'Université de Nantes et sa Maison des Sciences de l'Homme. Grâce à notre cycle de conférences mensuel «IEA au LU», en collaboration avec le Lieu Unique, nous portons les travaux de nos chercheurs à la connaissance d'un large public. Nous allons poursuivre cet effort et trouver de nouveaux partenaires pour nous aider à communiquer dans la sphère publique.*

*Des instituts comme le nôtre constituent des forums importants pour mettre en commun et questionner nos recherches et les porter à la connaissance du public. Cette année et l'année dernière, nos Fellows ont échangé sur les différentes réponses à la pandémie de covidés dans des pays allant du Japon à l'Éthiopie en passant par l'Argentine ( discussions qui ont donné lieu à un volume collectif d'essais de nos boursiers, Covid-19 - Tour du monde [ Paris : Manucius, 2021 ] ). Nous avons également eu des discussions*

*sur les restrictions de la liberté académique auxquelles sont confrontés les chercheurs au Brésil, en Turquie, à Hong Kong, en Inde et ailleurs. Notre institut offre un espace précieux d'échanges intellectuels sur des questions allant de l'histoire de l'esclavage ou de la décolonisation à l'économie du développement en passant par la politique des institutions financières internationales. Dans ces domaines et dans bien d'autres, il est essentiel de maintenir des forums d'échanges scientifiques internationaux et de les structurer de manière à ce que les perspectives des collègues d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine aient autant de poids et de considération que celles de l'Europe et de l'Amérique du Nord.*

*Afin de poursuivre ce travail, nous devons améliorer notre collaboration avec nos partenaires institutionnels, notamment avec le RFIEA et ses institutions membres. Il est essentiel que les instituts membres du RFIEA ( et plus largement de NETIAS ) travaillent ensemble pour construire des réseaux de recherche, pour aider à obtenir des financements publics (régionaux, nationaux et européens) et des parrainages privés et d'entreprise. Nous devons également travailler ensemble pour défendre publiquement l'importance de la recherche en sciences sociales et de la liberté académique auprès de nos partenaires publics et privés et du grand public.*

John Tolan

Responsable scientifique par intérim  
Chercheur associé à l'IEA de Nantes

Professeur d'histoire, Université de Nantes  
Member of the Academia Europæa  
Principle investigator of ERC synergy grant  
"The European Qur'an"

L'INSTITUT

2

## Organisation

L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes s'est doté de plusieurs instances pour mieux répondre aux exigences administratives et scientifiques de sa mission.

### Composition du Conseil d'administration :

#### Membres fondateurs :

- Johanna Rolland, Maire de Nantes et Présidente de Nantes Métropole. Présidente de la Fondation IEA de Nantes.
- Antoine Frérot, Président Directeur Général de Veolia Environnement.
- Pierre Victoria, Directeur du Développement Durable chez Veolia. Trésorier de la Fondation IEA de Nantes.
- Thomas Hunkeler, Professeur ordinaire de littérature française à l'Université de Fribourg.

#### Membres de droit :

- Hamida Demirdache, Directrice scientifique adjointe de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (InSHS) du CNRS.
- Carine Bernault, Présidente de l'Université de Nantes.

#### Personnalités qualifiées :

- Jean-Marc Ayrault, Ancien Premier Ministre.
- Hélène Cazaux-Charles, Conseillère d'Etat SE
- Dassault Systèmes, représentée par Sébastien Massart, Responsable de la stratégie corporate.
- Karima Dirèche, Historienne spécialiste de l'Histoire contemporaine du Maghreb.

#### Membres siégeant avec voix consultative :

- Ota de Leonardis, Présidente du Conseil scientifique.
- Magali Reghezza-Zitt, Directeur de recherches du CNRS. Commissaire du gouvernement.
- Rozenn Le Merrer, Secrétaire générale et en charge de la Direction administrative par intérim

### Composition du Conseil scientifique :

- Ota de Leonardis, Professeur de sociologie à l'université de Milan Bicocca (Italie), Présidente du Conseil scientifique.
- Joseph Bergin, Professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Manchester (Royaume-Uni)
- Antonio de Almeida Mendes, Maître de conférences à l'Université de Nantes, membre fondateur du Centre International de Recherches sur les Esclavages, membre du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (France)
- Fatou Binetou Dial, Sociologue et chercheur à l'Institut Fondamental d'Afrique Noire, (Sénégal)
- Deborah Dorotinsky, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université nationale autonome du Mexique (Mexique)
- Rachid Filali-Meknassi, Professeur de Droit à l'Université Mohammed V Rabat-Agdal (Maroc)
- Parvis Ghassem-Fachandi, Associate Professor en anthropologie socio-culturelle à l'Université Rutgers (États-Unis)
- Pierre Musso, Professeur émérite de sciences de l'information et de la communication à l'université de Rennes 2 et à l'école Télécom ParisTech (France)
- Osamu Nishitani, Professeur émérite de l'Université des langues étrangères de Tokyo (Japon)
- Marc-Henry Soulet, Professeur ordinaire de Sociologie, Université de Fribourg (Suisse)
- Rachel Riedl, Maître de conférence et Directrice du Programme d'études africaines à Northwestern University (États-Unis)
- Pu Wang, Critique littéraire et Professeur de littérature chinoise à l'Université Brandeis (États-Unis)

### Membres :

- Ana Paula Cavalcanti Simioni (2021-2024)
- Bachir Souleymane Diagne (2018-2021)
- Gaël Giraud (2018-2021)
- Samuel Jubé (2018-2021)
- Elias Khouri (2021-2024)
- Yehouda Shenhav (2021-2024)
- Lakshmi Subramanian (2018-2021)
- Ibrahima Thioub (2018-2021)



La Direction et l'ensemble des services de l'Institut sont assurés par l'équipe administrative. La gestion des ressources documentaires est mutualisée avec la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin et l'assistance informatique est assurée par l'Université de Nantes.

#### DIRECTION

Rozenn Le Merrer - direction administrative  
par intérim / secrétaire générale  
0253009489 / 0688685815  
[rozenn.lemerrer@iea-nantes.fr](mailto:rozenn.lemerrer@iea-nantes.fr)

John Tolan - membre associé /  
responsable activité scientifique par intérim  
0253009346  
[john.tolan@iea-nantes.fr](mailto:john.tolan@iea-nantes.fr)

#### POLE SCIENTIFIQUE

Matthieu Forlodou - coordination scientifique  
0253009496  
[matthieu.forlodou@iea-nantes.fr](mailto:matthieu.forlodou@iea-nantes.fr)

Anthony Clavier - documentation  
0253009458  
[anthony.clavier@iea-nantes.fr](mailto:anthony.clavier@iea-nantes.fr)

Rachel Mbaba - admission  
0253009497  
[rachel.mbaba@iea-nantes.fr](mailto:rachel.mbaba@iea-nantes.fr)

#### POLE ADMINISTRATION GENERALE

Stéphanie Perrufel - responsable  
administration et financier  
0253009491  
[stephanie.perrufel@iea-nantes.fr](mailto:stephanie.perrufel@iea-nantes.fr)

Morgane Carré - comptabilité  
0253009493  
[morgane.carre@iea-nantes.fr](mailto:morgane.carre@iea-nantes.fr)

Bertille Leroux - conciergerie  
0253009498  
[bertille.leroux@iea-nantes.fr](mailto:bertille.leroux@iea-nantes.fr)

Andy Barba - informatique  
02 72 64 88 09  
[andy.barba@univ-nantes.fr](mailto:andy.barba@univ-nantes.fr)

#### POLE VALORISATION ET COMMUNICATION

Soledad Ottone - responsable  
communication et éditorial  
0253009492  
[soledad.ottone@iea-nantes.fr](mailto:soledad.ottone@iea-nantes.fr)

Zaghira Danibert - accueil des publics et  
communication interne  
0253009300  
[zaghira.danibert@iea-nantes.fr](mailto:zaghira.danibert@iea-nantes.fr)

Dimitri Bastard - communication et  
logistique audiovisuelle  
0253009494  
[dimitri.bastard@iea-nantes.fr](mailto:dimitri.bastard@iea-nantes.fr)

## Bâtiments et équipements

### CONDITIONS DE TRAVAIL ET SERVICES

Situé au centre de Nantes et sur les bords de la Loire, le bâtiment de l'IEAS de Nantes compte 22 bureaux entièrement équipés, une bibliothèque, un amphithéâtre de 80 places et des salles de réunion. Le restaurant et le salon du premier étage donnent sur une belle terrasse spacieuse et un jardin avec vue sur la Loire. L'accès aux bureaux est possible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7.

L'Institut dispose d'un personnel compétent pour offrir des services de la plus haute qualité. Les bibliothécaires du Julien Gracq proposent des recherches et délivrent des ressources documentaires afin de soutenir un service de prêt inter-bibliothèques efficace. Un documentaliste spécialisé travaille au sein de la bibliothèque pour aider les Fellows dans leur recherche de documentation scientifique et technique. L'Institut offre également un soutien linguistique pour permettre l'accès à de nouvelles ressources et faciliter les échanges entre francophones et anglophones lors de séminaires et de conférences. L'équipe logistique peut organiser efficacement tout type d'événement scientifique à l'Institut, ou préparer les voyages d'affaires des Fellows. La configuration des ordinateurs et le support informatique sont assurés en tenant compte des besoins spécifiques mentionnés par les Fellows en termes de logiciels, d'accès aux bases de données, de configuration linguistique, etc. Qu'il s'agisse de problèmes techniques ou liés à la recherche, les difficultés du travail quotidien peuvent être résolues en demandant de l'aide à l'accueil de l'Institut.





## CONDITIONS DE VIE

L'IEA dispose de vingt appartements de haut standing, entièrement équipés (du studio à l'appartement de trois chambres) qui sont attribués aux Fellows, en fonction de leurs besoins spécifiques et de la taille de leur famille. Situés aux derniers étages (13-15) d'un complexe hôtel-résidence, les vues sur la Loire et la ville de Nantes sont exceptionnelles. Ces appartements sont situés dans un bâtiment adjacent à l'IEA, ce qui permet aux Fellows d'aller et venir à toute heure du jour et de la nuit. Situé en bord de Loire et préservé du bruit de la circulation, l'Institut se trouve au cœur de la ville. A 5 minutes à pied de la gare qui relie Nantes à Paris en 2 heures, l'Institut est à proximité immédiate du centre ville, permettant ainsi des promenades touristiques. L'Institut tient les Fellows informés des événements culturels et scientifiques qui se déroulent à Nantes et dans ses environs. Étant lui-même impliqué dans de nombreux partenariats culturels - La Folle Journée, festivals littéraires et cinématographiques de Nantes, théâtres... - l'Institut permet au Fellows de découvrir toutes les possibilités offertes par la ville. Pour renforcer ce lien avec la ville de Nantes, l'Institut propose tout au long de l'année un cycle de conférences ouvertes qui attire un public assez large. Dès la préparation de leur séjour à Nantes, les Fellows bénéficient de services très personnalisés qui tiennent compte de leurs besoins et contraintes spécifiques. Une fois arrivés, ils sont aidés dans leurs démarches administratives (permis de séjour, compte bancaire, inscriptions scolaires...). Le personnel de l'IEA est également présent tout au long de l'année pour aider les Fellows et leurs familles dans tous les aspects pratiques de leur séjour. Des cours de français sont disponibles pour les Fellows qui ne sont pas familiers avec la langue française.

## Service de documentation

La bibliothèque Julien Gracq est un espace partagé entre l'IEA de Nantes et la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin ( MSH ). Travaillant en lien étroit avec les bibliothèques de l'Université de Nantes ( BU ), son catalogue figure à la fois dans le catalogue en ligne Nantilus des bibliothèques de l'UN et dans le catalogue national français des bibliothèques universitaires ( SUDOC ). Sa collection de 22 000 livres de documents de recherche de haut niveau couvre tous les thèmes des sciences humaines tels que l'histoire, le droit, la religion, la sociologie, la philosophie, etc. L'IEA de Nantes accueille également la collection du Club, du nom du salon où elle est conservée, constituée des volumes offerts par chaque ancien fellows à l'institut. La bibliothèque offre aux fellows les services d'un personnel qualifié et bilingue, dont la mission est de leur fournir tout le matériel de recherche dont ils ont besoin, en utilisant les ressources en ligne et les bases de données, ainsi qu'un large réseau de bibliothèques à travers l'Europe assurant la disponibilité des prêts inter-bibliothèques. Une sélection d'abonnements à des revues est également disponible pour couvrir les dernières actualités.

