

Conférence

« Texte et image : du Musée capitolin au British Museum. Tradition et interprétation »

Par **Mireille CORBIER**,
Directrice de recherche
émérite au CNRS.

Mardi 28 février 2012

À 18 heures

Amphithéâtre SIMONE WEIL
5 allée Jacques Berque, Nantes

« Une table de bronze inscrite, dessinée et étudiée depuis le XVIIe siècle, était ornée d'appliques dont les commentateurs ont proposé des identifications diverses, en se fondant sur la lecture de l'inscription (CIL, VI, 220) plus que sur l'examen des figurines. Or, le cadre iconographique n'a pas cessé de se modifier. Ce dossier constitue un bon exemple de la façon dont se constituent les traditions d'interprétations, vraies ou erronées. »

Mireille Corbier