

Couleurs spirituelles

Posted by [Mayuri AFBhopal-Indore](#) on Monday, May 21, 2012 · [Leave a Comment](#)

Peintre, écrivain, commissaire d'expositions et vice-président de l'Alliance Française de Bhopal, Akhilesh Varma, personnalité artistique à Bhopal, a récemment vécu six mois en France en tant qu'invité du directeur de l'Institut des Études Avancées de Nantes en France.



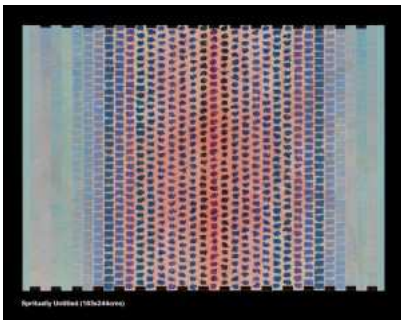
"Basically Untitled" d'Akhilesh Varma

L'Institut d'Études Avancées de Nantes (IEA) a été fondé en 2008 avec pour objectif de créer un espace de conversation entre les universitaires et les intellectuels en provenance des cinq continents. Suite à un processus de sélection extrêmement rigoureux, entre vingt et trente bourses sont attribuées chaque année, habituellement pour une période de neuf ou dix mois.

Originaires de tous pays et de toutes disciplines, ces chercheurs en résidence se trouvent ainsi temporairement libérés de leurs obligations professionnelles habituelles, et sont libres de mener des activités de recherches fondamentales auxquelles ils souhaitent se consacrer à temps plein. Pour la première fois, l'IAE de Nantes a honoré un peintre indien. Entretien

Comment s'est déroulé votre séjour à l'IEA de Nantes ?

AV : C'était extrêmement enrichissant pour moi car j'ai pu rencontrer cette fois des intellectuels de disciplines différentes. On a vécu presque 6 mois ensemble. Nous avons eu des discussions et des débats autour de sujets variés. Ce n'était pas ma première visite. En 1997, S.H.Raza (peintre moderniste indien célèbre vivant en France, ndlr) m'avait invité à Paris. Entre 2006 et 2011, j'ai participé à des expositions à Marseille, à Nice (Musée des arts asiatiques), à Menton, ou à Cannes. J'ai aussi été invité en 2006 par le maire de Gorbio pour une exposition de mes peintures, cette fois en solo. Puisque je n'ai jamais vécu l'hiver en France, j'ai saisi l'opportunité d'y aller pendant Noël.



"Spiritually Untitled"

Vous avez présenté vos oeuvres dans le monde entier.

AV : Oui, j'ai présenté mon travail à de nombreuses galeries d'art partout dans le monde. J'ai fait plusieurs expositions aux Etats-Unis, en France, en Russie, en Angleterre, en Allemagne, au Japon, et encore à Singapour. En Autriche j'ai été invité en résidence en 2000 puis en Suède pour la traduction en hindi de l'ouvrage *Dog Star* par Agneta Pleijel imprimé sous le titre *Kukur Nakshatra* publié par Vani Prakashan à New Delhi. En Inde, depuis presque 30 ans j'organise de nombreuses expositions pour les galeries d'art et pour d'autres associations. Je donne aussi des conférences et participe à de nombreux ateliers sur l'art.



Akhilesh Varma (à droite) avec
M.F.Hussain

J'ai aussi écrit la biographie du peintre célèbre, M.F.Hussain *Maqbool* et traduit l'autobiographie de Mark Chagall en hindi. J'ai aussi édité un numéro spécial sur S.H. Raza. Cinq de mes œuvres sont publiés chez Rajkamal Prakashan, New Delhi.

Qu'est-ce que vous apporte la peinture ?

AV : La passion pour les [couleurs me rapproche de la peinture](#). Que ce soit de l'abstrait ou non, pour moi la peinture est une expérience à travers les couleurs. C'est toujours un dialogue avec des formes, des couleurs et des lignes. C'est une expression des émotions abstraites. Quand vous peignez, c'est comme un jeu de cache-cache où vous continuez à jouer avec des couleurs et où à chaque fois vous découvrez une ambiance, une représentation différente de la même couleur. J'appelle cela "Roop Adhyatma", ce qui signifie une expérience spirituelle.

http://goaartgallery.com/verma_akhilesh.htm

<http://www.iea-nantes.fr/fr/chercheurs/chercheurs-2011-2012/>

http://www.aicongallery.com/exhibitions/2008-03-21_middle-edge/pressrelease/