### 1. La collection de la bibliothèque

La collection principale de la bibliothèque rassemble des livres appartenant à l'une ou l'autre des deux institutions ( MSH et l'IEA ) créant ainsi deux sous-collections. La partie de la collection de la MSH a été apportée sur place par la MSH après son installation dans le bâtiment actuel. Les livres de l'IEA ont été achetés au cours de sa première existence en tant que Programme d'études avancées, puis apportés sur place lorsque l'Institut s'est installé dans le bâtiment où il se trouve aujourd'hui. Ces deux sous-collections sont constituées de références canoniques en sciences humaines. La collection de la bibliothèque se compose principalement de livres légués à la bibliothèque par divers donateurs.



## a. Les fonds

### **Fond d'Emile Poulat :**

Émile Poulat, décédé le 22 novembre 2014, a travaillé pendant plus de cinquante ans sur la religion, à la fois comme sociologue et comme historien. Directeur de recherche émérite à l'École des hautes études en sciences sociales EHESS, il était également directeur de recherche au CNRS et historien de l'Église catholique contemporaine. Il a été l'un des membres fondateurs du Groupe de Sociologie des Religions, et directeur et membre du comité de rédaction de plusieurs revues dont *Politica hermetica*. Ses recherches ont porté sur le conflit entre la culture catholique et la culture moderne dans l'histoire du catholicisme contemporain. Spécialiste de la question de la crise moderniste, il s'est également intéressé aux catholiques conservateurs, aux prêtres de la classe ouvrière et aux francs-maçons. Il est particulièrement célèbre pour ses travaux sur la laïcité française et sur la loi française sur la laïcité de 1905. En 2012, il a fait don à l'IEA de Nantes de l'ensemble de sa bibliothèque et de ses archives personnelles, soit une collection de plus de 16 000 monographies, dont certaines sont très rares en France, nous léguant ainsi un ensemble de documents de recherche précieux. Un archiviste a traité la plupart de ses archives personnelles. Elles sont disponibles sur demande. La collection de monographies est en cours de catalogage dans le SUDOC par notre personnel.

### **Fond de Michel Cartry :**

Michel Cartry, décédé en 2008, a consacré sa carrière d'ethnologue africaniste à l'étude des rites et des catégories de pensée des populations du pays Goumantché. Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, il a également fondé et dirigé le laboratoire Systèmes de pensée en Afrique noire (EPHE-CNRS). Ses archives et sa bibliothèque personnelle ont été confiées à l'IEA en 2009 : la collection de monographies (plus de 1000 ouvrages) est répertoriée dans le catalogue national SUDOC et dans le catalogue en ligne des bibliothèques de la BU. Un archiviste a depuis rassemblé les archives. Une page web présentant le fonds est désormais disponible en ligne : <https://sway.office.com/fGN5tnXewpf9XID9?ref=Link>.

### **Fond de Després/Tartarin :**

Laure Després et Robert Tartarin, professeurs de sciences économiques à l'Université de Nantes, ont consacré une grande partie de leurs recherches à l'économie soviétique. Les volumes donnés par Laure Després constituent une partie importante de leur bibliothèque personnelle et reflètent la diversité de leurs recherches, tant en ce qui concerne l'histoire de la pensée économique que l'étude du fonctionnement de l'économie planifiée. La collection est particulièrement axée sur l'économie et la société soviétiques et russes. Elle comprend des publications et de nombreuses photocopies d'articles ou d'études, qui seraient aujourd'hui introuvables. Cette collection de textes est en anglais, français et russe. La collection de monographies figure dans le catalogue du SUDOC et dans le catalogue en ligne des bibliothèques de la BU.

### **Fond de Lambert :**

Yves Lambert, décédé le 28 août 2006, était un sociologue qui travaillait dans le laboratoire du Groupe de Sociologie des Religions et de la Laïcité (CNRS-EPHE). Il a légué à la MSH sa bibliothèque personnelle, une collection d'environ 1 000 monographies, en plus de ses archives de recherche. Cette collection figure également dans le catalogue SUDOC et le catalogue en ligne des bibliothèques de la BU. Elle constitue un complément immédiat du legs Poulat, puisque le Pr Lambert a travaillé dans l'équipe de recherche d'Emile Poulat

### **Fond de Grumbach :**

Thiennot Grumbach, avocat et défenseur des valeurs travaillistes, a constitué au cours de sa carrière une collection spécialisée en droit du travail français. Il a fait don de cette collection à la MSH où elle a été intégrée dans la section de référence générale de la bibliothèque, en complément des ouvrages existants en droit, sciences politiques et sociologie.



#### **b. La collection du Club**

Le bâtiment de l'IEA de Nantes abrite un salon appelé le Club où les Fellows peuvent se retrouver pour prendre un café et où ils prennent leur repas ensemble trois fois par semaine. Dans cet espace très apprécié, se trouve une autre collection de livres. Cette collection est constituée d'exemplaires de leurs propres ouvrages publiés, donnés par chaque Fellow à son arrivée. Elle représente donc le cœur des idées débattues à l'IEA de Nantes, son histoire de pensée, et elle sert de souvenir à tous les chercheurs qui ont séjourné et travaillé à l'IEA de Nantes. Ces 1 000+ ouvrages figurent dans le catalogue en ligne du SUDOC et des bibliothèques BU.

#### **c. Les ressources des projets de recherche de la MSH**

Les locaux de la bibliothèque accueillent également les ressources documentaires achetées par la MSH pour les projets de recherche passés et en cours, couvrant des sujets tels que l'imaginaire ( projet Atlantys ), le droit maritime ( Humansea ), l'étude du Coran en Europe ( EuQu ), une étude sur la société et les maladies ( Germes ) et les statuts juridiques des minorités religieuses dans l'espace euro-méditerranéen du V au XVesiècle ( Relmin ).

#### **d. Le partenariat avec la BU**

La bibliothèque Julien Gracq travaille en étroite relation avec les bibliothèques de l'Université de Nantes en tant que bibliothèque partenaire. Son catalogue fait partie du catalogue en ligne de la BU et apparaît donc automatiquement dans le SUDOC, ce qui donne aux collections une large visibilité et un traitement rigoureux selon les normes nationales.

## **2. Le service de prêt entre bibliothèques (PEB)**

Afin de satisfaire les demandes documentaires nombreuses et variées des boursiers ( livres, articles, thèses... ), le personnel de la bibliothèque travaille avec plusieurs réseaux de bibliothèques universitaires : en France ( SUDOC ), en Allemagne ( SUBITO ) et en Suisse ( RERO ). Nous sommes également abonnés au service de PEB de la British Library. Ces réseaux nous permettent de pouvoir répondre à la plupart des nombreuses demandes traitées quotidiennement. Afin de couvrir les demandes restantes, le personnel utilise WorldCat et d'autres catalogues mondiaux pour localiser les documents et demander leur prêt. Le volume des prêts interbibliothèques représente la majorité des prêts de la bibliothèque, avec un ratio de plus de 90%.

## **3. Les abonnements aux journaux**

Une sélection de journaux et revues internationaux, français et locaux est disponible à la bibliothèque et au Club : Le Monde, le New York Times, Ouest France, New Left Review, Jeune Afrique, les London and the New York Book reviews, Le Monde diplomatique, le Courrier International, XXI, Books. Grâce au partenariat avec la BU, toutes les ressources en ligne de la BU sont également disponibles pour les Fellows : Europresse, Cairn, Dalloz, Jstor et bien d'autres.

## **4. Le personnel**

Comme notre bibliothèque est un espace partagé entre l'IEA de Nantes et la MSH, le personnel de la bibliothèque est composé d'une bibliothécaire en chef et d'une bibliothécaire de recherche toutes deux employées par la MSH et d'un bibliothécaire documentaliste bilingue employée par l'IEA de Nantes, dédiée aux besoins documentaires des Fellows de l'IEA. Le personnel fournit les documents demandés, catalogue les nouveaux documents dans le SUDOC, s'occupe des collections et des tâches quotidiennes de toute bibliothèque. Nous organisons également des événements dans les locaux de la bibliothèque et à l'extérieur, en bénéficiant de divers partenariats avec des institutions telles que : le Théâtre national de Nantes Lieu Unique, la Maison Julien Gracq, le Centre régional d'art contemporain ( FRAC ) , etc.

## Procédure de sélection et d'admission

### 1. Résidence classique

Cet appel à candidatures s'adresse aux chercheurs désireux de sortir temporairement de leurs cadres nationaux, institutionnels et disciplinaires habituels pour mener à bien un projet ambitieux. L'Institut d'études avancées de Nantes n'exclut aucune discipline ( es sciences sociales et humaines à la physique théorique, la biologie, la médecine, etc. ) mais promeut tout type de travaux qui mettent en lumière les fondements institutionnels de nos sociétés et leurs évolutions ( notamment dans le rapport au territoire, au corps, au travail, à l'économie, à la religion, etc... ).

### 2. Fellowship « France-OIT »

L'IEA de Nantes accueille chaque année dans le cadre de son fellowship «France-OIT» , une(e) chercheur(se) dont les travaux contribueront à contribuer à une meilleure intelligibilité des questions du travail, dans le sens large du «travail décent». Le fellowship «France-OIT» est ouvert à des chercheurs de toutes nationalités et de toutes disciplines ( histoire, économie, droit, sociologie, anthropologie, psychologies, lettres, etc. ), qui ont ainsi l'opportunité de venir en France la durée d'une année universitaire et d'y tisser des liens durables, non seulement avec les autres fellows de leur promotion, mais aussi avec les meilleures équipes de recherches françaises et européennes en matière de travail, d'emploi et de protection sociale.

### Types de résidences offertes à l'IEA de Nantes

D'une manière générale, chaque année universitaire, l'IEA de Nantes accueille un groupe de Fellows sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leurs travaux. Un séjour de recherche de 9 mois, d'octobre à juin ( avec quelques exceptions de courts séjours : 3 ou 6 mois ) est proposé à chaque candidat sélectionné. Plus spécifiquement, l'IEA de Nantes offre différents types de résidences :

### 3. Fellowship AFD

L'IEA de Nantes accueille dans le cadre du «Fellowship AFD», un(e) chercheur(se) dont les travaux contribueront à mettre en perspective non seulement les grands enjeux passés et actuels du développement à travers le globe, mais également les mondes futurs que les acteurs du développement préparent et rendent possible.

Dans le cadre du partenariat liant à l'Agence française de développement ( AFD ), l'IEA de Nantes s'engage à promouvoir l'ouverture aux points de vue des pays du « sud » comme condition indispensable à la co-construction sur des bases stables d'un développement plus durable et plus équitable. En invitant en résidence des savants du «sud», en les accompagnant dans la poursuite de leurs projets de recherche, en leur permettant de côtoyer les meilleurs chercheurs d'autres disciplines et de s'inscrire dans des réseaux scientifiques

internationaux et durables, l'IEA de Nantes contribue significativement à la réalisation de cet objectif.

Le «fellowship AFD» est ouvert à des chercheurs venant de pays du « sud », quelque soit leur nationalité et la discipline de leurs recherches ( histoire, économie, droit, sociologie, anthropologie, psychologies, lettres, etc. ). Les chercheurs bénéficiaires de ce fellowship ont ainsi l'opportunité de venir en France la durée d'une année universitaire et d'y tisser des liens durables, non seulement avec les autres fellows de leur promotion, mais aussi avec les meilleures équipes de recherches françaises et européennes.



## Procédure d'admission et conventions de résidence

La procédure d'admission est basée sur des candidatures individuelles ( les candidatures collectives sont également les bienvenues ). Depuis 2019, les candidatures doivent être soumises en ligne. Pour postuler il est demandé aux candidat(e)s de remplir un formulaire en ligne et téléverser les documents suivants en fichiers PDF :

- Un curriculum vitae complet et à jour, comprenant une liste des publications ;
- Un projet de recherche ( entre 5 et 10 pages rédigées en français ou en anglais ) ;
- Deux publications significatives : articles, ouvrages ou contributions à des ouvrages ( en cas d'ouvrages, merci de nous indiquer le ou les chapitre(s) devant retenir plus particulièrement l'attention des examinateurs et de les envoyer en format électronique ).

