

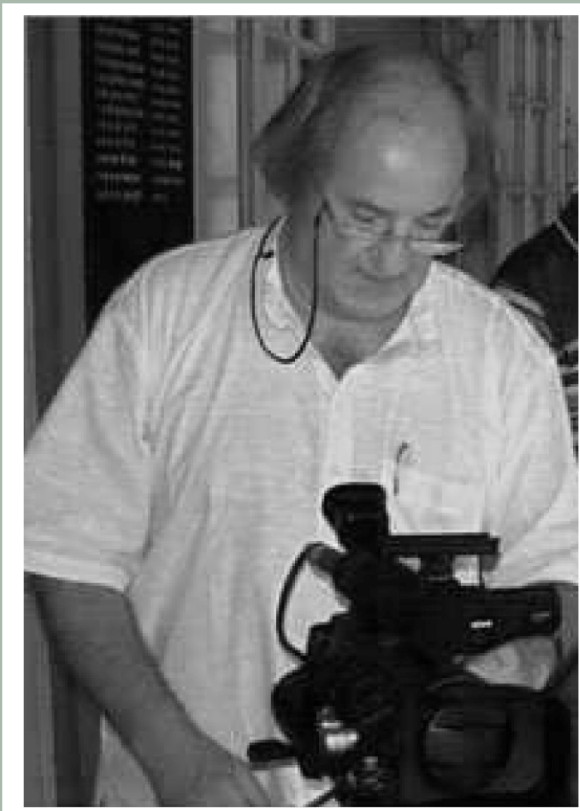
Cinéclub – film documentaire

“ S.H. RAZA The VERY ESSENCE ”

(Anglais sous-titré français) 52 minutes

Par

Laurent Brégeat
Réalisateur



Mardi 21 février 2012

À 18 heures

Amphithéâtre SIMONE WEIL
5 allée Jacques Berque, Nantes

« Co-fondateur du fameux "Progressive Artist Group" de Bombay avec Husain et Suza, Raza est venu en France en 1950 sur les conseils d'Henri Cartier-Bresson. Il a pu obtenir une bourse pour parfaire ses études aux Beaux Arts de Paris. Il est resté en France et n'est retourné en Inde que 60 ans plus tard, l'année dernière. Membre de l'Ecole de Paris, il a redécouvert dans les années 70/80 les principes picturaux et géométriques de sa propre culture qu'il a admirablement adaptés à son univers d'abstraction lyrique. Il vit et travaille à présent à Delhi.

Pour le compte de la Lalit Kala Akademi de New Delhi et de son Chairman Sri Ashok Vajpeyi, Laurent Brégeat a suivi Raza avec sa caméra sur une période de deux ans en France et en Inde.

Ce film fait partie d'une série documentaire sur les grands maîtres fondateurs de l'art indien contemporain incluant Akbar Padamsee, M. F. Husain, Ram Kumar, Krishna Reddy et bientôt Krishen Khanna. »

Laurent Brégeat