

> 17h-20h

Tour du Fer à cheval, 1^{er} étage

Présidence

Yaovi AKAKPO

Université de Lomé (Togo) / Institut d'études avancées de Nantes

Myriam COTTIAS

CNRS, CIRESC

2018 : 170^e commémoration de l'esclavage.

Un bilan

Abderrhamane N'GAIDÉ

Université Cheick Anta Diop (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes / Projet européen SLAFNET (sous réserve)

Saint-Louis (Sénégal) et ses environs comme espaces de "dilution" identitaire (XIX^e-XXI^e siècle)

Vijaya TEELock

Université de l'île Maurice / Projet européen SLAFNET

Traites, esclavage et transition vers l'engagisme : perspectives nouvelles sur les Mascareignes et l'Océan Indien

Salah TRABELSI

Université Lumière Lyon 2

Être esclave dans les sociétés arabo-musulmanes. Perspectives de longue durée

Conclusions

António DE ALMEIDA MENDES

Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes /Projet européen SLAFNET

De quoi l'esclavage est-il le nom ?

Cette université d'été souhaite interroger l'usage qui a été fait à travers le temps, en fonction des lieux et des contextes du mot « esclavage ». À bien des égards, le terme esclavage apparaît aujourd'hui comme le moins approprié pour qualifier des situations, des pratiques et des représentations qui traversent les siècles, s'inscrivent dans la densité des terrains, des espaces et des tissus sociaux. Dans quelle mesure une lecture de l'esclavage à l'échelle globale, mais caractérisée par le refus du récit de la modernité occidentale, et une relecture des sources coloniales et orales peuvent-elles offrir de nouvelles possibilités pour écrire une autre histoire, qui serait soucieuse de la singularité des expériences et des contextes ? Sous quelles conditions et selon quelles modalités la relocalisation de l'esclavage et de ces questionnements ouvre-t-elle de nouvelles perspectives heuristiques ?

Cette manifestation est l'occasion pour des spécialistes des mondes africains, américains et européens, en résidence à l'Institut d'études avancées de Nantes et/ou membres du projet européen SLAFNET, voire spécialement conviés à Nantes à cette occasion, de réfléchir à la construction des catégories, des identités et au passé colonial de la ville de Nantes.

This summer school aims at questioning the use of the term "slavery", in different places, times and contexts. In many ways, the word slavery appears nowadays as the least appropriate to qualify situations, practices or representations that have existed across centuries, and are related to different lands, spaces or social fabric. To what extent can a new reading of slavery in a global context (denied by the history of western modernity), and the reinterpretation of colonial and oral sources, offer new possibilities to a history oriented towards the specificity of context which grounds and in what way can this reassessment of slavery open new heuristic perspectives?

This summer school offers an opportunity for experts of the African, American and European worlds, in residency at the Institute for Advanced Study of Nantes and/or members of the SLAFNET European project, and even invited to Nantes for the occasion, to reflect on the construction of categories, identities, and on the colonial past of the city of Nantes itself.

© Nicolas DELPRAT - Zone 1 - Acrylique sur toile. 150 x 180 cm. 2018. (Détail)

DE QUOI L'ESCLAVAGE EST-IL LE NOM ?
(XV^e-XXI^e SIÈCLE)

WHAT DOES SLAVERY MEAN?
(XV-XXI CENTURIES)

Programme PRALT

Coord. : António DE ALMEIDA MENDES (Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes), Krystel GUALDÉ (Château des ducs de Bretagne)

Org. : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Château des Ducs de Bretagne, Institut d'études avancées de Nantes (ANR, programme "Investissements d'avenir" réf. ANR-11-LABX-0027-01), Programme STARACO (Statuts, Races et Couleurs dans l'Atlantique, Université de Nantes, Région des Pays-de-la-Loire), EA1163 (CRHIA, Université de Nantes)

Coll. : Académie de France à Madrid (Casa de Velázquez), Centre international de recherches sur les esclavages et les post-esclavages (USR CIRESC), Projet européen SLAFNET
« Slavery in Africa : A Dialogue between Europe and Africa »

25-28
JUN 2018

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE | NANTES



Tour du Fer à cheval, 1^{er} étage

> 17h-20h

Ouverture

Bertrand GUILLET

Directeur du Musée d'histoire de Nantes

Krystal GUALDÉ

Directrice scientifique du Musée d'histoire de Nantes

Michel BERTRAND

Directeur de la Casa de Velázquez

Samuel JUBÉ

Directeur de l'Institut d'études avancées de Nantes

Eric SCHNAKENBOURG

Directeur du Centre de recherches en histoire atlantique et internationale (CRHIA)

Introduction

António de ALMEIDA MENDES

Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes

Conférences inaugurales

Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Université Paris Diderot - Paris 7

Les routes de l'esclavage

Ibrahima THIOUB

Université Cheikh Anta Diop (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes / Projet européen SLAFNET

Identités chromatiques en Afrique : histoires, héritages et actualité

MARDI 26/06

Tour du Fer à cheval, 2^e étage

> 9h30-12h30

Atelier 1 : Traite et esclavage : diversité des formes et des significations, de l'évidence à l'« incertitude »

Adjé Séverin ANGOUA

Université Felix Houphouët-Boigny, Côte D'Ivoire

Mise en gage et esclavage chez les Akan de la Côte de l'Or (XVII^e et XVIII^e siècles)

Sara BARRIOS DÍAZ

Universidad de la Laguna

Domestic Slavery and Atlantic Trade. (Tenerife, XVIII century)