La procédure d'admission se décompose en deux temps : une première phase scientifique, puis une phase administrative pour les candidats retenus.

Au cours de la phase scientifique, les candidatures éligibles sont soumises à une évaluation externe et indépendante avant d'être étudiées par un conseil scientifique international et interdisciplinaire. La sélection finale tient d'abord compte de l'engagement personnel du candidat, de l'ambition, de la qualité et de l'originalité du projet de recherche.

En complément de la prise en compte de ces critères individuels, l'IEA vise à équilibrer ses promotions annuelles en tenant compte des origines géographiques, des disciplines, des âges et sexes des candidats, tout en veillant à ce que les projets et les modes d'interrogation soient susceptibles de s'enrichir mutuellement.

Les conditions financières de la résidence à l'IEA de Nantes sont déterminées au cas par cas pour permettre la prise en compte de chaque situation individuelle. Les accords sont conclus selon les principes suivants :

■ Si le candidat est rattaché à une université, il est tenu d'abord demander à cette dernière le soutien financier auquel il peut prétendre, dans la mesure où l'université tirera un bénéfice considérable à la fois du travail effectué pendant la résidence et des nouveaux réseaux qui s'y formeront.

■ En cas échéant, l'IEA de Nantes peut accorder une compensation aux Fellows afin qu'ils ne subissent pas une baisse de leur niveau de vie. Cette compensation tient compte de la perte de revenus du Fellow, mais aussi des différences de coût de la vie entre le pays d'origine et la France. Son montant est plafonné pour correspondre au revenu net perçu en France par un chercheur de niveau et d'ancienneté équivalents.

■ Dans le cas où une université s'engage à maintenir la totalité de la rémunération d'un Fellow en contrepartie du versement d'une compensation partielle par l'IEA de Nantes, l'Institut peut passer un contrat avec l'université pour effectuer le paiement direct de la somme convenue.

■ Les chercheurs qui ne seront pas employés par un tiers pendant leur période de résidence à l'IEA de Nantes se verront proposer un contrat de travail. Les conditions financières de la résidence resteront inchangées dans le cas où le Fellow obtiendrait une chaire sponsorisée par l'un des partenaires de l'Institut.

À la fin de ce processus, les candidats retenus, ainsi que les membres de leur famille, sont informés individuellement et bénéficient d'un logement approprié et d'une assistance pratique permettant de s'installer en douceur.



L'IEA de Nantes s'engage à respecter le concept d'une résidence complète des Fellows. L'Institut leur fournit tous les outils pour organiser leur vie pendant leur séjour en France.

**Appartement entièrement meublé et équipé :**

Nous fournissons des appartements entièrement meublés à tous les Fellows et à leurs familles.

Les appartements sont situés sur les rives de la Loire, au cœur de la ville, à quelques pas de notre bâtiment. Situé à 5 minutes à pied de la gare qui relie Nantes à Paris en 2 heures, l'Institut est à proximité immédiate du centre ville, favorisant la découverte de la ville au gré des balades.

**Services personnalisés :**

Carte de séjour, compte bancaire, couverture d'assurance maladie, inscription à la Maison internationale des chercheurs étrangers. Dès la préparation de leur séjour à Nantes, les Fellows bénéficient de services très personnalisés qui tiennent compte de leurs besoins et contraintes spécifiques. Une fois arrivés, ils sont aidés dans leurs démarches administratives.

**Information et inscription à l'école :**

Notre personnel administratif peut fournir des informations et une assistance pour l'inscription scolaire des enfants pour ceux qui se déplacent pour l'année de résidence. Cependant, les Fellows sont responsables en dernier ressort de l'inscription de leurs enfants dans le système scolaire local.

**Assistance linguistique française :**

Les Fellows bénéficient de cours hebdomadaires gratuits de français FLE, de services de traduction et d'autres formes d'assistance linguistique pour faciliter les échanges entre francophones et anglophones lors des séminaires et conférences.

**Engagements liés à la résidence :**

Au cours de leur séjour à l'IEA de Nantes, les résidents disposent de la plus grande liberté, que ce soit dans la détermination de leur travail ou dans celle de leurs horaires. Toutefois, il leur est demandé de s'engager à :

- résider à l'Institut au cours de la période convenue ( la participation à des activités extérieures pendant les jours de semaine devant rester limitée à moins de 10% de la durée totale du séjour, soit un équivalent de 20 jours pris en cours de semaine pendant un séjour de 9 mois ) ;
- participer au séminaire hebdomadaire qui rassemble tous les résidents le lundi matin. Il est ainsi demandé à chacun de présenter, à tour de rôle, certains de ses travaux en cours et de s'ouvrir à la discussion collégiale. Le séminaire jouant un rôle crucial dans les échanges entre les résidents, il est demandé à chacun de l'inscrire en priorité dans son agenda et de ne manquer le séminaire qu'exceptionnellement.
- prendre part aux trois repas qui réunissent chaque semaine l'ensemble des résidents, le lundi midi, le mardi soir et le jeudi midi.

Le mardi à 18h, l'IEA de Nantes organise une conférence ouverte au public ou propose à ses résidents d'organiser un ciné-club interne. Ces rencontres jouent un rôle précieux dans les échanges entre les participants, mais la participation n'est pas obligatoire.

Par ailleurs, les résidents s'engagent à remettre à l'IEA de Nantes un exemplaire de leurs ouvrages dès leur arrivée, et un rapport d'activité au terme de leur séjour.

J'ai passé à l'IEA cinq mois inoubliables à tous les points de vue, surtout au niveau de l'accomplissement de mon écriture et des conditions de travail que je n'ai retrouvé nulle part ailleurs (Le WIKO de Berlin, CEU de Budapest).

**Hoda Barakat, Literature, Liban - France**

L'Institut est l'endroit idéal pour développer des projets de recherche dans une approche multidisciplinaire et dans un environnement intellectuel très stimulant. Il est aussi un endroit où les différentes cultures peuvent dialoguer sur un pied d'égalité.

**Daniel Damasio Borges, Droit, Brésil**

The terms offered for my stay were excellent. I had the time work on my projects and had sufficient time to interact with fellows and even consider building small networks to think through ideas and possible collaboration. I do believe that the conversations demonstrated the unique profile of the IEA as a major centre for studies on the dialogue between the global north and the global south and for looking critically and rigorously at the complexity of decolonization and globalization!

**Lakshmi Subramanian, Histoire, Inde**

My stay at the IEA was a most fruitful period in my academic life where I could enjoy the Nantes positive environment to catch up on reading and have some time to think, not only about my current project, but also about my future research plans. The exchanges with fellows at the IEA and attending the weekly seminar have widened my intellectual horizons, especially because of the interdisciplinary intellectual input. The IEA allowed me to establish strong relationships with colleagues from the around the world that will definitely last for many years to come.

**Mustafa ABDALLA, Anthropologie, Égypte - Allemagne**

N'ayant d'autres contraintes que celles de ma propre capacité à poursuivre ma recherche, j'ai pu y consacrer tout mon temps et mes efforts, ce qui n'aurait pas été possible chez moi au Maroc. Les services de la bibliothèque de l'IEA ont été très efficaces pour me procurer la documentation dont j'avais besoin. Les discussions et les échanges divers avec les collègues de l'IEA, les séminaires hebdomadaires, et la préparation de mon propre séminaire m'ont beaucoup aidé à avancer dans ma réflexion et m'ont ouvert parois des horizons insoupçonnés..

**Abdesselam Cheddadi, Histoire, Maroc**

L'IEA de Nantes permet à un chercheur en quête d'un espace de réflexion de se créer deux plans de travail. D'abord, un espace personnel pour travailler sur ses propres problématiques, soutenu par un bureau agréable, un appui dans la recherche des archives et des livres pertinents et un appui logistique important. Ensuite, la présence de chercheurs venus du monde entier permet de confronter son propre vécu avec celui d'autres cultures et d'autres régions et de relativiser les problématiques que l'on s'est défini dans la propre culture et sa propre histoire. Même des problématiques n'ayant que peu de rapport avec les siennes sont souvent des leçons de méthode et permettent de s'inscrire dans une histoire mondiale aux multiples facettes.

**Michèle Oriol, Sociologie, Haïti**

Les conditions de travail à l'IEA sont remarquables et permettent une véritable interaction féconde entre les Fellows, notamment le séminaire hebdomadaire du lundi matin.

**Kako Kossivi Nubukpo, Economie, Togo - France**

IEA has created an excellent environment for intellectual exchange and academic writing. The office is well-equipped, the weekly conference is inspiring, and the food for the common meal is delicious. Fellows are granted full freedom to explore what interest them.

**Yongle ZHANG, Droit, Chine**

FELLOWS

3

## 2004 - 2005

Massimo AMATO : Economie, Italie, Projet de recherche : « Monnaie et normativité : institution et fondation ».

Perry ANDERSON : Sociologie - Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Une philologie comparative du concept d'hégémonie ».

Ahmad BEYDOUN : Sociologie, Liban, Projet de recherche : « L'élaboration d'une communauté politico-confessionnelle (Le cas des Chiites du Liban à l'époque du Mandat français) ».

Tanella BONI : Philosophie, Côte d'Ivoire, Projet de recherche : « L'ivoirité : l'esprit du nouveau contrat social du Président Henri Konan Bédié ».

Robert CABANES : Anthropologie, Sciences politiques, France, Projet de recherche : « Travail, famille, mondialisation ».

Danielle HAASE-DUBOSC : Sciences politiques, Histoire, Projet de recherche : « Interrogating the secular/laïc State ».

Filali MEKNASSI : Droit, Maroc, Projet de recherche : « La pertinence de l'extension de la sécurité sociale, le Droit du travail face aux nouveaux défis ».

Rama MELKOTE : Sciences politiques Pays : Inde, Projet de recherche : « Interrogating the secular/Laïc state, étude du féminisme ».

Stuart SCHAAR : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Le Monde arabe et Musulman ».

Joseph TONDA : Anthropologie - Sociologie, Gabon, Projet de recherche : « Maris et femmes de nuit au Congo et au Gabon. Conscience et imagination historiques du pouvoir en Afrique centrale contemporaine ».

## 2005 - 2006

Thérèse ATANGANA : Droit, Cameroun, Projet de recherche : « La responsabilité civile du médecin à la croisée des chemins : l'exemple du Cameroun ».

Marcio DA FONSECA : Philosophie, Brésil, Projet de recherche : « La « biopolitique » et les « arts de gouverner » chez Michel Foucault et leur potentiel pour la pensée politique actuelle ».

Amady DIENG : Economie, Sénégal, Projet de recherche : « L'Histoire de la Fédération des étudiants d'Afrique Noire en France (FEANF) - de Bandoeng aux premières années d'indépendance (1955-1965) ».

Mark FREEDLAND : Droit, Royaume-Uni, Projet de recherche : « English law of the contract of employment and the personal employment contract (European comparative dimension) ».

Adrian GOLDIN : Droit, Argentine, Projet de recherche : « Le droit du travail argentin et son devenir; un essai explicatif ».

