

En association avec :



L'Institut d'Etudes Avancées de Nantes bénéficie du soutien de :

Nantes Métropole
Région Pays de la Loire
Université de Nantes
Réseau français des IEA
Veolia Eau
Suez environnement
Harmonie mutualité
FNMI
Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Santé
Commission Européenne

Conférence

« Empire, Nation et Histoire : mise en scène du pouvoir russe dans le cinéma contemporain russe »

Mardi 29 janvier 2013

À 18 heures

Amphithéâtre SIMONE WEIL
5 allée Jacques Berque, Nantes

Conférence de **Ulrich Schmid**,
Professeur de culture et société
russe à l'université St. Gall
(Suisse)

Ulrich Schmid a étudié la littérature allemande et slave dans les universités de Zurich, Heidelberg et de Leningrad. Il a obtenu son doctorat de l'Université de Bâle en 1995.

De 1992 à 2003, il a enseigné au département slave de l'Université de Bâle et en 2003, il a été nommé professeur adjoint à l'Université de Berne.

De 2004 à 2007, il a été professeur de littératures slaves à l'Université de Bochum.

Depuis 2007, il est professeur et enseigne la culture et la civilisation russe à l'Université de Saint-Gall.

Thème abordé lors de la conférence :

« La production cinématographique actuelle en Russie s'intéresse de près à l'histoire nationale. On tourne des films sur l'année "1613", événement au cours duquel les Russes ont expulsé l'armée polonaise de Moscou, également sur l'amiral des russes Blancs "Koltchak", ou encore sur le danger mongol dans "La Horde". Dans tous ces films, la religion joue un rôle très important. L'orthodoxie russe y fonctionne comme un instrument de légitimation du pouvoir de l'Etat; des arguments républicains opposés, comme par exemple le contrat social, sont la plupart du temps écartés.

Ce cinéma russe à caractère patriotique est par ailleurs souvent financé par des entreprises proches du gouvernement actuel comme Gazprom ou Renova. Tous ces films laissent transparaître la présence d'une politique impériale, qui fonctionne comme liant social pour une Fédération Russe cherchant par tous les moyens à éviter le destin de l'URSS. »

Ulrich Schmid