Cândido Eugênio DOMINGUES DE SOUZA

Universidade Nova de Lisboa

Um comércio de grosso trato: traficantes de escravos, poder e riqueza na Bahia (século XVIII)

Michele BOSCO

École des hautes études en sciences sociales, Paris

Esclaves et rédempteurs. Le rachat de captifs en Méditerranée entre charité et raison d'Etat (XVIII^e siècle)

Bruno POMARA

Universitat de València

Moriscos en el Mediterráneo / Esclavos en el Reino de Valencia

Gildas BI KAKOU

Château des ducs de Bretagne

La représentation de l'esclavage sur le rivage des Quaqua et dans son hinterland (XVIII^e-XIX^e siècle)

Citlalli DOMINGUEZ DOMINGUEZ

Université Paris - Sorbonne

Réseaux sociaux, économiques et familiaux des noirs et mulâtres libres dans la ville de Veracruz, Mexique (1570-1650)

Discutants : Yaovi AKAKPO, Krystal GUALDÉ, Gerd SPITTLER, Ibrahima THIOUB

> 14h30 : Visite commentée, collection permanente du Musée d'histoire de Nantes (Château des ducs de Bretagne)

MERCREDI 27/06

Tour du Fer à cheval, 2^e étage

> 9h30-12h30

Atelier 2 : Abolitionnisme et liberté. Être libre. Diversité des modalités et des statuts, le poids du passé et la notion de stigmates

Giulia BONAZZA

European University Institute

Abolitionism and the moments (or degrees) of coercion of slaves and captives in Italian States (1750-1850)

Ruth ÁLVAREZ LONDOÑO

Universitat de Barcelona

Las poblaciones negras del Darién en el siglo XVIII. Sus rastros en las expediciones y en los informes

Juliana FARIAS

Universidade de Lisboa

Entre signares et nharas : genre, esclavage et liberté en Sénégal (1750-1880)

Giacomo GHEDINI

Università di Bologna

L'affaire des « Moretti », jeunes africains libérés de l'esclavage par l'Église au XIX^e siècle

Julieta PINEDA ALILLO

El Colegio de Michoacán, A.C.

El vivir cristianamente: adoctrinamiento de los esclavos de origen africano por parte de la Compañía de Jesús en Nueva España, siglos XVI-XVIII

Paola Andrea REVILLA ORÍAS

La Universidad de Chile

A propósito de la libertad en entredicho: chiriguanos cautivos en Charcas (Bolivia), siglos XVI-XVIII

David JABIN

Musée du quai Branly

Le service éternel : ethnographie d'un esclavage amérindien (Yuqui, Amazonie bolivienne)

Discutants : Parfait AKANA, Marie-Pierre BALLARIN, Abderrahmane N'GAIDÉ, Felwine SARR, Salah TRABELSI

> 15h : Visite commentée de la ville de Nantes et du mémorial de l'abolition de l'esclavage

> 17h-20h

Tour du Fer à cheval, 1^{er} étage**Conférences**

Présidence

Pierre MUSSO

Université Rennes 2 / Institut d'études avancées de Nantes

Parfait AKANA

Université de Yaoundé II (Cameroun) / Institut d'études avancées de Nantes

La couleur des savoirs. Mémoire, violences et résistances épistémiques en Afrique

Marie-Pierre BALLARIN

Institut de recherche pour le développement (Nice) / Projet européen SLAFNET

Samuel NYANCHOGA

Université Catholique d'Afrique de l'Est (Kenya) / Projet européen SLAFNET

Héritage de l'esclavage, marginalisation et conflit sur la côte kényane

Felwine SARR

Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes

Pour une écologie des savoirs

Céline LABRUNE-BADIANE

Université Paris Diderot - Paris 7 / Institut d'études avancées de Nantes

Retours au pays des ancêtres : Antillais et Guyanais au Sénégal (années 1960)

Tour du Fer à cheval, 2^e étage

> 9h30-12h30

Atelier 3 : Constructions identitaires, approches intellectuelles, race et questions mémorielles

Diana BERRUEZO-SÁNCHEZ

University of Oxford

The musical and Literary Legacy of Black slaves in Early modern Spain

Ana HONTANILLA

The University of North Carolina at Greensboro

Race in the Archive: The Hispanic Atlantic (1770-1821)

Sahira Schisell JOAQUIN MENA

Université Bordeaux Montaigne

La présence socioculturelle d'Haïti dans le cinéma en République dominicaine

Sara MONTOYA MONTOYA

Université de Perpignan

La construction identitaire des nouvelles générations de femmes afro-descendantes à Medellin (Colombie, XXI^e siècle)

Aldones NINO SANTOS DA SILVA

Universidad de Granada

Colonialidad y cuerpo: las relaciones entre poder, performance y pensamiento decolonial

Urchelin ONHIMA

Université de Nantes

Les Soudan dans l'imaginaire arabo-musulman du VII jusqu'à la fin du Xe siècle

Allan YVART

Université de Nantes

Catégories raciales et discours d'appartenances sur les côtes de Sénégal (XVI^e-XVIII^e siècle)**Discutants** : Céline LABRUNE-BADIANE, Samuel NYANCHOGA, Jocelyn OLCOTT, Gerardo SERRA, Dersse WOLDETSADIK

> 14h30-16h

Nicolas DELPRAT

Académie de France à Madrid - Casa de Velázquez

Une peinture d'Histoire(s)