*Fatima GUECHI : Histoire, Algérie, Projet de recherche : « L'Institution de l'Etat Civil et le procès d'individualisation en Algérie. Essai de comparaison avec d'autres aires culturelles ».*

*Antoine JACOBS : Droit Pays, Pays-Bas, Projet de recherche : « Objet de recherche : Couverture sociale et sécurité normative ».*

*Venni KRISHNA : Sociologie, Inde, Projet de recherche : « Changing structure of scientific Communities in the developing world ».*

*David MAVOUANGUI : Philosophie, Congo-Brazzaville, Projet de recherche : « Education, Paix et Citoyenneté : Voies de passage pour une vie bienheureuse en Afrique ».*

*Aloys MPESSA : Droit, Cameroun, Projet de recherche : « La propriété publique au Cameroun ».*

*Célestin MUSAO-KALOMBO : Sciences politiques, République Democratique de Congo Projet de recherche : « Démocratie et accès de la Femme à la violence légale : entre féminisation de la Police et gestion de la violence criminelle, - Mouvements féminins et prise en charge des Femmes victimes des violences sexuelles au Golfe de Guinée. Un regard sur l'expérience congolaise ».*

*Guy ROSSATANGA-RIGNAULT : Anthropologie – Droit, Gabon, Projet de recherche : « Le travail du Blanc ne finit jamais : petite contribution à la problématique du rapport de l'Africain au temps et au travail moderne ».*

*Suresh SHARMA : Anthropologie – Sociologie, Inde, Projet de recherche : « Mot et Image ».*

*Ousmane SIDIBE : Droit - Sciences politiques, Mali, Projet de recherche : « La protection sociale en Afrique : le défi de l'extension ».*

*Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».*

*Lihong ZHANG : Droit, Chine, Projet de recherche : « Etude de l'unification de la Loi européenne face à la Chine ».*

## **2006 - 2007**

*Mohamed ALEEM : Sciences politiques, Egypte, Projet de recherche : « Histoire et évolution des Sciences politiques en Egypte depuis 1952 ».*

*Inga BRANDELL : Sciences politiques, Suède, Projet de recherche : « Entretien sur les conditions de travail de préfiguration de l'IEA ».*

*Joss DRAY : Arts visuels – Photographie, France, Projet de recherche : « Les Uns et les Autres - Les Uns par les Autres 1987 - 2006 ».*

*Kirkland HUFFMAN : Anthropologie - Ethnologie, Vanuatu, Projet de recherche : « Les traditions, modernité et malentendu dans l'économie du Vanuatu ».*

*Pablo KREIMER : Sociologie, Argentine, Projet de recherche : « La construction des problèmes sociaux et des problèmes scientifiques dans les pays périphériques Dynamique globale : besoins locaux : l'engagement des chercheurs latino-américains dans les réseaux internationaux ».*

*Solofo RANDRIANJA : Histoire, Madagascar, Projet de recherche : « De l'esclave aux subalternes dans l'histoire de Madagascar, mobilité sociale et sanskritisation ».*

*Robert REBHAHN : Droit, Autriche, Projet de recherche : « Droit social comparé Autriche - France - Chine ».*

*Tamma SASTRY : Droit, Inde, Projet de recherche : « Collaboration possible en recherche universitaire entre les Universités françaises et l'Université Tamil Nadu de Chennai. Droit de l'Homme comparé Europe-Inde ».*

*Vera TELLES : Sociologie, Brésil, Projet de recherche : « Trajectoires, circuits et réseaux urbains : espaces et territoires des nouvelles mobilités urbaines ».*

*Edward WASWA : Histoire, Kenya, Projet de recherche : « Cultural issues in Human and social sciences : Globalisation and culturale configurations ».*

*Aiqing ZHENG : Droit, Chine, Projet de recherche : « Perspectives sur le droit du travail ».*

## **2007 - 2008**

*Denise DIAS BARROS : Ethnologie - Sociologie, Brésil, Projet de recherche : « Changements, dynamiques de réorganisation sociale et pratiques de soin face à la migration et au tourisme. Etude sur le cas de Songho-Région Dogon ».*

*Abdellah HAMMOUDI : Anthropologie, Etats-Unis / Maroc, Projet de recherche : « Les sociétés musulmanes du sud de la Méditerranée et la demande de réforme ».*

*Kirkland HUFFMAN : Anthropologie – Ethnologie, Vanuatu, Projet de recherche : « Les traditions, modernité et malentendu dans l'économie du Vanuatu ».*

*Shigehisa KURIYAMA : Philosophie – Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Intégrité et identité du corp humain. Vers une histoire de présence ».*

*Ashis NANDY : Sociologie, Inde, Projet de recherche : « Le cosmopolitisme alternatif ».*

*Fouad RIAD : Droit, Egypte, Projet de recherche : « Religion et ravail ».*

*Samah SELIM : Littérature, France, Projet de recherche : « Gentleman thieves and masked avengers: crime and crime-fiction between fin de siècle Paris and Cairo (1904-1911) ».*

*Suresh SHARMA : Anthropologie, Sociologie Pays : Inde, Projet de recherche : « Mot et Image ».*

*Ousmane SIDIBE : Droit, Sciences politiques Pays : Mali, Projet de recherche : « La protection sociale en Afrique : le défi de l'extension ».*

## **2008 - 2009**

*Pierre AKENDENGUE : Musique, Gabon, Projet de recherche : « Promotion de la musique gabonaise ».*

*Jane BURBANK : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Imperial Connections: Law and Belonging in the Russian Empire ».*



Frederick COOPER : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « *Citizenship Between Empire and Nation: France and French Africa, 1945-1960* ».

Denise DIAS BARROS : Ethnologie – Sociologie, Brésil, Projet de recherche : « *Changements, dynamiques de réorganisation sociale et pratiques de soin face à la migration et au tourisme. Etude sur le cas de Songho-Région Dogon* ».

Luigi DORIA : Economie – Sociologie, Italie, Projet de recherche : « *Quality and the Calculation of the Human Experience. A sociological and Phenomenological Investigation* ».

Etienne FRANCOIS : Histoire, France, Projet de recherche : « *Lieux de mémoire européens* ».  
Sitharamam KAKARALA : Droit - Sciences politiques, Inde, Projet de recherche : « *Culture and Constitutionalism. Rethinking the Rights Question in India* ».

Cyrille KONE : Philosophie, Burkina-Faso, Projet de recherche : « *Les stratégies de sortie de crise et leurs fondements* ».

Danouta LIBERSKI-BAGNOUD : Anthropologie – Ethnologie, France, Projet de recherche : « *La souveraineté de la Terre* ».

Orkhan MIR-KASIMOV : Histoire, France, Projet de recherche : « *Mouvements hétérodoxes en Islam* ».  
Anupam MISHRA : Sciences environnementales, Inde, Projet de recherche : « *Traditions de l'eau dans le désert indien* ».

Osamu NISHITANI : Philosophie, Japon, Projet de recherche : « *Revisiter l'histoire des idées médicales* ».  
NKOLO FOE : Philosophie, Cameroun, Projet de recherche : « *Ajustement culturel et transition «postmoderne» en Afrique: une approche philosophique* ».

Peter E. QUINT : Droit, Etats-Unis, Projet de recherche : « *The Conseil constitutionnel and judicial review* ».

Suresh SHARMA : Anthropologie – Sociologie, Inde, Projet de recherche : « *Mot et Image* ».

Daniel SPEICH : Histoire, Suisse, Projet de recherche : « *Knowledge and Development. Technology and Science in the Postcolonial Culture of Development* ».

Giovanna ZAPPERI : Histoire de l'art, France, Projet de recherche : « *Devenir machine : corps et technologie dans les avant-gardes* ».

## 2009 - 2010

Massimo AMATO : Economie, Italie, Projet de recherche : « *Monnaie et normativité : institution et fondation* ».

Vincent BONNECASE : Histoire, France, Projet de recherche : « *Normes et crises alimentaires en Afrique sahélienne de la grande famine des années 1910 aux « émeutes de la faim* ».

Abdullah CISSE : Droit, Sénégal, Projet de recherche : « *L'évolution du droit international privé en Afrique noire francophone. Conflits interpersonnels et conflits interprofessionnels* ».

*Benoît de CORNULIER : Linguistique – Littérature, France, Projet de recherche : « Formes de tradition littéraire et de tradition orale en métrique ».*

*Jillali EL ADNANI : Histoire, Maroc, Projet de recherche : « La féminisation des saints : histoire des dynamiques religieuses et anthropologie culturelle au Maghreb ».*

*Adrian GOLDIN : Droit, Argentine, Projet de recherche : « Le droit du travail argentin et son devenir; un essai explicatif ».*

*Clarisse HERRENSCHMIDT : Anthropologie, France, Projet de recherche : « Corps et monnaies frappées ».*

*Zhe Ji : Sociologie, Chine, Projet de recherche : « L'ordre confucéen en débat : les conservatismes culturels en Chine néo-communiste ».*

*Aka KOUAME : Histoire, Côte d'Ivoire, Projet de recherche : « Négociants-armateurs nantais et maisons commissionnaires coloniales au XVIIIe siècle : les relations d'affaires entre Chaurand frères et Gilbeau Gerbier du Cap ».*

*Kazmer KOVACS : Architecture et urbanisme, Roumanie, Projet de recherche: « Une histoire de jardins ».*

*Anna KRASTEVA : Sciences politiques - Sociologie, Bulgarie, Projet de recherche : « Mobilité et altérité : figures postcommunistes ».*

*Céline LAFONTAINE : Sociologie, Canada, Projet de recherche : « Le corps immortel de la nanomédecine ».*

*Gilles LHUILIER : Droit, France, Projet de recherche : « Le décentrement du monde (Nouvelles pratiques du commerce mondial et new french theory) ».*

*Mridula MUKHERJEE : Histoire, Inde, Projet de recherche : « L'édification de la nation démocratique dans une société multiculturelle : Etude comparative ».*

*Aditya MUKHERJEE : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Transition vers l'industrialisation et la modernité, avec la démocratie et la souveraineté : l'expérience indienne dans un cadre comparatif ».*

*Sean MURPHY : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « La loi juive ancienne et la pensée médiévale chrétienne, c. 1100-c. 1250 ».*

*Jann PASLER : Musique, Etats-Unis, Projet de recherche : « Musique, race, colonialisme dans la France Fin-de-siècle ».*

*Pejman POURZAND : Droit, Iran, Projet de recherche : « Internormativité : facteur d'évolution du droit international pénal ».*

*Suresh SHARMA : Anthropologie, Sociologie Pays : Inde, Projet de recherche : « Mot et Image ».*

*Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité »*

Joseph TONDA : Anthropologie - Sociologie, Gabon, Projet de recherche : « Maris et femmes de nuit au Congo et au Gabon. Conscience et imagination historiques du pouvoir en Afrique centrale contemporaine ».

Ashok VAJPEYI : Littérature - Ecriture / Poésie, Inde, Projet de recherche : « Renforcement de la connaissance mutuelle et l'interaction entre les cultures indiennes et étrangères ».

## 2010 - 2011

Hashim AL TAWIL : Histoire de l'art, Etats-Unis, Projet de recherche : « Compte-rendu détaillé du texte arabe inscrit sur les plafonds de la chapelle Palatine à Palerme ».

Hoda BARAKAT : Ecriture, France / Liban, Projet de roman : « Le royaume de cette terre » (Malakoutou hathihi el ard) ».

Sudhir CHANDRA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Au-delà de la modernité: religion, culture, nation et le rêve de non-violence ».

Sung-Eun CHOI : Histoire, Corée du Sud, Projet de recherche : « La décolonisation et les relations géopolitiques après l'Empire ; décolonisation en Algérie française, la crise de rapatriement des colons, et la politique d'intégration des Français d'Algérie ».

Emilios CHRISTODOULIDIS : Droit, Royaume-Uni, Projet de recherche : « La question sociale dans le constitutionalisme européen ».

Cristina CIUCU : Philosophie, Roumanie, Projet de recherche : « Sionisme politique et anti-sionisme religieux: à la recherche d'une identité, redéfinir la nation ».

Paola DE CUZZANI : Philosophie, Norvège / Italie, Projet de recherche : « Prophétisme: entre utopie politique et prédiction scientifique ».

Alan FORREST : Histoire, Royaume-Uni, Projet de recherche : « La fin de la domination française sur l'Atlantique ».

Antonia GRUNENBERG : Sciences politiques, Allemagne, Projet de recherche : « Sujet et subjectivité dans l'espace politique. Elements d'herméneutique politique ».

Pekka HÄMÄLÄINEN : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Les formes du pouvoir: frontières, régions frontalières, territoires médians et empires en Amérique du Nord, 1600-1900 ».

Suzette HEALD : Anthropologie, Royaume-Uni, Projet de recherche : « Maintien de la paix à Kuria : film et mouvement d'autodéfense dans le Kenya rural ».

Hélène JOUSSE : Archéologie, France, Projet de recherche : « Etablissement des sociétés proto-urbaines néolithiques du Dhar Néma, Mauritanie sud Orientale ».

Kazumasa KADO : Droit, Japon, Projet de recherche : « Reconsidérer la conception de la souveraineté ».

Shigehisa KURIYAMA : Philosophie – Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Intégrité et identité du corp humain. Vers une histoire de présence ».

Yannick LEMARCHAND : Sciences de gestion et management, France, Projet de recherche : « Les comptes et profits marchands en Europe et en Amérique entre 1750 et 1815: comptabilité et correspondance de la maison Chaurand ».

Chihiro MINATO : Anthropologie - Arts visuels, Japon, Projet de recherche : « Art et mémoire collective: les workshops, vision pratique et théorique ».

Tejaswini NIRANJANA : Littérature, Inde, Projet de recherche : « Histoire de la Voix («History of the voice») ».

Lidia PROKOFYEVA : Economie - Sociologie, Russie, Projet de recherche : « Pauvreté et protection sociale. Stratégies de survie individuelles et collectives ».

Suresh SHARMA : Anthropologie, Sociologie Pays : Inde, Projet de recherche : « Mot et Image ».  
Geetanjali SHREE : Ecriture - Poésie, Inde, Projet de recherche : « Projet d'écriture ».

Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».  
Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Joseph TONDA : Anthropologie - Sociologie, Gabon, Projet de recherche : « Maris et femmes de nuit au Congo et au Gabon. Conscience et imagination historiques du pouvoir en Afrique centrale contemporaine ».

Jacques TSHIBWABWA-KUDITSHINI : Sciences politiques, République Démocratique du Congo, Project de recherche : « Mutations et visages renouvelés du «local» modelé par la conflictualité armée lucrative et la dynamique de la mondialisation: une approche anthropo-politique ».

Arild UTAKER : Linguistique - Philosophie, Norvège, Projet de recherche : « L'énigme du langage, introduction à une anthropologie transcendente ».

Udayan VAJPEYI : Ecriture - Poésie, Inde, Projet de recherche: « Recherche d'un système de mécénat pour les arts du spectacle ».

Patrice YENGO : Anthropologie - Sociologie, Congo-Brazzaville, Projet de recherche : « Médicaments, pratiques de soin, lien social. La question de la médicalité en Afrique centrale ».

## 2011 - 2012

Akhilesh : Arts visuels, Inde, Projet de recherche: « Le style Akhilesh ».

Alonso BARROS : Anthropologie - Droit, Royaume-Uni, Projet de recherche : « Propriétés cachées: les personnes, la mort et les masques juridiques en Amérique du Sud ».

Upendra BAXI : Droit, Royaume-Uni, Projet de recherche : « Distinctions entre la vie publique délibérative/démocratique et les périodes d'insurrection ».

Ahmed BEN NAOUM : Sociologie, France, Projet de recherche : « L'institution imaginaire de la société en Afrique du Nord-ouest : la parole des femmes et sur les femmes au cœur des systèmes symboliques instituants ».

Jean-Godefroy BIDIMA : Philosophie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Soins et fragilité : éthique narrative et sollicitude en Afrique ».

Shailaja CHANDRA : Sciences politiques, Inde, Projet de recherche : « Améliorer la probité dans la vie publique : des idées qui ont fonctionné ».

Luca D'AMBROSIO : Droit, France, Projet de recherche : « La politique criminelle à l'épreuve de la lutte contre l'immigration irrégulière. Leçons du droit européen au regard des expériences française et italienne ».

Wasifuddin DAGAR : Musique, Inde, Projet de recherche : « Relevance of srutis and importance of tanpura, discerning the subtle nuances that reveal the personality of the raga ».

Ota de LEONARDIS : Sociologie, Italie, Projet de recherche : « Flatland ou le déclin de la verticalité : représentations de l'ordre social dans le nouveau capitalisme d'occident (ou occidental) ».

Dany-Robert DUFOUR : Philosophie, France, Projet de recherche : « Recherche des axiomes minimaux nécessaires à la fondation d'une politique de civilisation ».

Philippe FORÊT : Géographie, Suède, Projet de recherche : « Embourbée dans l'Asie coloniale : la découverte précoce du réchauffement climatique ».

Charles-Didier GONDOLA : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Cowboys sous les tropiques : jeunesse, culture populaire et masculinité à Kinshasa à l'ère coloniale ».

Sangeeta GUNDECHA : Littérature - Ecriture, Inde, Projet de recherche : « Texte et énonciation dans la naissance du Théâtre ».

Huri ISLAMOGLU : Histoire, Turquie, Projet de recherche : « Le droit et son rapport au gouvernement et à la politique. Qui est inclus dans l'arène de contestation politique et sociétale dont la loi et le gouvernement s'occupent ? qui s'exprime dans la façon dont la loi et le gouvernement façonnent l'activité économique ? La manière dont l'histoire mondiale s'écrit et se conçoit depuis le xixe siècle ».

Brian LANGILLE : Droit, Canada, Projet de recherche : « Le droit du travail est-il possible ? ».

Bin LI : Droit, Chine, Projet de recherche : « La contribution du droit chinois à la synergie entre droits de l'homme et droit du commerce dans le contexte de l'internationalisation du droit : une recherche au regard de la protection du droit de propriété ».

Pierre MARECHAUX : Littérature, France, Projet de recherche : « Dialectique de la similitude : prolégomènes à une histoire de l'interprétation dans la pensée et les arts occidentaux ».

Chihiro MINATO : Anthropologie - Arts visuels, Japon, Projet de recherche : « Art et mémoire collective: les workshops, vision pratique et théorique ».

*Jeseong PARK : Droit, Corée du Sud, Projet de recherche : « Une représentation post-moderne de la pré-modernité : Le travail en sous-traitance ».*

*Robert SALAIS : Economie, Allemagne / France, Projet de recherche : « Le travail et l'Europe : histoire d'un échec annoncé. Une comparaison entre l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne du 20ème siècle ».*

*Suresh SHARMA : Anthropologie, Sociologie Pays : Inde, Projet de recherche : « Mot et Image ».*

*Geetanjali SHREE : Ecriture - Poésie, Inde, Projet de recherche : « Projet d'écriture ».*

*Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».*

*Gonzalo SOZZO : Droit, Argentine, Projet de recherche : « Globalisation du modèle de régulation et gestion des risques alimentaires pour la santé humaine ».*

*Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».*

*Salvador URRIETA GARCIA : Architecture et urbanisme, Mexique, Projet de recherche : « Espace Public, Mémoire urbaine et Projet local ».*

*Ashok VAJPEYI : Littérature - Ecriture / Poésie, Inde, Projet de recherche : « Renforcement de la connaissance mutuelle et l'interaction entre les cultures indiennes et étrangères ».*

*Priyadarshini VIJASRI : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Comprendre les intouchables : idéologie des opprimés ».*

*Patrice YENGO : Anthropologie - Sociologie, Congo-Brazzaville, Projet de recherche: Médicaments, pratiques de soin, lien social. La question de la médicalité en Afrique centrale ».*

*Ana-Maria ZAHARIADE : Architecture et urbanisme, Roumanie, Projet de recherche : « Hommage à Vitruve : enquête sur l'héritage esthétique dans la théorie de l'architecture ».*

## **2012 - 2013**

*Zekeria AHMED SALEM : Sciences politiques, Mauritanie, Projet de recherche : « L'esclavage entre passé et présent : analyse comparée à partir du cas des Haratines de la République Islamique de Mauritanie ».*

*Perry ANDERSON : Sociologie - Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Une philologie comparative du concept d'hégémonie ».*

*Joseph BERGIN : Histoire, Royaume-Uni, Projet de recherche : « Politique et religion en France, de la fin des guerres de religion à la crise janséniste (env. 1590 à 1730) ».*

*Hans Christoph BUCH : Ecriture - Poésie, Allemagne, Projet de recherche : « Sylla le Magnifique : la vie tumultueuse d'un Haïtiano-allemand qui fit fortune en France ».*

*Tatiana BULGAKOVA : Anthropologie - Ethnologie, Russie, Projet de recherche : « Les conséquences sociales de l'échange humain-spirituel chamanique : étude de cas des Nanays ».*

*Sudhir CHANDRA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Au-delà de la modernité: religion, culture, nation et le rêve de non-violence ».*

*Chikouna CISSÉ : Histoire, Côte d'Ivoire, Projet de recherche : « Des colporteurs de kola aux entrepreneurs politiques : mise en perspective historique des mutations du monde jula en Côte d'Ivoire (XIXe-XXIe siècles) ».*

*Emmanuel DROIT : Histoire, France, Projet de recherche : « Pour une histoire transnationale et croisée du Bloc de l'Est. La coopération entre les polices politiques communistes (1956-1990) ».*

*Barbara DUDEN : Sociologie, Allemagne, Projet de recherche : « Une étude du «gène comme expression courante» dans la perspective de l'historien des sens ».*

*Henrique ESPADA LIMA : Histoire, Brésil, Projet de recherche : « Trajectoires Africaines au Brésil Méridional : Cycles de vie, mouvements de génération, et stratégies de survie entre l'esclavage et la liberté (XIXe siècle) ».*

*Roberto FRAGALE : Droit - Sociologie, Brésil, Projet de recherche : « Système de formation, système de recrutement et mobilité professionnelle. Les défis de la formation des magistrats au Brésil ».*

*Parvis GHASSEM-FACHANDI: Anthropologie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Une ethnographie du travail religieux dans une communauté musulmane indienne ».*

*Katherine HOFFMAN : Anthropologie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Le Miroir de l'âme : Droit coutumier et Islam dans la transformation du système judiciaire au Maroc depuis 1930 ».*

*Xuelei HUANG : Histoire, Allemagne / Chine, Projet de recherche : « Le cloaque et le Jardin de Roses : La vie sociale de l'odorat dans la Chine moderne (1840-1940) ».*

*Ayad HUSSEINI : Arts visuels, Oman, Projet de recherche : « Théorie de l'esthétique dans l'art du design ».*

*Danouta LIBERSKI-BAGNOUD: Anthropologie - Ethnologie, France, Projet de recherche : « La souveraineté de la Terre ».*

*Ioana MANEA : Littérature, France, Projet de recherche : « La vertu des païens. Théologie et éthique au XVIIe siècle (1601-1699) ».*

*Gérard MINAUD : Droit - Histoire, France, Projet de recherche : « Entreprises et profit économique en Occident, de l'Antiquité au Moyen Âge : rationalités, normes et quantifications».*

*Suleiman MOURAD : Histoire, Etudes religieuses, Etats-Unis, Projet de recherche : « Violence et non-violence dans les pratiques et les textes fondateurs de l'Islam ».*

*T.C.A. RANGACHARI : Sciences politiques, Inde, Projet de recherche : « L'ascension de la Chine et le système international ».*

*Vidya RAO : Musique, Inde, Projet de recherche : « Pleureuses, martyrs et témoins : l'expression des femmes lors des lamentations de Moharram ».*

Safa SARAÇOĞLU : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Le droit et les institutions locales : une étude empirique sur l'activité des juridictions provinciales au XIXe siècle dans les Balkans ».

Suresh SHARMA : Anthropologie, Sociologie Pays : Inde, Projet de recherche : « Mot et Image ».

Ousmane SIDIBE : Droit, Sciences politiques Pays : Mali, Projet de recherche : « La protection sociale en Afrique : le défi de l'extension ».

SLIM : Arts visuels, Algérie, Projet de recherche : « Printemps arabes à travers une narration graphique, leur problématique, le choix des pays concernés, et le résultat ».

Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».

Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Chaohua WANG : Littérature - Histoire, Chine, Projet de recherche : « Au delà de la richesse et du pouvoir : les séjours européens de Cai Yuanpei et les réformes en Chine, 1907-1930 ».

## 2013 - 2014

Elena ASTAFIEVA : Histoire, France / Russie, Projet de recherche : « La Russie impériale en Syrie-Palestine, 1847 - 1917 ».

Yavuz AYKAN : Histoire, Allemagne, Projet de recherche : « Entre la personne et la propriété : vers une histoire socio-juridique de la mère esclave dans les débuts de la société ottomane moderne ».

Ildikó BELLÉR-HANN : Anthropologie - Histoire, Danemark, Projet de recherche : « Gouvernants et gouvernés entre deux civilisations : les communautés agraires ouïghours dans l'est du Xinjiang du XVIIIe au XXIe siècle ».

Alok BHALLA : Littérature, Inde, Projet de recherche : « Etrangers et l'étrangeté du sacré: animaux, oiseaux, poissons, serpents, démons et dieux comme prophètes dans les miniatures du Ramayana de Chamba ».

Petr BIZYUKOV : Sociologie, Russie, Projet de recherche : « Les transformations postsocialistes des relations de travail en Russie : ont-elles contribué à l'avancée vers la liberté ? ».

Vando BORGHI : Sociologie, Italie, Projet de recherche : « Travail et sécurité, à l'époque de la métamorphose du capitalisme démocratique : les domaines de tensions dans les bases informationnelles de jugement ».

Sudhir CHANDRA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Au-delà de la modernité: religion, culture, nation et le rêve de non-violence ».

Fatou Binetou DIAL : Sociologie, Sénégal, Projet de recherche : « Vieillir au Sud: condition sociale et économique des personnes âgées au Sénégal ».

Nedim GÜRSEL, Littérature - Ecriture, France, Projet de recherche : « Le prophète de l'Islam et la littérature ».



Chris HANN : Anthropologie, Allemagne, Projet de recherche : « Rapatrier Polanyi ».

Alioum IDRISOU : Histoire, Cameroun, Projet de recherche : « Transmission des charges, opportunisme des statuts et survivances du personnel servile royal au Cameroun septentrional ».

Roger JEFFERY : Sociologie, Ecosse, Projet de recherche : « La transformation des services de santé indiens, 1972-2012 ».

Jean JONASSAINT : Littérature, Etats-Unis, Projet de recherche : « Edition génétique de Dézafi et Les Affres d'un défi de Frankétienne ».

Danouta LIBERSKI-BAGNOUD: Anthropologie - Ethnologie, France, Projet de recherche : « La souveraineté de la Terre ».

Giuseppe LONGO : Epistémologie - Mathématiques - Biologie Théorique, France, Projet de recherche : « Les lois des dieux, des hommes et de la nature ».

Luis MORA RODRIGUEZ : Philosophie, Costa Rica, Projet de recherche : « Quand l'Europe rencontre l'Autre: histoire, altérité et impérialisme chez Gomes Eanes de Zurara et Bartolomé de Las Casas ».

Abdrahamane N'GAIDÉ : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Saint-Louis et ses environs comme espaces de "dilution" identitaire. Histoire partielle des Haratins du Sénégal (XIXe-XXIe siècle) ».

Ashis NANDY : Sociologie, Inde, Projet de recherche : « Le cosmopolitisme alternatif ».

Joachim NETTELBECK : Droit - Sociologie, Allemagne, Projet de recherche : « Pour une administration de la recherche de qualité ».

Tamar PITCH : Philosophie - Sociologie, Italie, Projet de recherche : « La citoyenneté dans les politiques de sécurité ».

Om PRAKASH : Economie, Inde, Projet de recherche : « L'économie indienne du XVIIIe siècle : Stagnation ou croissance? ».

Manish PUSHKALE : Arts visuels, Inde, Projet de recherche : « Image et imagination ».

Solofo RANDRIANJA : Histoire, Madagascar, Projet de recherche : « De l'esclave aux subalternes dans l'histoire de Madagascar, mobilité sociale et sanskritisation ».

Saraju RATH : Archéologie, Pays-Bas / Inde, Projet de recherche : « Siddhamatrka : Identité et contexte d'une ancienne écriture indienne, VIe – XIe siècle de notre ère ».

Supriya ROUTH : Droit, Allemagne, Projet de recherche : « Une conception du droit du travail pour les activités économiques informelles ».

Lorenzo SENO : Epistémologie, Italie, Projet de recherche: « Chute de la technologie à la fin des Trente Glorieuses. Le développement des technologies au tournant de la seconde moitié des années 1970 ».

Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE : Philosophie - Histoire, France, Projet de recherche : « Les Platonismes de l'Antiquité Tardive ».

Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Aiqing ZHENG : Droit, Chine, Projet de recherche : « Perspectives sur le droit du travail ».

## 2014 - 2015

Jean-François AKANDJI-KOMBE : Droit, France, Projet de recherche : « Droit social en mutation, droits fondamentaux en mouvement, Etat, Droit et Constitution en Afrique, les nouveaux paradigmes ».

Sudhir CHANDRA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Au-delà de la modernité: religion, culture, nation et le rêve de non-violence ».

Murat ÇIZAKÇA : Economie, Turquie / Malaisie, Projet de recherche : « Une histoire des fondations philanthropiques islamiques ».

Jan CLARKE : Littérature, Royaume Uni, Projet de recherche : « Le Théâtre et l'État : la Comédie-Française (1680-1689) ».

Selçuk DEMIREL : Arts visuels, France / Turquie, Projet de recherche : « Tête à tête ».

Yanhua DENG : Sciences politiques, Chine, Projet de recherche : « Répression relationnelle et protestation urbaine populaire en Chine ».

Svante FISCHER : Archéologie, Suède, Projet de recherche : « Réforme et résilience urbaines en Gaule Romaine Tardive ».

Judy FUDGE : Droit, Royaume-Uni / Canada, Projet de recherche : « Droits du travail, droits de l'Homme et citoyenneté dans un monde globalisé : des syndicats, des femmes et des travailleurs migrants ».

Patrick HARRIES : Histoire, Afrique du Sud / Suisse, Projet de recherche : « Mémoire et identité dans la Diaspora africaine : la communauté 'Mozbiekers' au Cap, Afrique du Sud ».

Ki-Won HONG : Droit, Corée du Sud, Projet de recherche : « Le meilleur régime politique chez les Réformateurs de l'époque moderne ».

Huri ISLAMOGLU : Histoire, Turquie, Projet de recherche : « Le droit et son rapport au gouvernement et à la politique. Qui est inclus dans l'arène de contestation politique et sociétale dont la loi et le gouvernement s'occupent ? qui s'exprime dans la façon dont la loi et le gouvernement façonnent l'activité économique ? La manière dont l'histoire mondiale s'écrit et se conçoit depuis le XIXe siècle ».

Jyotsna JALAN : Economie, Inde, Projet de recherche : « Information des populations sur leurs droits et prérogatives : impact des campagnes de sensibilisation par le théâtre ».

Morten JERVEN: Economie - Histoire, Canada / Norvège, Projet de recherche: « Les Etats africains et le développement : perspective historique sur la légitimité des états et la capacité au développement, 1890-2010 ».

*Pedram KHOSRONEJAD : Anthropologie, Iran / Royaume Uni, Projet de recherche : « Défense sacrée, corps sacrés: ritualisation, visualisation et mémoire du martyr dans l'Iran de l'après-guerre ».*

*Anna KONIK : Arts visuels, Pologne / Allemagne, Projet de recherche : « Dans la même ville, sous les mêmes cieux... ».*

*Danouta LIBERSKI-BAGNOUD: Anthropologie - Ethnologie, France, Projet de recherche : « La souveraineté de la Terre ».*

*Giuseppe LONGO : Epistémologie - Mathématiques - Biologie Théorique, France, Projet de recherche : « Les lois des dieux, des hommes et de la nature ».*

*Luis MORA RODRIGUEZ : Philosophie, Costa Rica, Projet de recherche : « Quand l'Europe rencontre l'Autre: histoire, altérité et impérialisme chez Gomes Eanes de Zurara et Bartolomé de Las Casas ».*

*Guido NICOLOSI : Sociologie, Italie, Projet de recherche : « Biotechnologie Open source : une méthode sociale pour requalifier les pratiques et réintégrer la technologie ? ».*

*Nicole PERRET : Biologie - Philosophie, France / Italie, Projet de recherche : « Théorie de la connaissance biologique : sur le rôle de la téléologie ».*

*Andreas RAHMATIAN : Droit, Royaume Uni, Projet de recherche : « Une théorie critique de la monnaie ».*

*Moussa SAMB : Droit, Sénégal, Projet de recherche : « Régulation de la microfinance dans l'Afrique de l'espace OHADA ».*

*Boris SAMUEL : Anthropologie - Sciences politiques, France, Projet de recherche : « Les "politiques de prix" : quantification, exercice du pouvoir et contestation en Mauritanie et au Maroc dans les années 2000 ».*

*Madan SONI : Littérature - Ecriture, Inde, Projet de recherche : « Une exploration des propriétés d'introspection de la littérature ».*

*Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».*

*Carlos SONNENSCHNEIN : Biologie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Construire des liens entre la biologie et les Humanités ».*

*Petros STANGOS: Droit, Grèce, Projet de recherche : « Vicissitudes et faux-semblants dans la faillite d'un Etat membre de l'Union économique et monétaire européenne : le cas de la Grèce ».*

*Isabelle SURUN : Histoire, France, Projet de recherche : « Souveraineté et territoire en interaction : une diplomatie du contact impérial en Afrique occidentale (fin XVIIIe-début XXe siècle) ».*

*Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».*

*Lyn TJON SOEI LEN : Droit, Pays Bas, Projet de recherche : « Consommation de commodités contestées. Repenser la protection juridique des acteurs les plus vulnérables du Marché ».*

Tie XIAO : Littérature, Chine / Etats-Unis, Projet de recherche : « Au nom des masses : imaginer la foule dans la Chine moderne, 1900-1950 ».

## 2015 - 2016

Jean-François AKANDJI-KOMBE : Droit, France, Projet de recherche : « Droit social en mutation, droits fondamentaux en mouvement, Etat, Droit et Constitution en Afrique, les nouveaux paradigmes ».

José Emilio BURUCUA : Histoire, Argentine, Projet de recherche : « Une traduction du Baldus en langue macaronique-hispanique contemporaine, érudite et populaire ».

Sudhir CHANDRA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Au-delà de la modernité: religion, culture, nation et le rêve de non-violence ».

Marc CHOPPLET : Philosophie, France, Projet de recherche: « Analyse critique et comparée des dynamiques de changement dans le domaine des sciences de la vie et des biotechnologies en France et aux États-Unis. Essai de mise en évidence de l'architecture socioculturelle des choix technologiques ».

Souleymane Bachir DIAGNE : Philosophie, États-Unis, Projet de recherche : « Scènes de traduction ».

Mamadou DIAWARA : Anthropologie - Histoire, Allemagne, Projet de recherche : « Les médias locaux face aux médias occidentaux dans un contexte d'oralité en Afrique ».

Andreas ECKERT : Histoire, Allemagne, Projet de recherche : « Connecter les histoires du travail et du non-travail. L'histoire du travail en Afrique dans une perspective globale ».

Abaher EL-SAKKA : Sociologie, Palestine, Projet de recherche : « La recherche en sciences sociales en Palestine. Méthodes et analyses de la recherche et des savoirs ».

Babacar FALL : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Les jeunes vulnérables à la marge du marché du travail. Etude du cas sénégalais ».

Matthew FINKIN : Droit, États-Unis, Projet de recherche : « Droit et travail salarié ».

Margret FRENZ : Histoire, Grande-Bretagne, Projet de recherche : « Citoyenneté, médecins et race dans les empires anglais et français (v.1900-1960) ».

Gad FREUDENTHAL : Philosophie - Histoire, France, Projet de recherche : « L'appropriation et la naturalisation de la pensée scientifique dans la tradition juive au moyen âge. Leçons des XIIIe-XVe siècles pour dépasser les fondamentalismes ».

Heinz-Gerhard HAUPT : Histoire, Allemagne, Projet de recherche : « Comment les sociétés réagissent au terrorisme ? Etude historique et comparative entre la France, l'Allemagne et l'Italie au XIXe siècle ».

Livia HOLDEN : Anthropologie, Pakistan, Projet de recherche : « La justice au Pakistan : droits étatique et non-étatique ».

Jan HOUBEN : Linguistique, France, Projet de recherche : « Panini, sa grammaire, leur monde ».

Huri ISLAMOGLU : Histoire, Turquie, Projet de recherche : « Le droit et son rapport au gouvernement et à la politique. Qui est inclus dans l'arène de contestation politique et sociale dont la loi et le gouvernement s'occupent ? qui s'exprime dans la façon dont la loi et le gouvernement façonnent l'activité économique ? La manière dont l'histoire mondiale s'écrit et se conçoit depuis le XIX<sup>e</sup> siècle ».

Ward KEELER : Anthropologie, États-Unis, Projet de recherche : « Hiérarchies alternatives ».

Sara KELLER : Histoire, France, Projet de recherche : « Relations France-Inde. Surat, le comptoir oublié (1668-1787) ».

Giuseppe LONGO : Epistémologie - Mathématiques - Biologie Théorique, France, Projet de recherche : « Les lois des dieux, des hommes et de la nature ».

Annie MONTAUT : Linguistique - Littérature, France, Projet de recherche : « Anglais ou hindi ? Grammaires de la culture littéraire indienne ».

Viren MURTHY : Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « Le pan-asianisme et le casse-tête de la modernité postcoloniale ».

Mor NDAO : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Colonisation et recherche médicale au Sénégal, 1895-1958 ».

Samuel Alfayo NYANCHOGA : Histoire, Kenya, Projet de recherche : « Héritage de l'esclavage, marginalisation et conflit sur la Côte kényane ».

Gabriela PATIÑO-LAKATOS : Science de l'éducation, France, Projet de recherche : « Nouvelles interfaces et instruments numériques : quels enjeux pour l'activité prothétique et pour les économies humaines ? ».

Nicole PERRET : Biologie - Philosophie, France / Italie, Projet de recherche : « Théorie de la connaissance biologique : sur le rôle de la téléologie ».

Hamadi REDISSI : Sciences politiques, Tunisie, Projet de recherche : « L'Islam et l'Autre. La controverse monothéiste en langue arabe ».

Fernando ROSA : Anthropologie - Histoire, Afrique du Sud, Projet de recherche : « Des tombes, des chroniques, et des étrangers : cosmopolitisme et créolisation dans l'océan Indien, le Sahel et le Sahara ».

Kumar SHAHANI : Arts visuels, Inde, Projet de recherche : « Création d'une synesthésie cinématographique ».

Radhika SINGHA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Retour au pays : les leçons de la Grande Guerre pour les soldats et travailleurs indiens ».

Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».

Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Dmitrii TOKAREV : Littérature, Russe, Projet de recherche : « Les transferts philosophiques en France dans l'entre-deux-guerres : le séminaire d'Alexandre Koyré et d'Alexandre Kojève sur Hegel dans le contexte des contacts intellectuels franco-russes ».

Samuel TRUETT : Anthropologie - Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « Frontières, migrants et enchevêtrement mondial au XIXe siècle ».

Ravi Sankar VASUDEVAN : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Les films documentaires dans l'Inde coloniale et post-coloniale : pratiques, techniques, circulation et exposition, 1920-1950 ».

## 2016 - 2017

Jean-François AKANDJI-KOMBE : Droit, France, Projet de recherche : « Droit social en mutation, droits fondamentaux en mouvement, Etat, Droit et Constitution en Afrique, les nouveaux paradigmes ».

Aftab ALAM : Droit, Inde, Projet de recherche : « (In)justice dans la poésie Urdu : entre Ghalib et Faiz ».

Ammara BEKKOUCHE : Architecture - Urbanisme, Algérie, Projet de recherche : « L'urbanisme écologique dans le processus d'aménagement urbain. La question des espaces verts à l'épreuve des changements de paradigmes ».

Alfonsina BELLIO : Anthropologie, Italie, Projet de recherche : « Féminités prophétiques. Les formes du contact direct avec le surnaturel en Calabre contemporaine et conjectures euro-méditerranéennes ».

Luis CHAVES : Littérature, Costa Rica, Projet de recherche : « L'été avant que tout n'arrive ».

François DINGREMONT : Anthropologie, France, Projet de recherche : « Malentendus philosophiques autour du mythe d'Ulysse ».

Atul DODIYA : Arts visuels, Inde, Projet de recherche : « Méditation les yeux ouverts ».

Anne DUBOS : Anthropologie, France, Projet de recherche : « Fantôme de la forme graphique, pour une archéologie du geste ».

Jacques Athanase GILBERT : Littérature, France, Projet de recherche : « Représentation et Immersion ».

Teji GROVER : Arts visuels - Littérature, Inde, Projet de recherche : « Être poète-peintre ».

Claus HALBERG : Philosophie, Danemark, Projet de recherche : « Phénoménologie, naturalisme et normativité ».

Geoffrey HARPHAM : Littérature, États-Unis, Projet de recherche : « La révolution américaine dans l'éducation ».

Paolo HERITIER : Droit, Italie, Projet de recherche : « Vico, l'anthropologie dogmatique et sciences cognitives : vers une nouvelle « Scienza Nuova » ? ».

Huri ISLAMOGLU : Histoire, Turquie, Projet de recherche : « Le droit et son rapport au gouvernement et à la politique. Qui est inclus dans l'arène de contestation politique et sociétale dont la loi et le gouvernement s'occupent ? qui s'exprime dans la façon dont la loi et le gouvernement façonnent l'activité économique ? La manière dont l'histoire mondiale s'écrit et se conçoit depuis le XIXe siècle ».

Sitharamam KAKARALA : Droit, Inde, Projet de recherche : « Entretiens avec le juge Alam ».

Pierre-Etienne KENFACK : Droit, Cameroun, Projet de recherche : « Investissements agro-fonciers et droits des personnes dans les pays francophones d'Afrique centrale ».

Daniella KOSTROUN : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « La curiosité de Madeleine Hachard : réseaux d'influence et intérêts locaux dans l'Atlantique français ».

Sara KUEHN : Histoire des religions - Histoire de l'art, Allemagne, Projet de recherche : «Élaboration des représentations rituelles dans le mysticisme musulman : le cas de l'Europe du Sud-Est ».

Scott LEVI : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « La globalisation à la frontière des Empires : l'ascension et la chute de Kokand, 1709-1876 ».

Site LI : Droit, Chine, Projet de recherche : « L'impact des nouvelles technologies et du capital sur l'industrie de la musique en Chine ».

Giuseppe LONGO : Epistémologie - Mathématiques - Biologie Théorique, France, Projet de recherche : « Les lois des dieux, des hommes et de la nature ».

Ahmed OULDDALI : Histoire, France, Projet de recherche : « Les relations interconfessionnelles dans le monde islamique prémoderne à travers les consultations juridiques (fatwas) ».

Nigel PENN : Histoire, Afrique du Sud, Projet de recherche : « Le système de condamnation dans la colonie du Cap au cours du XIXème siècle ».

Gabriel Said REYNOLDS : Théologie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Un Dieu de vengeance et de miséricorde : Sur la théologie coranique en relation avec les traditions juive et chrétienne ».

Mahua SARKAR : Sociologie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Going abroad" (Bidesh Kara) : La migration circulaire et temporaire des travailleurs Bangladais ».

Mathias Boukary SAVADOGO : Histoire des religions, Côte d'Ivoire, Projet de recherche : « Pluralité islamique en Côte d'Ivoire : acteurs et enjeux ».

Nükhet SIRMAN : Anthropologie, Turquie, Projet de recherche : « Construire sa vie en marge de la loi ».  
Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».

Marc-Henry SOULET : Sociologie, Suisse, Projet de recherche : « Le travail social, une activité d'auto-conceptualisation professionnelle prudentielle. Essai de modélisation d'une théorie intégrée du travail social ».

Lakshmi SUBRAMANIAN : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Confiance, Droit et Pratiques commerciales en Asie du Sud : une perspective historique ».

Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Mauro TURRINI : Sociologie, France, Projet de recherche : « La banalisation de la génomique : l'invisible succès de la molécularisation de la thrombophilie non rare ».

## 2017 - 2018

Yaovi AKAKPO : Philosophie, Togo, Projet de recherche : « Histoire des sciences anciennes d'Afrique : problèmes épistémologiques et études d'archives orales et de manuscrits en arabe et en ajami ».

*Marija BARTL : Droit, Pays-Bas, Projet de recherche : « La création de marchés au-delà de l'État : les enjeux politiques du droit et de la connaissance ».*

*José Emilio BURUCUA : Histoire, Argentine, Projet de recherche : « Inscrire l'évolution de l'humanité, la finitude, la beauté, la vérité, le pardon et l'espoir à partir des objets esthétiques — les images produites par la peinture, la photographie ou le cinéma, les sons de la musique, les sons et les significations de la poésie — dans le cadre des cultures occidentales, sans écarter la possibilité d'explorer d'autres horizons de civilisation ».*

*Nanlai CAO : Anthropologie, Chine, Projet de recherche : « Religion, commerce et voisinage dans la diaspora chinoise en France ».*

*Parfait D. AKANA : Anthropologie, Cameroun, Projet de recherche : « Le thème de la folie dans la création télévisuelle au Cameroun. Essai d'anthropologie visuelle ».*

*Antonio DE ALMEIDA MENDES : Histoire, France, Projet de recherche : « Le Portugal noir : dépendances, travail servile et « race » (XVe-XIXe siècles) ».*

*Souleymane Bachir DIAGNE : Philosophie, États-Unis, Projet de recherche : « De langue en langue : scènes de traduction ».*

*Griselda GAIADA : Philosophie, Argentine, Projet de recherche : « Leibniz et le « problème philosophique de la guerre ».*

*Philippe GEINOZ : Littérature, Suisse, Projet de recherche : « Américanisation et « décadence ». Présence des États-Unis et questionnements poétiques dans la littérature française des années 1870-1880 ».*

*Elena GERASIMOVA : Droit, Russie, Projet de recherche : « La démocratie au travail : Le sens actuel du concept et les perspectives d'avenir ».*

*Gaël GIRAUD : Economie, France, Projet de recherche : « Partenariat stratégique conclu entre l'IEA de Nantes et l'Agence française de développement (AFD) ».*

*Céline LABRUNE-BADIANE : Histoire, France, Projet de recherche : « Présences antillaises et guyanaises au Sénégal depuis la fin du XIXème siècle ».*

*Sofian MERABET : Anthropologie, États-Unis, Projet de recherche : « Au-delà des frontières du plaisir et de la violence : une nouvelle histoire sociale de la sexualité à Beyrouth ».*

*Suleiman MOURAD : Histoire, Etudes religieuses, États-Unis, Projet de recherche : « Violence et non-violence dans les pratiques et les textes fondateurs de l'Islam ».*

*Jocelyn OLCOTT : Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « La révolutionnaire de la Révolution : Concha Michel et la question de la maternité au Mexique ».*

*Michael PROVENCE : Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « Les architectes d'empire : la Ligue des nations et le nouveau Moyen-Orient dans les années 1920 ».*



Umamaheshwari Rajamani : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Pour une théorie de l'imaginaire écologique et culturel : les rivières, la nature, l'histoire des communautés et les politiques de marginalisation ».

Felwine SARR : Economie, Sénégal, Projet de recherche : « L'écriture des humanités à partir de l'Afrique ».

Gerardo SERRA : Histoire, Royaume-Uni, Projet de recherche : « Economie, statistique et l'imagination politique au Ghana et au Nigéria, 1948-1991 ».

Esha SHAH : Anthropologie - Histoire, Inde /Pays Bas, Projet de recherche : « Le Moi et le Politique. Histoire du mouvement social contre la construction des grands barrages ».

Pierre SONIGO : Biologie, France, Projet de recherche : « Théories du vivant et pratiques médicales ».

Gerd SPITTLER : Anthropologie, Allemagne, Projet de recherche : « La culture matérielle des Touaregs Kel Ewey. Traduction de « Anthropologie der Arbeit. Ein ethnographischer Vergleich ».

Beata STAWARSKA : Philosophie, Etats-Unis, Projet de recherche : « Le Canon et sa critique. Les cent ans du Cours de linguistique générale ».

Lakshmi SUBRAMANIAN : Histoire, Inde, Projet de recherche : « L'impératif scientifique : les discours sur la musique dans le Sud de l'Inde du XXème siècle ».

Daniela Patrizia TAORMINA : Philosophie, Italie, Projet de recherche : « Qu'est-ce que le vivant ? Qu'est-ce que l'homme ? Le rapport de l'âme au corps dans la philosophie de Plotin. »

Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Deresse Ayenachew WOLDETSADIK : Histoire, Ethiopie, Projet de recherche : « L'histoire médiévale de l'Ethiopie (XIV-XVIe siècle) : espace et pouvoir ».

## 2018 - 2019

Katrin BECKER : Droit - Culture, Luxembourg, Projet de recherche : « Le sujet et l'institution. Une relation juridico-linguistique entre autonomie et obligation ? ».

Justin BISANSWA : Littérature, Canada, Projet de recherche : « Histoire et imaginaire dans le roman africain francophone ».

Livio BONI : Psychanalyse, France, Projet de recherche : « Girindrasekhar Bose (1887-1953) : le premier psychanalyste post-colonial. Éléments pour une biographie critique ».

José Emilio BURUCUA : Histoire, Argentine, Projet de recherche : « Inscrire l'évolution de l'humanité, la finitude, la beauté, la vérité, le pardon et l'espoir à partir des objets esthétiques —les images produites par la peinture, la photographie ou le cinéma, les sons de la musique, les sons et les significations de la poésie— dans le cadre des cultures occidentales, sans écarter la possibilité d'explorer d'autres horizons de civilisation ».

Ana Maria CANDELA : Sociologie, États-Unis, Projet de recherche : « Intimate others : les chinois péruviens entre le pays d'origine, la nation et le monde ».

Abdesselam CHEDDADI : Histoire, Maroc, Projet de recherche : « Les Arabes dans la modernité : les questions linguistiques et culturelles ».

Melchisedek CHETIMA : Histoire, Canada, Projet de recherche : « L'Histoire qui se répète ? Boko Haram, esclavage et Haman Yajji : dynamiques, points communs et évolution de la violence dans les zones frontalières des monts Mandara ».

Bhupinder CHIMNI : Droit, Inde, Projet de recherche : « Chemins vers l'avenir : le droit international et la justice globale ».

Alexandra COOK : Histoire, Projet de recherche : « Laurent Garcin (c. 1681-1751) et la circulation des connaissances naturelles entre l'Asie et l'Europe au XVIIIe siècle ».

Daniel DAMASIO BORGES : Droit, Brésil, Projet de recherche : « L'application et l'interprétation des conventions de l'Organisation internationale du travail par les juridictions nationales brésiliennes et européennes : une étude de droit comparé ».

Souleymane Bachir DIAGNE : Philosophie, États-Unis, Projet de recherche : « De langue en langue : scènes de traduction ».

Isaïe DOUGNON : Anthropologie, Mali, Projet de recherche : « La crise de la liberté académique avant et après la démocratie : la résistance des étudiants et des professeurs, le syndicalisme et le radicalisme dans l'éducation supérieure au Mali ».

Bérénice GAILLEMIN : Anthropologie, France, Projet de recherche : « Agir par l'image : conversion, communication et rituel catholiques (Mexique-Andes, XVIe-XXIe siècles) ».

François GIOVALUCCHI : Economie politique, France, Projet de recherche : « L'aide au développement et la formation du régime de Hun Sen (1993-2017) ».

Gaël GIRAUD : Economie, France, Projet de recherche : « Partenariat stratégique conclu entre l'IEA de Nantes et l'Agence française de développement (AFD) ».

Keith HOSKIN : Comptabilité, Royaume-Uni, Projet de recherche : « Nommer et compter » : la comptabilité comme forme de vérité de l'ancienne Mésopotamie au monde moderne des savoirs ».

Elias KHOURI : Littérature, Liban, Projet de recherche : « Présent-Absent ».

Svetla KOLEVA : Sociologie, Bulgarie, Projet de recherche : « Les sciences sociales entre trois mondes. Le cas des chercheurs africains formés à l'Est et à l'Ouest dans les années 1960-1990. Histoires, savoirs, parcours ».

Jeffrey LEICHMAN : Littérature, États-Unis, Projet de recherche : « Lumières virtuelles : jeux vidéo, performance et avenir des sciences humaines ».

Adrian MACEY: Relations internationales, Nouvelle-Zélande, Projet de recherche : « L'évolution d'un nouveau modèle de gouvernance face au défi du changement climatique ».

Suleiman MOURAD : Histoire, Etudes religieuses, Etats-Unis, Projet de recherche : « Violence et non-violence dans les pratiques et les textes fondateurs de l'Islam ».

Hugo REYNE : Musique, France, Projet de recherche : « Émergence de la symphonie en France au XVIIIe siècle ».

Thomas SERRIER : Histoire, France, Projet de recherche : « Au-delà des mémoires européennes ».

Lakshmi SUBRAMANIAN : Histoire, Inde, Projet de recherche : « La vie sociale de la confiance : crédit, crise et contrat dans une perspective historique et comparative ».

Pascale VIELLE : Droit, Belgique, Projet de recherche : « Le consentement au prisme des théories féministes du droit ».

Johnson Kent WRIGHT : Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « Miroir clair et lumineux » : le siècle des Lumières dans la pensée moderne ».

Sergei ZAKHAROV : Démographie, Russie, Projet de recherche : « La renaissance de la politique familiale pro-nataliste dans la Russie du XXIe siècle : un retour au passé ou une nouvelle pratique du constructivisme social ? ».

## 2019 – 2020

Mustafa ABDALLA : Anthropologie, Égypte / Allemagne, Projet de recherche : « Pathologies productives : patients professionnels et marchandisation de la maladie en Égypte ».

Hilal AHMED : Sciences politiques, Inde, Projet de recherche : « L'État de la « mémoire officielle » : dimensions politiques des lieux et des rituels de mémoire dans l'Inde postcoloniale ».

Murat AKAN : Sciences politiques, Turquie, Projet de recherche : « Les défis de la laïcité et de la démocratie en Turquie et en Inde ».

Svetlana ASLANYAN : Linguistique - Sociologie, Arménie, Projet de recherche : « Influence de la culture, des traditions et du système politique sur la socialisation et la resocialisation des filles ».

Marcelo Javier BORGES : Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « Émotions en mouvement: migrations et familles transnationales du sud de l'Europe à travers l'analyse des lettres et des photographies personnelles, 1870-1970 ».

José Emilio BURUCUA : Histoire, Argentine, Projet de recherche : « Inscrire l'évolution de l'humanité, la finitude, la beauté, la vérité, le pardon et l'espoir à partir des objets esthétiques — les images produites par la peinture, la photographie ou le cinéma, les sons de la musique, les sons et les significations de la poésie— dans le cadre des cultures occidentales, sans écarter la possibilité d'explorer d'autres horizons de civilisation ».

Alhousseini DIABATE : Droit, Mali, Projet de recherche : « La régulation de l'accès à la terre et à l'aliment en Afrique de l'ouest : entre enjeux de la mondialisation et impératifs locaux ».

Souleymane Bachir DIAGNE : Philosophie, États-Unis, Projet de recherche : « De langue en langue : scènes de traduction ».

Gaël GIRAUD : Economie, France, Projet de recherche : « Partenariat stratégique conclu entre l'IEA de Nantes et l'Agence française de développement (AFD) ».

Wai Yip HO : Théologie, Chine (Hong Kong), Projet de recherche : « La pensée islamique en Chine à l'ère du numérique : l'émergence des iMuslims et les défis des environnements cibler-islamiques chinois ».

Roar HØSTAKER : Sociologie, Norvège, Projet de recherche : « Sommes-nous devenus post-humains ? ».

Adrian MACEY: Relations internationales, Nouvelle-Zélande, Projet de recherche : « L'évolution d'un nouveau modèle de gouvernance face au défi du changement climatique ».

Suleiman MOURAD : Histoire, Etudes religieuses, Etats-Unis, Projet de recherche : « Violence et non-violence dans les pratiques et les textes fondateurs de l'Islam ».

Kako Kossivi NUBUKPO : Economie, France, Projet de recherche : « Cohérence des politiques publiques et atteinte des objectifs du développement durable en Afrique Zone Franc : quel rôle pour le Franc CFA ? ».

Michèle ORIOL : Sociologie, Haïti, Projet de recherche : « La dévolution du pouvoir politique en Haïti : pesanteurs historiques et anthropologiques ».

Yvonne Adhiambo OWUOR : Littérature, Kenya, Projet de recherche : « La maîtresse café ».

Rochelle PINTO : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Le territoire et le récit : la culture de l'économie à Goa à l'époque coloniale ».

Adriana PLACANI : Philosophie, Autriche, Projet de recherche : « L'attribution de la responsabilité morale rétrospective pour l'imposition du risque ».

Moïse Williams POKAM KAMDEM : Histoire, Cameroun, Projet de recherche : « Internationalisation de la question de l'électrification de l'Afrique : enjeux et initiatives ».

Edna POLITI : Arts visuels, Suisse, Projet de recherche : « Le sourire du Sphinx ».

Rachel RIEDL : Sciences politiques, États-Unis, Projet de recherche : « Les liens urbain-rural dans l'Afrique sub-saharienne : bouger au-delà de la localisation ».

Isabelle ROY : Linguistique, France, Projet de recherche : « Prédication et ontologie des langues naturelles ».

Kanchana RUWANPURA : Géographie, Sri Lanka / Royaume-Uni, Projet de recherche : « Vêtements sans culpabilité ? Justice du travail global et codes éthiques dans l'habillement sri lankais ».

Afrak SHAFIQ : Arts visuels, Inde, Projet de recherche : « Où étais-tu quand la lune était pleine ? ».

Amrita SHAH : Littérature, Inde, Projet de recherche : « Un voyage personnel à travers l'histoire ».

Lakshmi SUBRAMANIAN : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Song Sung True » : Jouer la Nation après l'indépendance ».

Michelle SZKILNIK : Littérature, France, Projet de recherche : « Un discours sur la guerre et la gloire : la réception du *Jouvencel* de Jean de Bueil du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle ».

Brij TANKHA : Histoire, Inde, Projet de recherche : « Les routes contestées du Japon vers la modernité ».

Ibrahima THIOUB : Histoire, Sénégal, Projet de recherche : « Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité ».

Lorenzo VINCIGUERRA : Philosophie, France / Italie, Projet de recherche : « Figures du labyrinthe dans la littérature philosophique de la modernité. Jeux et enjeux d'un archétype graphique ».

Pu WANG : Littérature, États-Unis, Projet de recherche : « L'expérience du lointain : les récits de voyage et la géopolitique utopique dans le siècle révolutionnaire de la Chine ».

Yongle ZHANG : Droit, Chine, Projet de recherche : « La Grande Guerre et les politiques constitutionnelles de la République de Chine depuis l'ère Yuan Shih-Kai jusqu'à la révolution nationaliste ».

## 2020 – 2021

Thierry AMOUGOU : Economie, Belgique, Projet de recherche : « Economie politique historique du développement réel : Comment penser une émergence économique libératrice du développement réel en Afrique subsaharienne à l'âge de la mondialisation économique ? ».

Isabelle BRUNO : Sciences politiques, France, Projet de recherche : « Quand la mer monte, à qui appartiennent les plages ? Sociologie comparée des conflits d'appropriation et des politiques d'aménagement des plages ».

Nicolas CHAIGNOT : Droit - Philosophie, France, Projet de recherche : « Le droit à la santé des travailleurs, au cœur de la justice sociale ».

Mahiye Seçil DAGTAS : Anthropologie, Turquie / Canada, Projet de recherche : « Politique de genre et assemblages religieux dans le contexte des déplacements en Turquie ».

Alhousseini DIABATE : Droit, Mali, Projet de recherche : « La régulation de l'accès à la terre et à l'aliment en Afrique de l'ouest : entre enjeux de la mondialisation et impératifs locaux ».

Olga DROR : Histoire, États-Unis, Projet de recherche : « Le culte de Ho Chi Minh, le premier président de la République démocratique du Vietnam ».

Julien DUFOUR : Linguistique, France, Projet de recherche : « Langues d'Arabie : l'Histoire linguistique du Moyen-Orient à la lumière des langues « sudarabiques modernes ».

Shyamamma GOGU : Littérature, Inde, Projet de recherche : « Une histoire alternative des classes sociales basée sur l'art de la narration et de la forme performative des Puranas de l'État de Telangana en Inde du Sud ».

Jean-Pierre JACOB : Anthropologie, France, Proejet de recherche : « L'âme et le corps. Le traitement des morts chez les Winye du Burkina Faso (et au-delà) ».

Udaya KUMAR : Littérature, Inde, Projet de recherche : « La vie politique des fantômes: la mort, l'affect et le libre arbitre dans l'Inde contemporaine ».

John LEAR : Histoire, Etats-Unis, Projet de recherche : « Los Dos Diegos » : Diego Rivera and Bertram Wolfe de la Révolution à la Guerre froide ».

Khalid MOUNA : Anthropologie, Maroc, Projet de recherche : « Les « Junkys » dans la ville. Ethnographie de la consommation dans le Nord du Maroc ».

Camila PERRUSO : Droit, France, Projet de recherche : « Croisement de systèmes, croisement de savoirs. Peuples autochtones et protection de l'environnement ».

Nashieli RANGEL LOERA : Anthropologie, Mexique / Brésil, Projet de recherche : « Terres, échanges, et « considération ». La production quotidienne du territoire ».

Ahmadou SEHOU : Histoire politique contemporaine, Cameroun, Projet de recherche : « Esclavages et traites dans l'espace camerounais (XVe - XXe siècle) : dynamiques internes, connections externes et enjeux mémoriels ».

Camila VILLARD DURAN : Droit, Brésil, Projet de recherche : « Femmes (in)visibles ? L'intégration du genre dans la fabrique du droit économique international ».